

**بنك الكويت الوطني**  
**باريس**  
 يقدم لك جميع الخدمات المصرفية

90 Avenue des Champs Elysees,  
 75008 Paris France  
 Tel: 01-43599949

**بنك الكويت الوطني**

**القبس**  
 AL-QABAS INTERNATIONAL  
 N° de Commission Paritaire : 68427. Depot Principal A PARIS 86.

رئيس التحرير: محمد جاسم الصقر

يومية مستقلة

العدد ١٢١٧ - ١٤ - ١٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ السنة الرابعة - العدد ١٢١٧

العدد ١٢١٧ - ١٤ - ١٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ السنة الرابعة - العدد ١٢١٧

**عبدالله الرشيد**  
 اغاني فصح بهاسم  
 على شريط كاسيت ١٩٨٩

شركة النشر والنشر الفني  
 ٢٦٨٥٠٠ / ق  
 شارع خطوط

اطراف النزاع العربي - الاسرائيلي للمشاركة في المؤتمر الدولي والمساهمة في اعدادات لب قانوني، وتقديم المقترحات وما تنتظره دولها من حلول للملفات المتعلقة بالنزاع. وأكد مصدر دبلوماسي رفيع ان تحرك الدبلوماسية البريطانية مؤخرًا بعد لقاء تونس بين عرفات ونائب وزير خارجية بريطانيا وموقف جيفري هاو خلال جولته الخليجية دعمت موقف دي كويلر، وسهلت مهمته في اعدادات للمؤتمر الدولي بعدما اعتبرت موسكو وواشنطن واوروبا الغربية دورة الامم المتحدة حول فلسطين في جنيف مؤخرًا ناجحة. أما السؤال الذي يظل مطروحًا الان فهو كيف يتم اقناع اسرائيل بالجلوس مع الفلسطينيين وأي فلسطينيين حول طاولات المباحثات؟ وكيف سيكون الموقف الاردني الفلسطيني لجابهة ردود الفعل الاسرائيلية المختلفة لان الدعوة للمؤتمر الدولي نفسه ليست مشكلة بقدر ما يمثل الموقف الاسرائيلي العقبة الوحيدة مثلما يعتقده المسؤولون.

أثبتت فاعليته في معالجة حرب الخليج ونجاحه في جلب العراق وإيران الى طاولة المفاوضات التي أدت الى الالتزام بقرار ٥٩٨ للأمم المتحدة. وعلم من ناحية أخرى، ان عنصرين مهمين يشكلان محور التحرك الذي يقوده الأمين العام للأمم المتحدة وهما: الحصيلة الايجابية للاتصالات الاخيرة التي اجراها دي كويلر مع وزراء خارجية البلدان العربية، والدول دائمة العضوية في مجلس الامن والمؤهلة للاشراف على المؤتمر الدولي الخاص بقضية الشرق الاوسط.

ثانيًا: قرار الأمين العام بإرسال السيد مارك غولدنغ نائبه الاول والمكلف بمثل الشرق الاوسط في زيارته سرية الى عدة عواصم شرق اوسطية اتضح ان لبنان كان مرحلتها الاولى امس فيما يعتقد ان يكون الاردن وسوريا واسرائيل المراحل المقبلة. والتزم المسؤولون التكتك التام على هذه الجولة التي تعتبر استكشافية لدى استعداد

بروكسل من نجيب فريجي: عملت القبس ان السيد خافيير بيريز دي كويلر الامن العام لمنظمة الامم المتحدة بدأ يتحرك ضمن تصور عملي للاعداد والدعوة لعقد المؤتمر الدولي من اجل السلام في الشرق الاوسط وذلك بالترام السرية والفاعلية مثلما تم بالنسبة لمعالجته لحرب الخليج. وقالت مصادر عليمة لـ القبس ان الأمين العام ارسل مساعده السيد مارك غولدنغ في زيارة سرية الى عدة عواصم شرق اوسطية ابتداء من يوم امس. وانطلق دي كويلر في اعدادات لصيغة قانونية للاعداد للمؤتمر الدولي مباشرة، بعد ان اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قبوله مبدأ اشراف منظمة الامم المتحدة مؤخرًا.

واضافت المصادر ان الأمين العام للأمم المتحدة قد تلقى الضوء الاخير من عدة اطراف دولية للبدء في اعدادات للمؤتمر الدولي. ونسبت المصادر للاتجاه المعينة وخاصة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن قولها انها تمنح دي كويلر «كارت بلانش» بعد ان

**حصل على «كارت بلانش» من الكبار**

**دي كويلر يتحرك بأكبر سرعة**

**للاعداد للمؤتمر الدولي**

**أسبوع عام الأمم المتحدة أوفد غولدنغ لاستكشاف**

**ثورة سياسيين**

**جوازات!**

● علمت القبس ان غالبية حاملي جوازات السفر الجزائرية التي منعت بريطانيا لدخولها الى اراضيها هم من الفلسطينيين الذين منحتهم السلطات الجزائرية جوازات سفر بعد وصولهم اليها من بيروت اواخر العام ١٩٨٢ دون جوازات سفر وبعد ترحيلهم عن العاصمة اللبنانية اثر الغزو الاسرائيلي. وقال ناظر بريطاني لـ القبس انه تم السماح بالمقابل للمئات من هؤلاء بدخول بريطانيا منذ عام ١٩٨٢ بعد تقديمهم الوثائق المطلوبة لرجال دوائر الهجرة في المطار وان بعض هؤلاء قد بدأ معاملات للحصول على الجنسية البريطانية وفق القوانين المرعية والتي تحتم على طالبيها تسمية ٥ سنوات على الأقل في بريطانيا!

**بند اول!**

● اعتبر مراقبون حياديون تشكيل «لجنة اتصال» عربية لمعالجة الشأن اللبناني كبد اول في سحب الاعتراف العربي بالدور السوري في لبنان بعد ان فشلت دمشق ومن خلال اتصال مع الولايات المتحدة في تأمين استمرارية النظام اللبناني على ما ناطق بريطانيا لـ القبس انه تم السماح بالمقابل للمئات من هؤلاء بدخول بريطانيا منذ عام ١٩٨٢ بعد تقديمهم الوثائق المطلوبة لرجال دوائر الهجرة في المطار وان بعض هؤلاء قد بدأ معاملات للحصول على الجنسية البريطانية وفق القوانين المرعية والتي تحتم على طالبيها تسمية ٥ سنوات على الأقل في بريطانيا!

**رفسنجاني «مشمئز» ويدعو لوقف حمام الدم**

**حرب اضر ارباب ومسيرات**

**بين «أهل» و«حزب الله»**

**استمرار معارك الكر والفر في جباع**

الامنية المملنة لاسرائيل حتى ساحة متاخرة من ليلة الخميس. وقال النداء الذي ورد في بيان وجهته السفارة الايرانية في بيروت الى الفريقين المتقاتلين مساء الخميس «ان هذه السفارة للجميع ونحن قادرون على حمايتكم هنا وفي أي مكان آخر..» على ما ان يصل هذا النداء الى كل من يعمل في سبيل حرية الانسان من حصار نفسه وحصار الشياطين». وقد خفت حركة السير في شوارع بيروت الغربية وغلقت المحلات التجارية والمصارف والجامعات والمدارس ابوابها. وواصل مقاتلو حركة أمل ومقاتلو حزب الله عمليات الكر والفر والاستنزاف في قرية جباع الجنوبية في اقليم التفاح المتأخم لحدود المنطقة

الامنية المملنة لاسرائيل حتى ساحة متاخرة من ليلة الخميس. وقال النداء الذي ورد في بيان وجهته السفارة الايرانية في بيروت الى الفريقين المتقاتلين مساء الخميس «ان هذه السفارة للجميع ونحن قادرون على حمايتكم هنا وفي أي مكان آخر..» على ما ان يصل هذا النداء الى كل من يعمل في سبيل حرية الانسان من حصار نفسه وحصار الشياطين». وقد خفت حركة السير في شوارع بيروت الغربية وغلقت المحلات التجارية والمصارف والجامعات والمدارس ابوابها. وواصل مقاتلو حركة أمل ومقاتلو حزب الله عمليات الكر والفر والاستنزاف في قرية جباع الجنوبية في اقليم التفاح المتأخم لحدود المنطقة

**طرابلس تسلم واشنطن رفاعة طيار**

**بؤاد انفراج في العلاقات**

**بين اميركا وليبيا**

**بون تحقق مع الشركات «المشبوهة»**

طرابلس امس بتسليم رفاعة طيار اميركي اسقط طائرته فوق المتوسط في غارات جوية في ابريل عام ١٩٨٦، في خطوة يقول عنها المراقبون بانها سوف تسهم اسهاما كبيرا في تخفيف حدة التوتر بين اميركا وليبيا وفي تحسين العلاقات اثر الازمة الاخيرة، في غضون ذلك كشفت وكالة الانباء الليبية بان مقاتلات اميركية اعترضت طائرة ركاب ليبية في المجال الجوي يوم الثلاثاء الماضي وهي في رحلة من

طرابلس امس بتسليم رفاعة طيار اميركي اسقط طائرته فوق المتوسط في غارات جوية في ابريل عام ١٩٨٦، في خطوة يقول عنها المراقبون بانها سوف تسهم اسهاما كبيرا في تخفيف حدة التوتر بين اميركا وليبيا وفي تحسين العلاقات اثر الازمة الاخيرة، في غضون ذلك كشفت وكالة الانباء الليبية بان مقاتلات اميركية اعترضت طائرة ركاب ليبية في المجال الجوي يوم الثلاثاء الماضي وهي في رحلة من

**مذكرة!**

● سرب اعضاء في «وحدة ابوجهاد» وهي مجموعة من قيادات فتح الشابة والمسؤولة بشكل اساسي عن الارض المحتلة، تصورات قدمت الى قيادة فتح على شكل مذكرة تطالب بان تضم الحكومة الفلسطينية الجديدة بعض الوجوه الشابة وان لا يقتصر اعضاؤها على الوجوه التقليدية التي قامت الحركة ومنظمة التحرير خلال العشرين سنة الماضية. كما طالبت المذكرة باشتراك قيادات من الداخل في الحكومة واذا تعذر ذلك بسبب دواع أمنية فيجب ابقاء بعض الوزراء دون وزير اصيل بانتظار التحرير. ولم يكن بالامكان معرفة ردود فعل القيادات المختصة حول مضمون المذكرة!

**اقامة!**

● اعلنت الولايات المتحدة بصفة رسمية انها قررت منح ٢٠ الف اقامة للمهاجرين العرب الذين يتقدمون بطلبات للحصول على «اقامة قانونية» Green Card's خلال الربع الاول من العام الحالي. القبس اتصلت بالكتب المختص بمنح هذه الاقامات التي تعتبر تمهيدية للحصول على الجنسية الاميركية بعد فترة محددة تتراوح بين ٣ سنوات و٦ سنوات، وسالت عن الشروط والجنسيات المعنية التي تطبق على الاصلية لتجد ناظر باسم المكتب «انا لا نعرف في معاملتنا وعند توفر الشروط نمطي للتقدم الاذن» لكنه اشار بصورة غير مباشرة الى ان الاوضاع بالنسبة للبنانيين والفلسطينيين تؤخذ بعين الاعتبار وبالتحديد للذين ليست لديهم ملفات أمنية!

**دراسة!**

● جاء في دراسة مصرية عن تصورات «هيئة التصنيع الحربي» للربع الاول من القرن المقبل، ان الهيئة ستصنع اسلحة لغالبيت الدول العربية اعتباراً من مطلع العام ٢٠١٠ وستبيع دولا عربية في الشرق والغرب اسلحة تزيد قيمتها عن ٣ مليارات دولار في العام الواحد وستتراجع بين الاقنعة الواقية من الغاز الى المدرعات. اما صناعة الطائرات من المتوقع ان لا تدخل في نطاق الهيئة الا بعد عام ٢٠٢٥. وأشارت الدراسة الى ان الدول الغربية المنتجة للأسلحة ستحصل على ما نسبته ٥٠٪ من ارباح الهيئة بسبب ما ستقدم لها من دراسات وخطط لتطوير الاسلحة ومنحها رخص الانتاج. كذلك توقعت الدراسة ان يتم إنشاء فروع لمصانع الاسلحة في دول عربية فقط قادرة على تأمين العمالة لهذه المصانع وقادرة على الحفاظ على مستواها التقني. ولحظت الدراسة الى ان اهم دواعي تطور الهيئة للحصول الى اهدافها هو الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي والسياسي في مصر والدول التي تمول دورتها الاقتصادية!

**يبحث مع عرفات طلبه مقابلة تاتشر**

**ولدغريف يعرض التوسط بين المنظمة واسرائيل**

**شامير: «سأصبح ضد التيار واكشف خطة السلام في واشنطن»**

**كوفمان: أبوعمار مستعد للقبول بحلول وسط بشأن شكل الدولة**

لندن - عواصم - القبس والوكالات - تحرك بريطانيا خطوة متقدمة في ساحة المفاوضات السلمية في منطقة الشرق الاوسط عندما أعلن وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ولين ولدغريف انه يرغب في القيام بدور الوسيط بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل. وقال ولدغريف الذي وصل الى تونس ان هناك حاجة ملحة لاتخاذ خطوات عملية من شأنها التسهيل في التسوية السلمية. وشدد على اهمية بناء جسور بين المنظمة واسرائيل لوضع برنامج للمفاوضات. وأضاف ان منظمة التحرير هي شريك رئيسي في أية مفاوضات سلمية في المنطقة.

مصدر بريطاني قال ان من بين المواضيع التي سيجتها ولدغريف مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات هو طلب عرفات الاجتماع مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر. وكان عرفات قد ابدى هذه الرغبة في اجتماع مع وزير الخارجية في حكومة الظل لحزب العمال البريطاني جيرالد كوفمان. ونقل كوفمان عن عرفات قوله انه على بريطانيا مسؤولية تاريخية ومسؤولية سياسية في الوصول الى حل لازمة المنطقة، وانه على استعداد للقبول بحل وسط بشأن شكل الدولة الفلسطينية. وحذر عرفات في اثناء قد لا يستطيع السيطرة على «المتطرفين» الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وان الاسلحة قد تستخدم في الانتفاضة لكنه حذر من استخدام مثل هذه الاسلحة.

وذكر المصدر البريطاني ان اجتماع ولدغريف مع عرفات سيهدد الطريق لاتحاد بين ابوعمار مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو الذي صرح لدى عودته الى لندن من جولة في الشرق الاوسطان بريطانيا مع حدود امنة لاسرائيل وحق تقرير المصير للفلسطينيين.

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق

**القبة تتابع ندوة مجلس الشيوخ الفرنسي حول دور أوروبا في سلام الشرق الاوسط**

**رئيس المؤتمر اليهودي الاوروبي يتعهد**

**عن الدولة الفلسطينية كأمرا لا مفر منه**

**كلين يدعو لمشروع اقتصادي فلسطيني اسرائيلي مشترك**

**السكة .. والسلام في الافق**

**استريلا: وقف الانتفاضة يجب ان يقتصر بالانسحاب الاسرائيلي**

باريس - القبس: اقترح نيو كلين رئيس المؤتمر اليهودي الاوروبي ورئيس المجلس التنفيذي للمؤسسات اليهودية في فرنسا على الدول الأوروبية ان تلعب دورا في تشجيع اسرائيل والدولة الفلسطينية المقلبة على الاتفاق على مشروع اقتصادي مشترك فلسطيني اسرائيلي. واعتبر كلين ضمنا وكان لا مفر من قيام الدولة الفلسطينية. هذا الاقتراح وهذا الموقف الاول من نوعه لرئيس المؤتمر اليهودي الاوروبي اعلن خلال ندوة عقدت في مجلس الشيوخ الفرنسي حول دور أوروبا في البحث عن السلام في الشرق الاوسط شارك فيها مسؤولون من منظمة التحرير الفلسطينية ونواب اسرائيليين كما شارك فيها السفير حمادي الصيد رئيس بثة جامعة الدول العربية في باريس وعدد من النواب الأوروبيين.

وفي الكلمة التي القاها ذكر السفير حمادي الصيد ان هناك خيبة امل عربية من الدور الاوروبي حيال النزاع العربي الاسرائيلي وكيفية ايجاد تسوية سلمية لهذا النزاع. واثيرت في هذه

**عزير: قبة تبحث مع الكويت**

**هول ترسيم الحدود**

باريس - كونا - نسب الى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز قوله في حديث نشر هذا امس ان العراق يجري حاليا محادثات اخوية مع الكويت تسير «بطريقة اخوية بناءة». وأكد ان نتائج المحادثات لترسيم الحدود بين البلدين ستعلن قريبا من غير ان يعطي موعدا محددا لذلك.

وقال السيد عزيز انه على الرغم من ايران تحسن من مستوى علاقاتها مع دول مجلس التعاون الخليجي الا ان العراق ما زال يتمتع بعلاقات اخوية قوية مع هذه البلدان التي وقعت الى جانب العراق طيلة سنوات الحرب

على مدى حوالي الشهر ومنذ تحطم طائرة «البان اميركان» فوق الاراضي البريطانية وما قيل عن «دور عربي» في تفجيرها والحملة التي شنتها وسائل الاعلام البريطانية على العرب وما تبعتها من حملة مماثلة بدأت من الازمة الاميركية - الليبية بسبب «معضن الرابطة»، لم يتحرك مجلس السفراء العرب في لندن لتقديم اي احتجاج وبشكل غير رسمي الى الخارجية البريطانية بسبب هذه الحملة الضخمة على العرب، كما لم يحاول اي سفير عربي بالكتابة الى أية صحيفة بريطانية لنشر رسالته ولو في زاوية القراء لتوضيح الرواية العربية. القبس سألت عن الموضوع فتعجب احدهم بان «القضايا العربية الداخلية ومشاكلنا تاذل كل وقتنا». وقد اقترح احد راء القبس و«لجنة اعلامية» مهمتها تقديم مساعده اعلامية لتزويد الاعلام البريطاني ببعض الحقائق على ان تسمى هذه اللجنة باسم «لجنة الالتزام الاعلامية» وان ترصد لها مبالغ تشكل جزءا من ميزانية مجلس السفراء والتي تصرف على اقامة حفلات لا داعي لها!

**صققة!**

● صفقة اسلحة ضخمة اميركية قيمتها حوالي ١٥ مليار دولار لدولة عربية ستكون مدار اخذ ورد خلال الربع الاول من العام الحالي. الصفقة تتضمن بيع اميركا عددا من الديابات يبلغ حوالي ٢٠٠٠ دبابة من نوع MLAI MBTS. والمعروف ان الشركات البريطانية تحاول الحصول على الصفقة وبالاخص لبيع الدولة العربية دبابة تشانج التي «سيستغني عنها الجيش البريطاني لحساب ديابات أكثر تطورا.

ويبدو ان نتائج صفقة اكبر تبلغ قيمتها ٨ مليارات دولار وقد بدأ اعضاء اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة معارضتها، وقد تسلمت الادارة الاميركية رسالة وقعتها الساتور الان كراستون والنائبان لاري سميت وميل ليفين يعترضون فيها على التفكير بعقد الصفقة!

(البقية على الصفحة ٢)

**الندوة عدة قضايا منها اقتراح يقضي بوقف**

**انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية**

**ويزة في مقابل انسحاب القوات الاسرائيلية من هذه الاراضي المحتلة.**

**وعلى هامش الندوة**

**كشف نائب عمالي بريطاني لـ القبس ان جيرالد كوفمان وزير خارجية الظل في حزب العمال**

**سيتاني المعارض يقوم حاليا بنقل افكار واقتراحات حول كيفية تحقيق السلام بين بعض المسؤولين الاسرائيليين وبين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.**

**وبين الذين حضروا هذه الندوة التي استمرت يومين وانتهت امس ابراهيم الموصو**

**رئيس المفوضية العامة لفلسطين في باريس**

**والدكتور نبيل شعث المستشار السياسي لياسر عرفات**

**اضافة الى نواب اسرائيليين يمثلون ثلاثة احزاب سياسية اسرائيلية.**

**وقد ترأس رفايل استريلا رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاسباني جلسة مهمة في هذه الندوة شهدت خصوصا نقاشا شارك فيه نيو كلين**

**والسفير حمادي الصيد وعدد من النواب السائدة والقائلة ان**

(البقية على الصفحة ٢)

**عزير: قبة تبحث مع الكويت**

**هول ترسيم الحدود**

باريس - كونا - نسب الى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز قوله في حديث نشر هذا امس ان العراق يجري حاليا محادثات اخوية مع الكويت تسير «بطريقة اخوية بناءة». وأكد ان نتائج المحادثات لترسيم الحدود بين البلدين ستعلن قريبا من غير ان يعطي موعدا محددا لذلك.

وقال السيد عزيز انه على الرغم من ايران تحسن من مستوى علاقاتها مع دول مجلس التعاون الخليجي الا ان العراق ما زال يتمتع بعلاقات اخوية قوية مع هذه البلدان التي وقعت الى جانب العراق طيلة سنوات الحرب

التماني. وأكد ان يادته تسعى لاجلال السلام العادل والثابت في الشرق الاوسط ومن هذا المنطلق فان العراق عزز علاقاته مع مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية وساند بقوة رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات في جهوده لتأسيس دولة فلسطينية.

وبسؤاله عما اذا كان العراق يقبل بقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ اجاب السيد عزيز ان الحكومة العراقية توافق على ما ترضيه منظمة التحرير الفلسطينية «لان الامر هو شأنهم ويعود لهم في نهاية المطاف»

دistributors	QABON	800 C.F.A.	سينا ٨٠٠	البايون	BELGIUM	70B FRANCES	٧٠ بفرنكا	لنكب	SPAIN	265 PESETA	٢٦٥ بيزيتا	اسبانيا	U.K.	60 P.	٦٠ بنسا	بريطانيا
MOROCCO	2.D.	٢٠٠ درهم	٢٠٠ درهم	المغرب	TURKEY	1200 T.L.	١٢٠٠ ليرة	تركيا	HOLLAND	450 GULDERS	٤٥٠ غولدر	هولندا	FRANCE	10FRANCS	١٠ فرنكا	فرنسا
LIBYA	2500	٢٥٠٠ درهم	٢٥٠٠ درهم	ليبيا	AUSTRIA	25A.SHILLINGS	٢٥ شلن	النمسا	GREECE	250DR.	٢٥٠ دراخمة	اليونان	GERMANY	40 M.	٤ ماركات	ألمانيا
TUNISIA	400M	٤٠٠ مليم	٤٠٠ مليم	تونس	SENEGAL	750C.F.A.	٧٥٠ سينفا	السنغال	CYPRUS	700 M.	٧٠٠ م	قبرص	ITALY	2500 LIRE	٢٥٠٠ لير	إيطاليا
CANADA	1.95 DOLLAR	١.٩٥ دولار	١.٩٥ دولار	كندا	MORTANIE	2000UGIYA	٢٠٠٠ أويقة	موريتانيا	U.S.A.	1.500 DOLLAR	١.٥٠٠ دولار	الولايات المتحدة الاميركية	SWITZERLAND	3.005 FRANCS	٣.٠٠٥ فرنكا	سويسرا
PORTUGAL	265 ESCUDOS	٢٦٥ اسكودوس	٢٦٥ اسكودوس	البرتغال					LUXEMBOURG	70L.FRANCS	٧٠ فرنك ل	لوكسمبورغ	SWEDEN	10KR.	١٠ كرونات	السويد







مل تشكيل حكومة  
بابالصلوارة والتفدي

## واشنطن: فرصة طيبة لمعرفة مفجري الـ «بان أميركان»

مقتل شخصين باصطدام طائرتين عسكريتين بالمانيا الغربية

**إليك الصديق عندي**

السيد رئيس تحرير جريدة «القدس» الغراء

والجرارات، ومحطات الإيقار، والنفط، والدواجن،  
ومحطات توليد الكهرباء، وشبكتها، والسكك الحديدية،  
والطرق الدولية، والفنادق الكبيرة والمدن الرياضية..  
وغير ذلك.

ويهيمن ان تعرف يا سيد سيل ان الخطة الخمسية  
للدولة أذاك قد اعيد النظر بها بعد الحرب وتم ترتيب  
اولوياتها بالآتي:

**محمد حيدر نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية في سوريا (سابقاً)**

Figure 1. A schematic diagram of the experimental design. The first part of the experiment was a 10-min pretest, followed by a 10-min rest period. The main experiment consisted of three blocks of 10 trials each, with a 10-min rest period between blocks. The first block was a 10-min pretest, followed by a 10-min rest period. The main experiment consisted of three blocks of 10 trials each, with a 10-min rest period between blocks.







--	--

[illegible]



## لحدود لدولة فلسطين

بقلم: د. محمد خلف

عقب إعلان دولة فلسطين من قبل المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر بتاريخ ١٥/١١/١٩٨٨، بدأت الأصوات تتعالى من الشرق والغرب، إضافة لبعض العرب، مطالبة بتعيين الحدود الجغرافية للدولة المعلنة كمقدمة للمفاوضات المقترح إجراؤها تحت مظلة المؤتمر الدولي. والحقيقة أن فلسطين عبر التاريخ لم تعرف الحدود أبداً إلا سنة ١٩٢٠، ولكن أي حدود؟

فلسطين شأنها شأن كل الدول العربية لم ترسم حدودها «من البحر إلى النهر» بأيدي أبنائها! واستطرداداً، يبينه القاري إلى إلقاء نظرة سريعة على خارطة الوطن العربي لكي يلاحظ الفصل العشوائي والقسري للحدود العربية للخطوط المستقيمة التي حددتها المعاهدات والاتفاقيات الدولية بعد الحربين العالميتين، ليستأهل القاري بعدها ما معنى الحدود؟ ففلسطين التي اكتسبت اسمها عقب غزو قبائل الباطنيين القادمين من جزيرة «كريت» للشواطئ الممتدة بين يافا وغزة سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد لم يكن لها حدود. واستمر الوضع هكذا حتى الفتح الإسلامي في القرن السابع الميلادي وأيضاً إلى سنة ١٨٨٨ حين أعادت الدولة العثمانية تنظيم الحدود الإدارية - وليس الجغرافية - لسوريا وفلسطين ولبنان. لكن الانكسار والفرنسيين ما أن شعروا بإمكانية انهيار الدولة العثمانية حتى بادروا إلى وضع الخطط لتقسيم «التركة» العثمانية - الدول العربية - وأشهر الخطط كانت معاهدة سايكس - بيكو السرية في أيار/مايو ١٩١٦.

أما حدود فلسطين النهائية «كما نعرفها اليوم» فلم يتم تعيينها إلا حين منحت بريطانيا حق الانتداب على فلسطين بموجب معاهدة مؤتمر «سان ريمو» سنة ١٩٢٠ بعد أن كانت بريطانيا قد احتلت فلسطين سنة ١٩١٨. ومن هنا بدأت فكرة حدود فلسطين من «البحر إلى النهر» في حين كانت متداخلة حضارياً منذ فجر التاريخ مع شرق الأردن وسوريا ولبنان فيما يسمى ببلاد الشام ومصر والجزيرة العربية منذ ما قبل أيام الرسول ﷺ. إلا أن تتنازع مسألة حدود فلسطين عدة تيارات فكرية نورد هنا حسب ترتيبها التاريخي:

(أ) فلسطين من المنظور القومي العربي: يصر أصحاب هذا التيار على الحق التاريخي العربي في فلسطين التي عرفت في التاريخ القديم «بارض كنعان» نسبة إلى القبائل الكنعانية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلى فلسطين حوالي سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد. ويعتقد أصحاب هذا التيار بعدم جواز تعيين حدود لفلسطين حيث تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الوطن العربي وبطالوني بالوحدة العربية كمدخل لتحرير ذلك الجزء من الاحتلال الصهيوني وإعادة تصحيح الجغرافيا العربية التي شوهتها المعاهدات والاتفاقيات الدولية، وبالتالي ففلسطين ليست للفلسطينيين وحدهم ولكن لكل العرب ويدون حدود.

(ب) فلسطين من المنظور الإسلامي: يعتقد أصحاب هذا التيار أن فلسطين لا تخص الفلسطينيين وحدهم وإن حدودها هي من حدود العالم الإسلامي منذ أن دخل الإسلام إلى فلسطين في القرن السابع الميلادي. ويستند أصحاب هذا التيار على الثوابت الدينية وخصوصاً ما ورد في القرآن الكريم عن القدس «أولى القبلتين وثالث الحرمين» ومسرى الرسول الكريم ﷺ. (ج) فلسطين من منظور «من البحر إلى النهر»: وأصحاب هذا التيار يعتقدون أن تحرير فلسطين يجب أن يتم بالكامل دون التفريط بجزء تراب واحدة. ولكن أصحاب هذا التيار يفتقون عند حدود فلسطين «من البحر إلى النهر» التي كرستها كيبيا منذ المعاهدات الدولية «مؤتمر سان ريمو ١٩٢٠» وليس عند حدود التاريخ التي تصنع الشعوب والأمم.

(د) فلسطين من منظور القوانين ٢٤٢ و ٣٣٨: وهناك تيار رابع يرى أنه بالإمكان إقامة دولة فلسطين على ما تبقى من الأرض الفلسطينية بعد إنشاء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨، ويرى في القوانين ٢٤٢ و ٣٣٨ الصائرين من مجلس الأمن عام ١٩٦٧ و ١٩٧٣ حجة قانونية لانهما يدعوان «ولا يلزمان» إسرائيل بالانسحاب من «أراض» عربية احتلت في العامين ١٩٦٧ و ١٩٧٣. إلا أن أصحاب هذا التيار يرون أن الأراضي المحتلة هي كل الأراضي التي احتلت بعد الخامس من يونيو/حزيران ١٩٦٧ وليس حسب النص الانكليزي للقرار رقم ٢٤٢ الذي يكتنفه بعض الغموض.

(هـ) فلسطين ومفهوم الغرب للحدود: يمثل هذا التيار آراء الدول الغربية الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية التي تطالب بتعيين حدود جديدة «لدولة فلسطين» التي وافقوا عليها طبقاً لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨١ الصادر سنة ١٩٤٧. وتذهب الدول الغربية إلى أبعد من ذلك حيث تتجاهل القرار ١٨١ وتكتفي بتطبيق القرار ٢٤٢ حسب ما يلائم إسرائيل، والحق ما تبقى من أرض فلسطين باتفاق كوفندراي أو قدرالي مع المملكة الأردنية الهاشمية وبالتالي تكون مسألة الحدود قد حسمت بالنسبة لمفهوم الغرب.

**حدود دولة فلسطين**  
أما السؤال الذي يتبادر إلى الذهن بعد هذا الاستعراض التاريخي وتحليل مفهوم الحدود الموجز فهو... ما هي حدود دولة فلسطين؟ ولماذا الحدود؟ المتابع لنظرة الصراع العربي الإسرائيلي منذ بداية الاستيطان الصهيوني المكثف لفلسطين عام ١٨٨٢ وحتى اليوم يجد نفسه حائراً بين المناظر والتيارات المتباينة/الوقوعية والمناظر والتيارات البرغاماتية/الصلائية. فلا المنظور العربي قادر على تحرير فلسطين قريباً ولا المنظور الإسلامي أيضاً قادر على تحرير فلسطين قريباً، ولا المفهوم الغربي عادلاً.

وبالرغم من صحة النظرة القومية العربية والإسلامية لتحرير فلسطين إلا أنها تعتبر نظرة فوقية لعدم إمكانية تطبيقها لتحرير فلسطين في المستقبل المنظور. وما الوضع العربي والإسلامي الراهن من الناحية العسكرية والتكنولوجية والسياسية إلا خير دليل على ذلك، وعليه فمن غير المستحسن الاكتفاء بالوقوف والندب على الاطلال ونحن نرتقب الصهانية بخطواتهم المتسارعة التي تعمل على تغيير صورة الأرض واقتلاع السكان من جذورهم. ومن ناحية ثانية لا تكفي لفلسطين بحدودها من البحر إلى النهر، إذ أن في ذلك تكريساً للتقسيم الاستعماري الذي فرض على المنطقة العربية ومن وجهه حد بالاضافة إلى عدم جواز تعيين حدود لدولة فلسطين حسب قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ لأن في ذلك شطب لتاريخ طويل يتجاوز أربعة آلاف سنة.

والسؤال الآن: هل نرفض كل مقولات التيارات الفكرية التي طرحت والاكتفاء بالانتظار إلى أن يغير الله من حال إلى حال؟ الجواب كلا، ففلسطين يجب أن تكون بلا حدود! تماماً كدولة «إسرائيل» التي لم تملن حدودها أبداً والتي تضع نصب أعينها مقولة «من أخطأ إلى النيل أرضك يا إسرائيل». ما أصعب أن تحارب العدو بسيفه ولكن ما ضرنا أن نقيم دولة فلسطين ولو على متر مربع واحد لحفظ الهوية الفلسطينية بشرط أن تكون بيدي حدود! نعم بدون تعيين الحدود، فحدود فلسطين هي حدود كل العرب. والمعرفة هي صراع حضاري بين حضارتين متناقضتين على بقعة جغرافية واحدة لا تتسع لحضارتين، والبقاء في النهاية للأقوى. فلا بأس من الانطلاق من أي بقعة أرض قديماً قالوا: من لا أرض له لا عرض له.

## بمناسبة العيد الثالث والثلاثين لاستقلال السودان

## السودان رهينة بين الصادق وغارانغ

د. سعد الدين إبراهيم

اثارت غضب الجماهير وكانوا مستائين من رفض السيد الصادق لاتفاق زعيمهم السيد أحمد الميرغني من جون غارانغ لوقف النار في الجنوب، فاتهم قرواً منذ أيام الانسحاب من الوزارة. وتحول الحزب الوطني الاتحادي بذلك من طرف في الحكومة إلى طرف في المعارضة.

**مزيد من الاستفزاز للجنوبيين**  
يخروج الحزب الوطني الاتحادي من حكومة السيد الصادق المهدي، أصبحت هذه الحكومة تضم فقط كلا من حزب الأمة وحزب الجبهة الإسلامية - أي من الحزب الذي يتزعمه السيد الصادق والحزب الذي يتزعمه صهره الدكتور حسن الترابي. بل وزاد نفوذ الدكتور الترابي في هذه الوزارة الجديدة، حيث أسند إليه منصب وزير الخارجية إلى جانب منصب وزير العدل. وللدكتور الترابي موقف متشدد بالنسبة لمسألة الجنوب، والجنوبيون بدورهم لا يحملون له أي ود، حيث يعتبرونه، كما أشرنا، مسؤولاً عن قوانين سبتمبر المشؤومة التي سنت وطبقت أثناء ولايته لوزارة العدل في عهد نميري (١٩٨٣) وكانت السبب المباشر في انفجار الحرب الأهلية من جديد.

إن تلك السيد الصادق المهدي في الغاء قوانين سبتمبر كان مستفزاً للجنوبيين بما فيه الكفاية.. ثم كان ضمه للدكتور حسن الترابي إلى الحكومة، وتكوين للعدل، مصدراً إضافياً ثانياً للاستفزاز. ثم كان رفضه لاعتقاد اتفاق وقف إطلاق النار الذي توصل إليه جون غارانغ مع السيد أحمد الميرغني، مصدراً إضافياً رابعاً للاستفزاز. وأخيراً كان إسدان منصب وزاري إضافي إلى الدكتور حسن الترابي مصدراً إضافياً ثالثاً لاستفزاز الجنوبيين.

لقد أصبح الزعماء الجنوبيون الذين يحملون السلاح ضد الحكومة المركزية في الخرطوم على يقين تام بأن الصادق المهدي ليس عازماً ولا مستعداً للوصول إلى تسوية سلمية عادلة للحرب الأهلية، وبصرف النظر عن النوايا الحقيقية للسيد الصادق المهدي، إلا أي الجنوبيين لا يعتقدون إلا بالسلك السياسي الظاهر لشره. وهذا السلك إلى الآن وعلى مدى ثلاثين شهراً، يعتبر سلسلة متصلة ومتصاعدة من الاستفزازات.

**هل يمهّد الصادق إلى فصل الجنوب؟**

لقد أشرنا في مقال سابق إلى أن الدعوة إلى التخلي عن الجنوب وصلته عن الشمال قد راجت في بعض الأوساط السودانية الشمالية في الشهور الأخيرة، والذي لم نذكره في ذلك المقال هو الذين يتزعمون هذه الدعوة من الشماليين هم من أعضاء حزب الأمة أو المتعاطفين معه (حزب السيد الصادق المهدي)، أو من أعضاء حزب الجبهة الإسلامية أو المتعاطفين معها (حزب الدكتور حسن الترابي). ورغم أن الحزبين لم يصعدوا إلى الآن بيانات رسمية تؤيد هذه الدعوة إلى فصل الجنوب، إلا أن الحزبين أيضاً لم يصعدوا أي بيانات تدعو أو ترفض هذه الدعوة، بل ولم يوجه الحزبان أي لوم لأعضائهما والمتعاطفين مع حزبهما من الذين يرجعون لدعوة الانفصال. وهو أمر توحى كلها كما لو أن حكومة السيد الصادق المهدي، التي تتشكل الآن من حزبي الأمة والجبهة الإسلامية فقط، تمهد الرأي العام السوداني والعربي والأفريقي لقبول فكرة فصل الجنوب. والمفارقة المأسوية هي أن الجنوبيين كانوا إلى أوائل السبعينات هم الذين يدعون إلى الانفصال ويحاربون بالسلاح من أجله. ورغم أنهم عادوا إلى حمل السلاح منذ عام ١٩٨٣ إلا أنهم لم يعودوا إلى شعار انفصال الجنوب، وإنما إلى شعار تغيير نظام الحكم في كل السودان (جنوب وشماله) لكي يصبح أكثر عدالة واستجابة لمطالبهم. ولكن الذي يدعو إلى الانفصال الآن هم بعض الشماليين من أنصار حزبي الأمة والجبهة الإسلامية. ويبدو أن هؤلاء الشماليين من دعاة الانفصال يعتقدون أن حزبهما سيتمكن بذلك من الاستئثار بالحكم إلى الأبد، أو ربما لأسباب أخرى.

فهل في ذلك بداية الجاهية في السؤال الذي تارحوا عليه السيد الصادق المهدي في بداية ولايته الحالية - أي عما إذا كانت قدراته كرجل دولة ستطفي على نزاعات كرجل حزب أو العكس؟ إن الشهور القليلة المقبلة لا بد أن تساعداً في تبديد الشكوك الحالية أو تحويلها إلى يقين. وندعو الله أن يدخل الرحمة في قلوب السياسيين السودانيين وأن يغير عقولهم بالحكمة من أجل السودان.

المتمصب نفسه، في السنوات الأخيرة لحكم الرئيس جعفر نميري، وكان المرجع والمسؤول الأول عن التطبيق المتسرع والمتقشف لحكام الشريعة الإسلامية في ظل ذلك النظام المستبد بدءاً من سبتمبر ١٩٨٣، وكانت هذه المسألة بالذات (أي التطبيق المشوه للشريعة) هي أحد أهم الأسباب التي عجلت بانفجار الحرب الأهلية في جنوب السودان من جديد عام ١٩٨٣ - أي قبل سقوط نظام نميري بعامين، ولأن الأغلبية الساحقة للجنوبيين في السودان هم من غير المسلمين. فقد اعتبروا تطبيق الشريعة الإسلامية في عموم السودان بمثابة تحد صارخ لدياناتهم وتقاليدهم المحلية، لذلك عادوا لحمل السلاح، بعد عشر سنوات من السلام الاجتماعي، ضد الحكومة في الخرطوم، وحينما انتفض الشعب السوداني نفسه ضد الحكم العسكري للرئيس نميري واستطاع عام ١٩٨٥. كان أحد مطالب الانتفاضة هو الغاء قوانين سبتمبر ١٩٨٣ (التطبيق المشوه للشريعة الإسلامية). التي أغضبت الجنوبيين، ومع قدوم وزارة الصادق المهدي بعد الانتخابات البرلمانية (١٩٨٦) تجدد مطلب الغاء قوانين سبتمبر المشؤومة هذه.

ولكن السيد الصادق لم يتكلم فقط في الغاء هذه القوانين، وإنما أتى أيضاً بالرجل الذي كان مسؤولاً عن هندسة وفرض هذه القوانين في عهد نميري، وكان الصادق المهدي بذلك يبعث برسالة استفزازية إلى الجنوبيين المتضررين، تزيد من غضبهم وسخطهم على الحكومة المركزية في الخرطوم. بل وتؤكد مقولة زعماء التمرد لاتباعهم بأن كل القادة الشماليين من طينة عنصرية واحدة، سواء كانوا عسكريين مستبدين أو مدنيين منتخبين، لذلك استمرت الحرب الأهلية الخروسة، بل وتصاعدت في الستين الأخيرة.

أما الأزمة الثانية فقد نشأت في الشهرين الأخيرين من عام ١٩٨٨ بين الحزبين الكبيرين المتحالفين في الوزارة، والتي يرأس أحدهما السيد الصادق المهدي، ويرأس الآخر السيد أحمد الميرغني. وكان سبب الأزمة هو قيام السيد الميرغني بمبادرة لتسوية الحرب الأهلية من خلال التفاوض مع زعيم المتطرفين الجنوبيين، جون غارانغ، في العاصمة الجنوبية، وبخاصة في الوصول إلى اتفاق لوقف إطلاق النار، تمهيداً لعقد مؤتمر دستوري يعيد النظر في الكثير من المبادئ والتشريعات والتغييرات المترتبة من عهد الرئيس المخلوع جعفر نميري. وابتدعت دوائر واسعة في السودان وخارجها بهذا الاتفاق حقناً للدماء. ولكن السيد الصادق المهدي رفض اعتماد الاتفاق بدعوى أن السيد أحمد الميرغني لم يكن موفياً رسمياً من الحكومة السودانية في التحدث مع جون غارانغ، وإنما فعل ذلك بصفتة زعيماً للحزب الوطني الاتحادي، ولكن ذريعة صحيحة من الناحية الشكلية. ولكن في ظروف السودان القاسية وحاجته الملحة لوقف الحرب الأهلية، لم يتصور المراقبون أن يتسكك السيد الصادق المهدي بمثل هذه الشكليات، وان الحزب الوطني الاتحادي الذي يتزعمه السيد أحمد الميرغني هو شريك في الحكومة. ويبدأ الأمر عتياً لا تحتمله ظروف السودان القاسية وهو عتب يذكرنا بالشعار الذي أطلق في العشرينات في مصر «احتلال على يد (سعد زغلول) ولا استقلال على يد علي (يكن)». أي أن الحزبية الضيقة طغت على المصلحة الوطنية العليا - إذ كيف يتم وقف إطلاق النار في السودان على يد زعيم حزبي منافس (رغم أنه شريك في الحكومة)؟ وبالمناخية فإن الحزب الوطني الاتحادي لا يقدم بدوره القدرة على مثل هذا النوع من المناورات - مثلاً حدث في موضوع الوحدة مع ليبيا الذي وقعه الصادق ورفضه الميرغني. عصفت بالسودان في ظل حكومة السيد الصادق المهدي اضطرابات شعبية واسعة، كان آخرها كما ذكرنا في المقدمة تلك التي انفجرت في العاصمة والمدن الرئيسية بسبب والتفشم والغلاء الدعم الحكومي لبعض السلع الرئيسية، وقد استمرت هذه الاضطرابات لمدة أيام اضطرت معها حكومة السيد الصادق المهدي لتراجع عن قراراتها بإلغاء هذا الدعم تهدئة لغضب وهياج الجماهير الشعبية.

ولأن وزراء الحزب الوطني الاتحادي المشاركين في حكومة السيد الصادق المهدي لم يكونوا موافقين على القرارات الاقتصادية التي

احتفل السودان منذ أيام بعيد استقلاله الثالث والثلاثين، ولكنه كان احتفالاً حزينا، فقد تزامنت المناسبة مع خروج الحزب الوطني الاتحادي من الائتلاف الوزاري، ومع اضطرابات شعبية واسعة بسبب الغلاء وأقدام الحكومة على الغاء أو تقليص الدعم لبعض السلع الرئيسية، ومع اضطراب قضاة السودان عن العمل بسبب تدني مرتباتهم وظروف عملهم. هذا في الوقت الذي لا تزال فيه الحرب الأهلية مشتعلة في جنوب السودان، وتستنزف الموارد الشحيحة لهذا البلد العربي الأفريقي العزيز علينا جميعاً، ويبدو السودان جريحاً ومحاصراً بالمشكلات والأزمات في كل الجبهات. ومع ذلك فقد عاد السياسيون السودانيون إلى عيشهم ومهازلاتهم ومناوراتهم المعتادة، والتي أدت في المضي إلى تدخل المسكر واستيلائهم على السلطة، والاستبداد بالشعب السوداني لسنوات طويلة.

**الصادق صديق .. ولكن**  
تجمعني بالسيد الصادق المهدي، رئيس الوزراء وزعيم حزب الأمة، وكذلك بإسارته صداقة تعود إلى عدة سنوات، منذ كان معتقلاً في أحد سجون الرئيس جعفر نميري في أوائل الثمانينات، وقتها كنت أدينا للمنظمة العربية لحقوق الإنسان، واتصلت بنا بحرمه، السيدة الفاضلة سارة المهدي، وصديقه ورفيقه في النضال الدكتور إبراهيم الأمين، وظلوا أن تتدخل المنظمة للأفراج عنه بعد أن تدهورت ظروفه الصحية في الاعتقال، وبالغفل فتمنا مع منظمة العفو الدولية بتنظيم حملة عالمية للأفراج عن السيد الصادق المهدي، وكلفت الحملة بالذكاك وتم الأفراج عن الرجل، والتقتنا بعد ذلك بعدة مرات، وتحدثنا لساعات طويلة حول شؤون السودان ومصر والوطن العربي والإسلامي وأفريقيا، ونشأت صداقة اعتز بها، ودعانا السيد الصادق لزيارة السودان بعد انتخابه رئيساً للوزراء بإيام قليلة، كان الرجل متفائلاً بالمستقبل ومتحمساً واثقاً على قدراته على قيادة السودان الديمقراطي للخروج من المشكلات والأزمات التي تراكمت طوال سنوات الحكم العسكري الست عشرة (١٩٦٩ - ١٩٨٥) ولم يبادرني شك في قدرات الرجل، وهو سليل أسرة عريقة، وحاصل على أعلى الدرجات العلمية من أشهر الجامعات العالمية «أكسفورد» وهو متمرس في العمل السياسي حيث كان قد شغل منصب رئيس الوزراء في أواسط الستينات وهو في الثلاثين من عمره، كما كانت سنوات المعارضة والاعتقال طويلة قد أكسبته مزيداً من الخبرة والحكمة والصمود، وكانت هذه مؤهلات رفيعة تصاف إلى زعامته لأحد الحزبين الكبيرين في السودان «حزب الأمة» والذي كان قد فاز بأكثريته القاعدية النيابية في أول انتخابات ديمقراطية حرة (١٩٨٦) بعد سقوط النظام العسكري (أبريل ١٩٨٥).

هذا الرصيد المميز الذي أتى بالسيد الصادق المهدي لرئاسة الوزراء (للمرة الثانية) خلال عشرين عاماً كان يؤهله فضلاً ما يكون رجل دولة من الطراز الأول، ووقتها، أي في عام ١٩٨٦، كان معظم المراقبين والخبراء في الشؤون السودانية يعتقدون أنه إذا كان من منطلق حقيقي للسودان فهو هذا الرجل، ولكن كانت هناك أقلية من المراقبين والخبراء تعتقد تتوحد خيفة من أن هذا الرجل نفسه يحمل في ذاته إلى جانب كل الصفات العظيمة لرجل الدولة مجموعة أخرى من صفات السياسي المحترف، وكان الرهان بين أغلبية المراقبين وأقليةهم هو عن أي من الصفات ستكون هي الغالبة في الأداء للسيد الصادق المهدي - صفات وقدرات رجل الدولة، أم صفات وقدرات الرجل الحزبي؟

### بدايات العيب

لقد مر على وزارة السيد الصادق المهدي أكثر من عامين ونصف، ورغم أن هذه فترة قصيرة نسبياً ولا تكفي لاصدار أحكام قاطعة على أداء الرجل، خاصة وأن التركة التي ورثها كانت بالغلل تركة ثقيلة، إلا أن الدلائل والمؤثرات إلى الآن لا توحى بأن هذا الأداء كان رفيعاً، ففي غضون الثلاثين شهراً الماضية:

● عصفت بالوزارة التي يرأسها السيد الصادق المهدي إزمات عصفقات أدت الأزمة الأولى إلى اضطرابه لاعادة تشكيل الوزارة وإدخال الجبهة الإسلامية (الأخوان المسلمين في السودان) كطرف في الحكم بعد أن كانت هي قائدة المعارضة البرلمانية، وأصبح الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة الإسلامية، وعدوه اللدود، أحد أهم أركان الحكومة، وتولى فيها أكثر المناصب حساسة، وزير العدل والنائب العام والدكتور حسن الترابي كان قد تولى

أن وقف إطلاق النار بين إيران والعراق يتصدر على ما يبدو الأطلاق السياسية المهمة الكثيرة التي شهدا عام ١٩٨٨ فقد خطا الطرفان المتنازعا أولى خطواتهما نحو التسوية النهائية، ومفاوضات جنيف حول هذه القضية ما زالت مستمرة. وماذا بعد ذلك لم يحق لنا الاعتقاد بأن الوضع في منطقة الخليج قد عاد نهائياً إلى حالته الطبيعية. من الأفضل طبعاً لو يتطور الوضع هناك في هذا المنحى بالذات وبشكل سريع وفي خط متصاعد. غير أن تحليل مجرى المفاوضات الإيرانية - العراقية يحملنا حتى الآن إلى التحفظ في تقييم الأشياء.

وما يثير القلق أنه بالرغم من الجهود الحثيثة التي يبذلها بيزير دي كويلار ومن الاستعداد الذي أبداه الطرفان عموماً لتحويل اتفاقية وقف إطلاق النار إلى اتفاق أوسع وأوطى حول تطبيع العلاقات، فإن المفاوضات ما زالت تراوح في مكانها عاجزة عن تجاوز البند الأول من القرار رقم ٩٨. وأسباب هذا الوضع معروفة جيداً ومردها إلى الاختلاف في فهم أسبقية حل المشاكل. فلئن كانت بغداد تعتبر أنه يجب البدء في تطبيع شط العرب وتأمين حرية الملاحة للسفن العراقية عبر مضيق هرمز دون التفتيش الإيراني فإن طهران تركز اهتمامها على ضرورة

## التحول السياسي الفلسطيني: الضغوط .. النضال

## الخطط .. الآمال

د. أسعد عبدالرحمن

كثيرون هم الذين يعتقدون بأن التحول السياسي الفلسطيني الذي يشهده الدورة الطارئة للمجلس الوطني في الجزائر في منتصف تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٨، وما تلاه من مواقف سياسية فلسطينية أكثر بلورة، كان مجرد عملية توار - وليس انتهاء وإطفا - لشمس الميثاق الوطني الفلسطيني ولشعار «تحرير كامل التراب الوطني الفلسطيني» وللحلم الفلسطيني وراء جبال الواقع الموضوعي والعربي والإسرائيلي والفلسطيني القاسي، كذلك فإن كثيرين يعتقدون أن الانفراج الدولي والعربي، وتفاقم أخطار الجهود الصهيونية/الإسرائيلية، والمعاونة الفلسطينية داخل وخارج الوطن المحتل، هي العناصر الأربعة الرئيسية التي تقسر، وليس بالضرورة تبرر، التحول السياسي الفلسطيني، ومع ذلك، يبقى السؤال الكبير: لكن من أجل ماذا حدث ذلك التحول الوطني الذي حدث في الجزائر؟! أو بالأحرى: لماذا جاءت المبادرة أو هجوم السلام الفلسطيني ولماذا الآن؟

يتمثل أول الأسباب والعوامل في ادراك منظمة التحرير الفلسطينية لطبيعة المرحلة وطبيعة ضغوط الظروف الموضوعية السائدة ولقوة نضال الصداقة، فقد وجد قادة المنظمة أنفسهم أمام معلومات عربية ودولية، حليقة وصديقية ومحايدة، تقول لهم أن عربة الانفراج الدولي التي بدأت رحلتها بقوة الحصان الأميركي والسوفييتي، ومرت بيزير وتصارا على فلسطين، هي - دون ريب - آتية إلى المحطة الفلسطينية/الإسرائيلية والمحطة العربية/الإسرائيلية. وبعبارة أخرى، فإن موجة الانفراج في رحلتها لأطراف الحرائق، تكاد أن تصل لتباشير في عملية إطفاء حرائق الصراع العربي/الإسرائيلي/الفلسطيني، وقد قيل لقادة المنظمة، في أكثر من مناسبة ومن أكثر من جهة، ما مؤداه أنه قد أصبح على الفلسطينيين ومنظمة التحرير - بعد أن نجحوا في السنوات الماضية، وعبر كفاح مرير، في إثبات وتثبيت أنفسهم في وجه محاولات التغييب وطمس الوجود فاندوا وجودهم بصراع جزءاً لا يتجزأ من «مشكلة الشرق الأوسط» أو جوهر «مشكلة الصراع العربي/الإسرائيلي» - أصبح عليهم أن يقررو فيما إذا كانوا يريدون أن يكونوا جزءاً من الحل أم لا؟. وعند هذه النقطة، قرر قادة منظمة التحرير أن لا يضعوا الفرصة المتاحة بل أن يقتنموها لممارسة دور المنظمة باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد لصراع العربي الفلسطيني، فقد اختار أولئك القادة أن يبقوا وحدهم في صفيح «العمل السياسي» وأن يسيروا مع الركب العالمي، ومن ضمنه العربي، السائر على دروب التسويات، وأن يكونوا جزءاً من «الحل» بعد أن أصبحوا جزءاً من «المشكلة».

ثم تبرز الحاح العامل الأول ذاك بقوة ضغط العامل الثاني المتمثل فيما يشهه الحرية المطلقة التي يتحرك بها الفلسطينيون الإسرائيلي بفضل قوة الطاقة التي تزوده بها الصهيونية والأميرالية الأميركية على حد سواء. وعني عن الذكر، أن «الفرغ» المادي العربي، الناجم من الحزب العربي، الولاد بدوره من مكان الضعف العربي، والنابع بدوره من الفروقة والتجزئة ومعارك التناحر العربية، قد أتاح أيضاً - ولا يزال - للفلسطينيين الإسرائيلي الاستمرار في ذلك القدر من الحرية في العمل الصهيوني التوسعي/الاجلاني. ومن جهة، ما فتية الفلسطينيون الإسرائيلي يمارس أنفادته أولاً لفرض «الامر الواقع» الصهيوني التوسعي القاض بالهضم الصام للأرض الفلسطينية والعربية المحتلة، وثانياً لفرض تهويد وصهيبة الوجود المادي الفلسطيني والعربي تحت الاحتلال. ومن هنا، ارتأت القادة الفلسطينيين ضرورة المبادرة إلى الانسجام مع معطيات الشرعيتين العربية والدولية على أمل بق أكثر من أسفين من أجل ضمان عرقلة وإيقاف وبالتالي تراجع البوليزور الإسرائيلي بعد قطع شرايين إمداده بالطاقة الفلسطينية، سواء كانت «صهيونية اليهود» إنما كانوا وفي أميركا بالذات، أو «صهيونية الأغيار» إنما كانوا وفي الولايات المتحدة على وجه الخصوص، وقد رأى القادة الفلسطينيين في مثل ذلك التحرك الأكبر بحماية أبناء شعبهم كي لا يصبحوا «الهنود الحمر» الجدد بعد أن أصبحوا، في مرحلة سابقة، بمثابة الأرمن الجدد، بل بعد أن تترت أوضاعهم وتجاوزت حتى الواقع المأساوي اليائس للشعب الأرمني الصابر المصاب.

ويرتبط ثالث العوامل، وعلى نحو عضوي، بالعاملين السابقين، ففي ضوء المعلومات والوجود بالمساعدة - وهي غير الوعود بضمان الانجاز - أصبح قادة منظمة التحرير معنيين أكثر من أي امر آخر بمحاصرة السرطان التوسعي الإسرائيلي حيث تلوح في الظروف الراهنة والمنظورة فرصة ما لتحرير جزء من فلسطين، وبالمسألة هنا، في جوهرها، ليست فقط مسألة سعي من قبل أولئك القادة لكي يصونوا للشعب العربي الفلسطيني جزءاً من المكتبة السياسية الموروثة على طاولة الانفراج الدولي وعلى قاعدة «إنقاذ الجزء بدل فقدان كل شيء» باعتبار أن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة، ولو على جزء من الوطن، هو الذي يشكل، أو قد يشكل، الضمانة التي لا قبلها ولا بعدها للوصول إلى الوطن بأكمله، ذلك أن جوهر المسألة يكمن في ادراك أولئك القادة بأن قيام «دولة فلسطين» هو الأضعاف الحقيقي لاسرائيل، وبخاصة إذا ما قرر العرب ودولهم، ومن ضمنهم دولة فلسطين، أن يعيروا ما بأنفسهم ويسيروا على طريق النهضة العربية المشدودة، وفي هذا كله، يدرك أولئك القادة - تماماً كما يدرك القادة الإسرائيليون أنفسهم بل أكثر من غيرهم - أن تعزيز الوجود السياسي الفلسطيني بقيام دولتهم هو «عامل التنفي» الأهم للدولة الصهيونية لأنه عامل الطرد ليس على مستوى المرحلة الراهنة فحسب، وإنما أيضاً على مستوى المنظور التاريخي للصراع.

أما رابع العوامل فهو كذلك غير منفصل عن العوامل السابقة، ويتجلى هذا العامل في حقيقة أن أحد أهم حوافز موقف القادة الفلسطينية - وخصوصاً في ظل الانتفاضة واستمرارها وضغوطها الإيجابية - يتمثل في مجرد الضرورة والحاجة إلى قيام الدولة الفلسطينية، فهذه الأخيرة هي المربع السياسي العريض حيث يؤمل أن يمارس الفلسطينيون - أسوة بغيرهم من البشر وليس بالضرورة بغيرهم من العرب - حقوقهم كبشر، وقبل هذا، فإن دولة فلسطين هي «ملجأ» للفلسطينيين - وربما ملجأ غيرهم من العرب - بعيداً عن الممارسات غير الديمقراطية بل والفاشية المحيطة، ودولة فلسطين هي قبل هذا وذاك «جنة» الفلسطينيين الموعودة - وربما جنة غيرهم من العرب - لممارسة حقوقهم كمواطنين أحرار، دولة فلسطين هي قبل هذا وذاك «جسر الخلاص» الذي سيبصر عليه الفلسطينيون من مستنقعات معاناتهم، سواء كانت معاناة التشرد في المنافي، أو معاناة التمييز العنصري الكائن في العنزالي الطائفي، أو معاناة الحصار في مخيماتهم مع كل ما رافق ذلك من معاناة التجويع والتعطيش الطائفي الظلامي، أو من معاناة مخاطر الترحيل والتطقيش، أو من معاناة الاحتلال الإسرائيلي الفاشي العنصري الاقتاري الوطنيون وإبناء النازحين الفلسطينيين في لبنان وفي مخيماته بشكل خاص، قد اقتنوا الشعب العربي الفلسطيني، بل والأمة العربية، أيام حصار بيروت ١٩٨٢، وأيام مذابح صبرا وشاتيلا مباشرة مع اقتحام القوات الإسرائيلية للعاصمة اللبنانية، وإبان «حرب المخيمات» في الفترة ١٩٨٨/٨٥، فإن فلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة هم الذين يفتنون أكثر من عام وحتى الآن أبناء الفلسطينيين، تبقى الفلسطيني ويقتنون كرامة الأمة العربية. وفي هذه الأثناء، تبقى عيون جماهير وقادة الانتفاضة مشدودة إلى المجلد، إلى الجبهة الموعودة إلى الأرض، إلى جسر الخلاص - إلى الدولة الفلسطينية ذات الطبيعة الديمقراطية محلياً، وذات الطبيعة القومية عربياً، وذات الطبيعة التقدمية دولياً، وأخيراً، وليس صحيحاً القول بأنه «إذا الشعب يوما أراد الحياة، فلا بد أن يستجيب القدر».

وإذا كان اللبنانيون الوطنيون وإبناء النازحين الفلسطينيين في لبنان وفي مخيماته بشكل خاص، قد اقتنوا الشعب العربي الفلسطيني، بل والأمة العربية، أيام حصار بيروت ١٩٨٢، وأيام مذابح صبرا وشاتيلا مباشرة مع اقتحام القوات الإسرائيلية للعاصمة اللبنانية، وإبان «حرب المخيمات» في الفترة ١٩٨٨/٨٥، فإن فلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة هم الذين يفتنون أكثر من عام وحتى الآن أبناء الفلسطينيين، تبقى الفلسطيني ويقتنون كرامة الأمة العربية. وفي هذه الأثناء، تبقى عيون جماهير وقادة الانتفاضة مشدودة إلى المجلد، إلى الجبهة الموعودة إلى الأرض، إلى جسر الخلاص - إلى الدولة الفلسطينية ذات الطبيعة الديمقراطية محلياً، وذات الطبيعة القومية عربياً، وذات الطبيعة التقدمية دولياً، وأخيراً، وليس صحيحاً القول بأنه «إذا الشعب يوما أراد الحياة، فلا بد أن يستجيب القدر».

## منطقة الخليج وتنازع العام المنصرم .. من وجهة نظر سوفيتية

شؤون الشرق الأوسط لمسا أنهم لا يعتبرون إيران والعراق الا جديدين ليس لهما قيمة تذكر على رقعة لعبة جغرافية استراتيجية كبرى يقودها البيت الأبيض.

ويتوقع المناخ السياسي العام في منطقة الخليج أيضاً على جملة من العوامل الإقليمية الداخلية. فمن الأهمية بمكان مثلاً كيف ستتطور العلاقات بين إيران من جهة وبلدان مجلس التعاون الخليجي وخاصة الكويت والعربية السعودية من جهة أخرى. وقد أظهر اللقاء الذي اختتم مؤخراً في المنامة أن بلدان المجلس ابنت رغبتها في إقامة علاقات حسن جوار مع إيران، كما لا يجوز تجاهل تلك الحقائق للاتفاق بين الكويت وإيران حول رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي وإعلان كل من القيادة السعودية والإيرانية عن رغبتها في استئناف العلاقات الدبلوماسية وكل ذلك يوفر مسوغات للاعتقاد بأن عملية تطبيع العلاقات بين إيران ومجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف تتطور وأن بصورة غير سريعة أو سهلة. في ضوء كل ذلك يمكننا أن نخلص إلى استنتاج عام هو أن الخليج شهد في نهاية عام ١٩٨٨ وضعا يبعث بالأمل في إمكانية بلوغ تسوية نهائية مضمونة للنزاع العراقي - الإيراني ومواصله تطبيع الوضع تدريجياً في المنطقة.

د. روبرت ماركاريان

- أستاذ سوفيتي في التاريخ -

سحب القوات إلى الحدود المعترف بها دولياً. كما ظهرت خلافات حول عدد من القضايا الأخرى كتنابل أسرى الحرب والموقف من اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ الخ. ومع ذلك يجب أن نكون واقعيين وأن ننطلق من حقيقة أنه يصعب على المرء في الوضع الناشئ أن يتوقع المتصور على تسوية سريعة وغير مؤلمة بعد ثمان سنوات من الحرب التي عقدت إلى هذه الدرجة جملة من التناقضات العراقية - الإيرانية.

وهناك طرف مهم من شأنه أن يساعد على انجاح المفاوضات هو سلوك الدول الأخرى في مقدمتها الدول الكبرى التي تتلخص مهمتها في حفز تطور الأحداث الإيجابية أو على الأقل عدم الحيولة دونه. ويبدو أن المناخ الدولي الملائم نسبياً الذي نشأ في العام المنصرم والتحسن العام على صعيد العلاقات الأميركية - السوفيتية والتفكير السياسي الجديد الذي يشق طريقه إلى حقل الممارسة الدولية كلها تبعث الأمل في إمكانية تحويل منطقة الخليج إلى منطقة سلام. ومن جهة أخرى إذا تبيعت المقالات التحليلية لبعض الأميركيين الخبراء في





**قضايا عربية**  
**أوامر من طهران... باغتيال زعماء أمم**  
[ص ١٤]



**قضايا معاصرة**  
**المغرب النقدا**  
**أقدم أمة مسيحية**  
**في التاريخ**  
[ص ١٣]



**قضايا وشخصيات**  
**مدرسة فلسطينية**  
**جديدة في المغرب**  
**لمواجهة أنصار إسرائيل**  
[ص ١٢]



**قضايا استراتيجية**  
**«داريسا» تدخل**  
**المخافسة على**  
**أسواق السلاح**  
[ص ١٠ - ١١]

## حكومة الشرعية القومية

بقلم : مطاع صفدي

هل يمكن ان نرى مع بعض المثاليين ان القمة العربية المقبلة ستكون هي المدخل الجديد لسياسة مختلفة في مفهوم التضامن القومي والتزاماته واسلوب التعامل الدولي والحواري والاخوي بين اقطاره؟ هل سيكون المؤتمر القمي هو مدخلا عربيا مختلفا وعنوانا مغايرا للسنة المقبلة، ام ان ما يعرفه العرب عن قمم حكاهم السابقة قد غدا بمثابة قوانين ثابتة لا حياد عنها؟ العاملون من اجل قمة التضامن الاتية يسعون السعي الحثيث اليومي من اجل ان يضعفوا من حدة التناقضات بين بعض الانظمة، وهم يعتمدون في ذلك على معطيات غيرت كثيرا من موجبات الواقع واحكامه. ويلاحظ هؤلاء في هذا الواقع ومقترحاته انه يمكن الكثير من المشجعات على سيادة صيغة تضامنية اكثر فعالية من كل الصيغ السابقة، ذلك ان ثمة ميلا واضحا نحو تهميش حائل ومكتسبات السنة الماضية وجعلها فاعلة في أحداث السنة الراهنة. وأهم ما يعتمد المثاليون في شق الطريق ومهيئ عقباته لبلوغ القمة التضامنية المغايرة لتاريخها السابق، هو العمل الجدي على الغاء سياسة المحاور من العلاقات الاقليمية القومية بالغاء الاسس الذاتية والموضوعية التي ساعدت دائما على انتاج المحوريات، وتوزيع القوى العربية بين جهات متضادة متخاصمة. وأهم ما في هذه الاسس او المسببات للاستقطاب المحوري هو انعدام الحوار العقلاني، والتفتيت بالحديدية المطلقة في المواقف، بحيث ان الموقف الواحد لا يمكن ان يفرض ذاته الا بالغاء الآخر.

وهكذا كان المشتغلون بقضايا الصالح العام لا يفصلون بين السياسة والعسكراتيا يدخل المسؤول الساحة السياسية مقارنا، وليس حاكما مدنيا ولا رجل الحوارات والاخذ والعطاء، فالسياسي المقاتل لا يمكنه ان ينظر الى منافسيه الا وكأنهم اعداءه المطلقون تغدو بذلك الحكومات جهات قتالية متقابلة، ويطلب بالتالي من مجتمعاتها ان تتلحق بها وتتسكع معها. □□□

ان تهميش المتغيرات الاساسية التي كانت حصة التضامن العربي خلال العام الماضي في مشاريع اصلاح ذات البين وإرجاع الحوارات من حدود الخلافات الى حدود السياسة والحوار العقلاني، واعتبار الآخر ليس خصما بقدر ما هو قطب قابل لتبادل الآراء والمشاركة في الحاجة واستيعاب ما يقوله الآخر على انه قول قابل للسمع والرد المعقول. كل ذلك ينقل السياسة الرسمية من حقل التصادم الرفض من المتغيرات، هذه قادرة على حل الاستيعاب التاريخي للمتغيرات على الارض. وتواتر العام الماضي من المتغيرات، هذه قادرة على تجديد تقاليد جديدة في طرق التعامل العربي، خاصة في اطار نادي الرؤساء والملوك، فان شرعية جديدة هي في طريقها الى التكون تستند الى قوة الاجازات القومية، وتستطيع ان تخاطب الجميع بحجة الحقوق القومية الكبرى الاساسية التي استنادتها القامة على تنفيذها وتفعيلها في مختلف والسياسية الحاسمة.

قبل هذه المكتسبات كان الحوار مقطوعا بين المحاور. وكانت المحاور تلعب ادوارها الحاسمة في الواقع القومي، غير انه عندما تاتي المكتسبات، وترفع نوعها على مستوى المصير القومي فانها لا تبقى الا على محور واحد، وهو المحور الذي صنع هذه المكتسبات وجدد بها وجه الفعالية العربية، واعطى مفهوم التضامن القومي في الاقتدار الذاتي. هذا الاقتدار يحول الشرعية القومية من مجرد امنية شبيه مستحيلة، الى امكانية واقعية تنتظر قيام الاجهزة القادرة على تنفيذها وتفعيلها في مختلف مستويات الإرادة والقرار العربيين.

□□□

الشرعية القومية تعطي للقرار العربي صفة الاجماع. والاجماع بدوره يرفع القرار بسلطة التنفيذ. وهكذا فان نادي الرؤساء والملوك يمكن ان يرفع نفسه لتشكل حكومة الشرعية القومية ان شاء وعزم، واستعداد وفاد من مكتسبات النضال العسكري والسياسي المائلين ملء ساحات الواقع. والقرار اولا هو ان يحدث ذلك العزم على تهميش المكتسبات وليس على طمسها، والمبالغة في تجاهلها حتى ياتي الوقت الذي تغدو فيه الامتيازات لشعب بالانكسارات، وتسير من مخلفات الماضي المشي. لكن المكتسبات هي متغيرات، خرجت من ارادة الانسان واصبحت من ارادة التاريخ وبالتالي اذا ما تركزت لقانونها الخاص فهي لا بد ان تستمر وتنتج متغيرات اخرى. لكن تدخل الانسان في شؤونها ايجابيا يسرع من انجاز مستقبلها، ويحفظ الانجاز السليم ويجفر منه افضل طاقات.

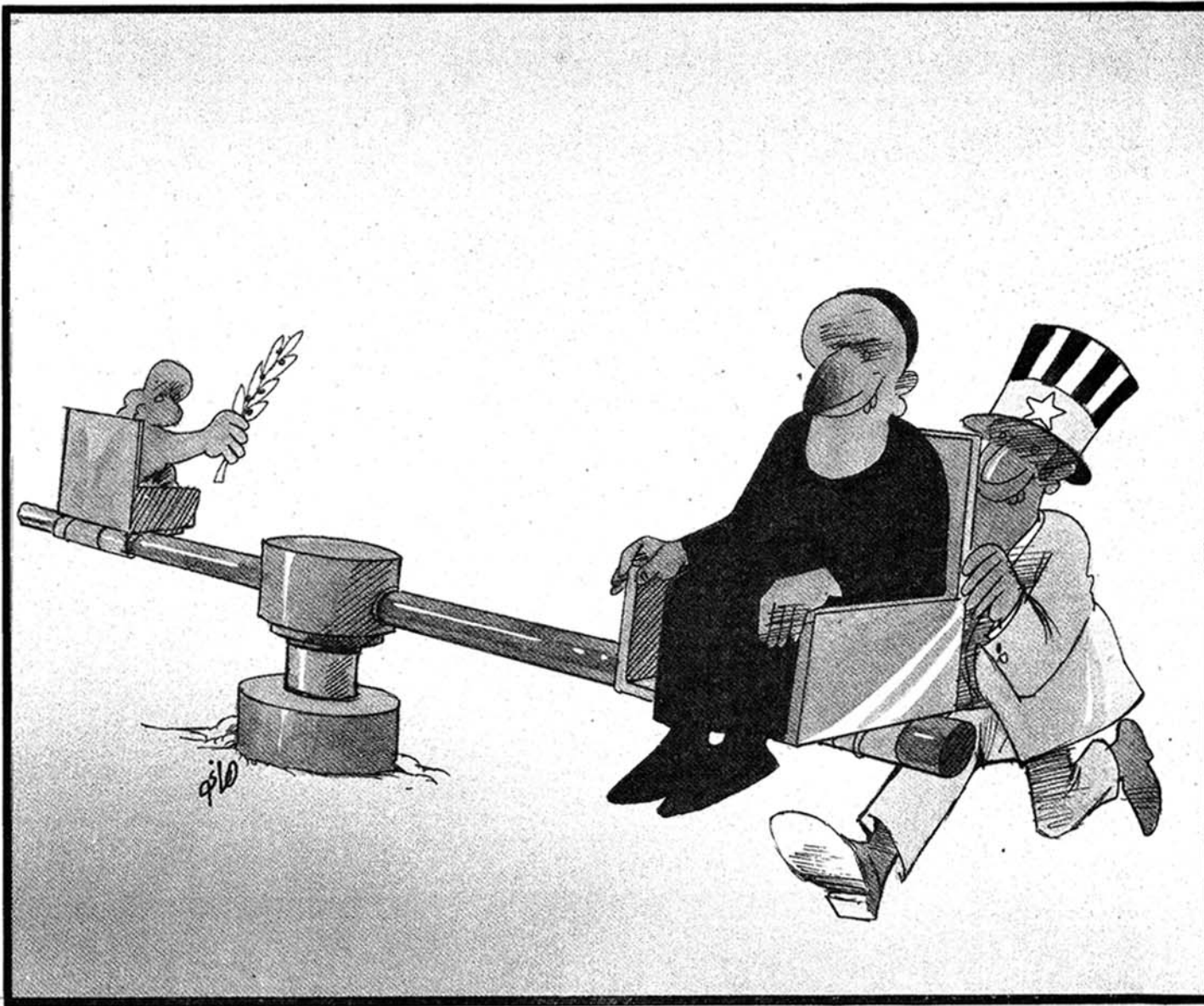
ولقد صار المطلوب ان تاتي القمة هذه المرة وهي تحمل مشروع الحكومة القومية، فانه لا يمكن اكثر من حلم الحديث عن سلطة عليا حقيقية مؤسسية اسمها مؤتمرات القمة العربية.

لكن بعد الانكسارات العراقية والفلسطينية وانبعث شكل من اشكال التضامن العربي حول البوابة الشرقية، فانه غدا من اهم المسؤوليات العربية اليوم الحديث عن شرعية قومية عليا حقيقية لاجتماع التي تصدراها مؤسسة القمم العربية.

لا تعني هذه السلطة سوى استعادة المشروعية القومية باعتبارها هي مرجعية الحقوق والواجبات للمجتمعات الامة العربية. ليست هي دعوة للتدخل في السياسات القطرية الا عندما يندب بعضها عن المصلحة القومية الشمولية، فانه فان ما كان يسمى بسلطة الاتفاق حول الحد الأدنى الذي كان يشكل السقف الاعلى لقرارات القمة، يمكنها ان تتغير لتغدو فلسفة سائرة نحو الرفع الدائم من الحدود الدنيا في كل شيء لتغدو حدودا عليا، وبدلا من ان يكون الحد الأدنى الواحد السائد في مختلف الاقتدار، ما له من سلبات الهزائم المختلفة على كل الاصداء، فانه يمكنه ان يتحول الى ذلك النظام العربي الواحد الذي يسابق بقية الانظمة نحو وحدة المصالح الرئيسية لمجموعة الدول والاقتدار، وتحويل هذه الاقتدار من قلاع مغلقة على ذاتها، الى خلايا متكاملة في النسيج القومي الواحد.

□□□

ثمة خوف لدى افرقاء كثيرين عربا واقلبيين من قيام اجماع عربي مسلح بسلطة تنفيذية نافذة. ولذلك تجري عرقلة مدروسة لاول قمة تعقد في لحظة التحولات الايجابية الكبرى التي اكتسبتها الامة. مثل هذه القمة هي التي تستل الى ذاتها، او الى مبدأ القمة بالذات، هذا التغيير النوعي الخطير، وهو الا تغدو القمة مجرد نادي عادي للرؤساء والملوك، بل مشروع لحكومة الشرعية القومية الشاملة. فما كان ينقص القمم السابقة محدودية



قاعدة سرية ضخمة تحت الارض هناك، علما بان كل قاذفة من تلك القاذفات تحمل قنبلة هيدروجينية، اضافة الى مجموعة من الصواريخ متوسطة المدى والتي تحمل رؤوسا نووية. انها الجزيرة الطائرة، وان كان معارضا برامج التسليح يصوفه «دب-٢» باحدى آلهات الشر في الميثولوجيا القديمة. يكفي ان تكشف عن اسنانها حتى يتغير شكل العالم.

ايها الجنرال والش الذي لا يختلف جناحه عن ساقبي قريته، ألم يكن من الافضل لو ان تلك المبالغ الهائلة التي انقشت على بناء القاذفة وضعت في المختبرات لانقاذ البشرية من الامراض الرهيبة التي تتهددها؟

يقول بورد: انتم تجهلون بالطبع، ان مهمتنا الاساسية هي حماية التاريخ، نفهم انه يحمي التاريخ المضاد...

وهو يعتقد ان صناعة القاذفة جزء من العملية الكبرى التي ترمي الى الغاء الجرائم من العالم، ففي العقل، كما في الخيال، تتزعزع الجرائم ايضا، وهي التي تبني عادة القوة الشيطانية (كما في الاتحاد السوفيتي مثلا). وهنا ياتي دور القوة الاميركية لتنهجر الجرائم وهي في الخيال. لا بل انه يتخلص ما هو اشد فظاعة، فالكلان البشري نفسه هو ميكروب يقترض ترويضه والسيطرة عليه تهديدا لتدميره.

هكذا ويكلم تلك البساطة تتم عملية الخلاص. والمثير ان يكون هناك بين العلماء الاميركيين من يضيء على القاذفة البعد الميثولوجي، فهي التي لا تخطيء ابدا، وهي التي لا تسقط ابدا، مع ان الاميركيين هرعوا الى الكناش عندما تحطم تشالينجر بعد ثوان قليلة من اطلاقه. وعندما حدث الزلزال في ارمينيا كان هناك داخل الكرملين من يتسائل عما اذا كان ما حصل هو مجرد هذيان جيولوجي.

□□□

وكان هناك رجل في لبنان يدعى الياس ربابي، رئيس مجلس الشورى في حزب الكتائب، وهو الشهيد الناصر بونستون تشرشل، لا يبريء الارمن في بريطانيا وغيرها من المدن الاخرى من التواطؤ مع جبهة ما بالتامر ضد البريستويكا، وبعد قليل قد ياتيها الخبر التالي: ... وقد بعث الدكتور سمير جمعة بيرقبة الى ميخائيل غورباتشيف يعرض فيها استعداده «القوات اللبنانية» للتدخل عسكريا من اجل تهدئة الوضع داخل الجمهوريات المتمردة في الاتحاد السوفيتي.

□□□

في كل مكان في الغرب هناك اسئلة حول التاريخ: «من الازل، وهو يمتطي ظهر حمارة»، لكن الاشياء تغيرت كثيرا، وان الموكب الفضائي لا ينقذ ابدا كي يقدم اليه الشعر. لا احد يفهم الحالة التي يدخل فيها العالم.

ساقا راكيل والبش ام جناحا لاري والش: من زمان اخترع البشر، ودون ان يقتنعوا اي مبلغ من الخزينة الامبراطورية، تلك القاذفة التي تضخ الموت حتى من دون سبب، وما انهم يقولون لنا اليوم ان الميثولوجيا تترجم تنكولوجيا، فانركوا «دب-٢» تصنع لكم التاريخ...

الذين يقطعون الاشجار في جوض الامازون يقولون ان ما نفعله هو تصفيف شعر الكرة الارضية...

## بقلم: المراقب العربي

فعلا بظهور هتلر وموسوليني وفرانكو، بحيث يمكن التأكيد انه لولا الولايات المتحدة لانتهت أوروبا، فالتركاكات التاريخية كانت ستضاف للمواجهات الاقتصادية. وفي ظل الاسلحة الرهيبة كانت الحروب ستقضي حكما على القارة. □□□

... ولطالما اتهم رونالد ريغان بانه الرجل الذي بحث عن المطلق. لم يتزعزع بين نصوص الانجيل، كما هو حال جيمي كارتر بل انه تزعر داخل التاوهات الحارقة في هوليوود، ومع ذلك فقد حاول الايحاء بانه نائب السيد المسيح، وبالفعل فقد وضعت مؤلفات حول هذا الموضوع، اذ كان على هذا الرجل الذي لا تختلف عقلية بشيء عن عقلية رعاة البقرة ان يتقدم الى اقرب نقطة من المطلق. وهذا الهاجس بالذات هو الذي جعله يتطلع الى الفضاء، فاطلق برنامج «حرب النجوم» كاشارة الى انه الرجل الذي يبشر بالخلاص. وكان يفكر ان يكون الفضاء هو وسيلة نقل ممكنة جدا بين المطلق والتسبي.

كلهم يتحدثون عن المطلق، ويفغر التاريخ فاه مذهولا امام تصريحات رئيس اركان السلاح الجوي في الولايات المتحدة الجنرال لاري والش...

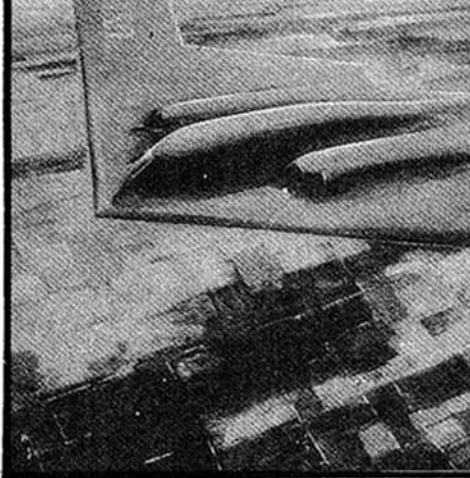
ربما كانت راكيل والش قريته، هذه المرأة كانت تعتقد ان ساقها (وقد امتت عليها مملليون دولار في حينه) هما الدليل على المطلق في الانثى. وها ان لاري والش يقدم لكم جناحه، على انهما دليل المطلق في الرجل، انها قاذفة القنابل «دب-٢».

□□□

كل الصور التي التقطت لها كانت من الامام، اذ ان اي صورة جانية قد تكشف شيئا ما من تلك الحالة السرية التي احدها تكنولوجيا متطورة جدا. وهذه هي المرة الاولى التي يقفل فيها الاميركيون افواههم، فقد اعتادوا دوما، ويهدف الاثارة الامبراطورية، ان يضعوا تحت اعين الجمهور كل ما تحققه الشركة الاميركية، الان يأخذهم اكثر هاجس المطلق...

□□□

٥٠٠ مليون دولار على الاقل كلفة القاذفة الواحدة، اما كلفة المشروع ككل، فقد تجاوزت الالف مليار دولار، وهو ما يعطي سلاح الجو اميركي ١٣٠ قاذفة من هذا الطراز تنتشر في اماكن مختلفة من العالم بما فيها اسرائيل، ولم يعد سرا ان الاميركيين اقاموا اكثر من



القاذفة الاميركية (ب-٢)

بها من السياق الفلسفي الالمانى، فعلى الرغم من ان نظرياته المعادية هي نفيس الهيجلية، ولكن لولا هيجل لما كان ماركس، كما يفترض ان نأخذ بعين الاعتبار ان الشيوعية كانت ستبقى في حدودها النظرية المحضة لولا الالمانيين الاخيرين فريدريك أنغلز وروزا لوكسمبورغ. ولعلك تلاحظ كيف ان ماركس تجنب الاشارة الى المانيا كمكان يمكن ان تطبق فيه الشيوعية، بل انه تحدث عن بريطانيا. ولا ادري ما اذا كان ذلك الرجل يمارس التواطؤ الايديولوجي بتلك الوحشية، فقد كان يريد ان يعطي الشيوعية لاية دولة غير المانيا لتحطيم المانيا. اجل، كان يهوديا. وكفى.

□□□

رسامو الكاريكاتير ام المورخون هم الذين يكتبون التاريخ؟ ولم يفعل جنكينز خان سوى ذلك الشيء الذي يفعله عادة سكان الارياف: الزحف الى المدن، اما الخيول فلم تكن اكثر من وسيلة تقنية لوصول الى هناك. وهاريمان يقول ان الغزو المغولي الذي اقام تلك الامبراطورية الهائلة كان مجرد اعتراض على الشكل الذي بدا يأخذه العالم اذذاك.

وهو لا يجد ان جنكينز خان وهولاكو وتيمورلنك كانوا اكثر وحشية من لويس الرابع عشر الذي كان محشوا بالخمل، فالفردي كانت رهيبة لدى الملك الفرنسي، وبالإضافة الى ذلك كان رجل كل الحروب، كما ان الفظاعات كانت ترتكب في عهده ضد الفلاحين وسائر فئات الشعب الاخرى، ولم يكن هاري ترومان بحاجة الى نصيحة هولكو كي يحرق هيروشيما. □□□

التاريخ يصنع خطا ويكتب خطأ. انها حماقة الجغرافيا على كل حال. وكان يفترض لكريستوف كولومبس ان يكتفي باصطياد السمك والجلوس مع غانية على رصيف الزمن، بدلا من ان يدمر وقته، ثم يدمر وقت العالم، في اصطياد الخيال الذي راح يتحول تدريجا الى واقع، ثم اصبح الواقع خيالا: انها الولايات المتحدة... ذلك الخطا الذي ارتكبه الايطالي كريستوف كولومبس وذلك الخطا الذي ارتكبه الالمانى كارل ماركس، ثم حاول الايطالي موسوليني والالمانى هتلر الاستدراك. وكان سقوط السلطنة العثمانية، وكان ان الايطاليين والالمان دفعوا الثمن الباهظ، فاما لو لم تكن هناك دولة اسمها الولايات المتحدة؟

ايك ان توجه هذا السؤال الى خبير المستقبل جيمس هيوارد الذي يقول انه لولا امريكا لبدأ العالم يعود الى الوراء، فالأوروبيون الذين انغمسوا في الثورة الصناعية بقوا محافظين على خلافاتهم الفضاضة، وهو ما اخر سقوط السلطنة العثمانية. وكان عليهم ان يدمروا بعضهم البعض بعد تصفية هذه السلطنة. وهذا ما حدث

بعضهم البعض بعد تصفية هذه السلطنة. وهذا ما حدث

بعضهم البعض بعد تصفية هذه السلطنة. وهذا ما حدث

## .. وما يكتب حتى الان هو اللاتاريخ

# كشفت واشنطن عن أسنانها فتفجير شكل العالم

... ثم ان ادولف هتلر هو الذي صنع القرن الحادي والعشرين! ما كتب حتى الان هو «اللاتاريخ» او بالاحرى التاريخ المضاد، فاما لو ان النازية لم تظهر في المانيا؟

ها ان امريكا كبرى هو البروفسور هاريمان يدافع عنه، ويجدية مثيرة: انه الرجل الذي حال دون فناء العالم، اما كيف؟ فلانه وجد عشية الامبراطوريات الكبرى التي كان لا بد ان تندفع نحو الحرب، خصوصا بعد امتلاكها القنبلة النووية، واذا ذلك لن يكون هناك متسع من الوقت لاستخدام تلك الضوابط التي تحول دون تفكك الكرة الارضية وبشكل كارثي.

وقليلة الان تلك القبور التي بقيت في الذاكرة، حتى اليهود الذين ما زالوا يحيون ذكرى الهولوكوست يسلمون ضمنا بان هتلر كان اخر (وربما افضل) شخصيات الثورة، فهو احدث تلك الصدمة السيكلوجية التي كان العالم بحاجة اليها كي يتقبل الحالة اليهودية، لا بل ان هاريمان (وهو ليس يهوديا) يعتقد ان اليهود، وبفضل التفاعل التكنولوجي، كانوا على وشك الاستحلال الكامل في الحضارة الغربية، حتى ان رئيس فلاديمير جابوتنسكي اشار، وبصورة غير مباشرة، الى انه لولا الحقبة النازية لما استطاعت الحركة الصهيونية ان تجتذب نصف مليون يهودي الى «ارض الميعاد»، واستطاعوا ما تكن احدث اليهودية لتقوم، فقد كان اليهود يتمتعون بمستوى معيشي متوازن بل ومرتفع، فيما كان الشرق لا يزال يجتر آثار تلك الهجرة الشاقة والطويلة حينما بين الخرافات وحينما اخر بين الخيول. وبدلا من ان يدفع الالمان تعويضات الى اليهود، كان يفترض ان يحدث العكس، ثم ان هتلر لم يكن الزعيم الوحيد الذي يلعب اليهود، وان استخدم هو الغاز بدلا من اللعة، فقد حطت الثورة بالذين لعلوا بين قومهم، ربما على امل ان تحدث اللعة الصدمة الاخلاقية التي تنقذ اليهود من التيه الداخلي، وهو اكثر فظاعة من التيه الخارجي. ألم يتحدث اسحق دويتشر عن التيه في الزمان المطلق الذي هو اشد هول من التيه في المكان المطلق؟

لم فعله زعيم الرايخ الثالث هو قطع الطريق على الامبراطورية الاميركية والامبراطورية السوفيتية، وكان رفيقه في الدم نابليون بوناپرت قد تنبأ في مطلع القرن التاسع عشر بانها الامبراطوريات الوحيدتان اللتان «ستبقان» في القرن العشرين. وكان هتلر الذي يشبه في الكثير من افكاره الامبراطور الفرنسي، يفكر بالطريقة نفسها، وقال «انني اريد ان انقذ العالم من الشيوعية». □□□

هاريمان يوالي البحث في اللاتاريخ، فهو يحاول ان يقرأ الاشياء التي لم يقفها الزعيم النازي، لكنها كانت تعتمل في اعماقه، ولتسمعه يحاور هتلر:

● ايها الفوهرر لماذا كنت تذكر الروس في هذا الحد؟ - لقد عانيت كثيرا من غياب العقل الأوروبي، لم يفهموني جيدا، ولذلك قاتلوا من اجل ذلك الشيء الذي يثير الهلع والذهول في انما: ان يستمر الروس نصفهم ويستمر الاميركيون نصفهم الآخر.

دائما كان القيصير يريد ان يعلق معطفه الثلجي في قصر فرساي، لا بل ان ابغان الرهيب كان يتساءل عما اذا كان البابا يمكن ان يكون طاهيا جيدا في البلاط، والمقصود ضمنا: «هل هو طيب لايذ حقا؟». وكان البلاطة والمقصود العدة لاجتياح أوروبا.

يضيف هتلر: ان الالمانى كارل ماركس هو الذي صنع الاتحاد السوفيتي، وهو الخطا الذي يرتكبه الالهة عادة، وكان يفترض بي ان احوو هذا الخطا، اجل ان احوو الاتحاد السوفيتي، وكان عليكم ان تذكروا اي عالم رافع كنا نستعيش فيه لو لم تنشأ تلك الدولة التي تفكر بالطريقة نفسها التي تفكر بها الديبة.

● ولكن هل صحيح أنك تكريهم لسبب آخر، فقد كنت تنتمي لو ان فلاديمير ايليتش لينين وجماعة البلاشفة لم يتبنوا فلسفة كارل ماركس ويطبقونها في روسيا، فهذا الرجل هو الزعيم الذي كانت تبحث عنه المانيا لكي يحكم ابناءه الدم المقدس العالم، ولو بنيت انت الدولة الشيوعية الاولى لما وقف في وجهك اي شيء: الفلسفة تفتح الطريق امام الديابات، لكن الشيء الذي حصل هو انك اضطرت الى الاعتماد على افكار فريدريك نيتشه التي ادت الى تحطيمك على هذا النحو...

هذا صحيح الى حد ما، لكن كارل ماركس بقيت ذلك اليهودي القذر، على الرغم من ان عائلته ادعت اعتناق المسيحية، كما ان فلسفته قامت في الاساس على رفض الدين بصورة قاطعة.

ماركس لم يات بالنظرية الشيوعية من الثورة، بل اتي



## أطفال فلسطين لا ينتظرون تساقط الارانب القطنية من المدخنة

الفقراء وسيلة نقل تآخذهم الى القرن المقبل: الحجرة... □□□

ليسوا بحاجة الى المكوك الفضائي الذي تتجاوز سرعته سرعة الصوت، بل انهم بحاجة الى الحجر الذي يتجاوز بسرعته سرعة الزمن: «...ويا ايها العزيز بابا نويل، نأمل في ان تكون ولو مرة وحيدة صديق الاطفال». حتى الان لا يزال عدوهم، كما لو اننا مرة اخرى امام تلك التهمة الموجهة الى بابا نويل بتوزيع الاقراص المنومة، فالاطفال لا يريدون ان يكونوا ضحايا تلك الغيبوبة المزعومة، بل انهم يريدون ان يكونوا سادة الليلة التي تغير فيها العالم، فقد انتهى وقت القبول: «الشمس تأخذ قهوتها بين الحجرة».

حتى في الولايات المتحدة تجد هناك من يتعاطف ادريا او شعريا مع الفلسطينيين. واين؟ في سان فرانسيسكو حيث يقف شاعر شاب في الطريق يوزع صوراً لطفل فلسطيني قاتل يحمله ابوه وقد كتب تحتها «قبلا اطفالكم جيذا ليلة عيد الميلاد».

ذلك الرجل الفلسطيني لم يستطع ان يقبل طفله ليلة عيد الميلاد، لقد ذهب الى القبر، قبل تراب ابنه...

يكفي ان يفعل اميركي ذلك في وسط مدينة. انه بيتر شيانغ، وجه اسوي، لكنه ولد في الولايات المتحدة حيث تولد ايضا القنايل الانشطارية وطائرات الفانتوم: «ذلك الضحيج القوي لا يلقى نحيب الزهرة»، ايها الاسوي، ان الدم المذهب لا يزال يمشي في عروقك، ولكن لا يتحدرون جونا ماسترز من سلالة بريطانية. ومع ذلك فهو يفكر ان ينظم معرضاً في بوسطن للوحات حمراء، لا تفاصيل ابدأ سوى ثقب ضوئي يتغير مكانه بتغير اللوحة. هل هو الحجر وسط ذلك الليل الاحمر.

قال انه واجه صعوبات كبيرة في عرض لوحاته ليلة عيد الميلاد، وكان يتمنى لو تعرض في كنيسة، لكن الاسقف المختص استهول الامر: «تعرف ان مكتب منظمة التحرير ليس هنا بل في واشنطن». يعرف جون جيذا، ولكن البيست الكنسية في المكان الذي يذهب اليه المعبودون؟ اميركي ثالث هو ادي كارن، شاعر شاب يمزج الكلام هكذا بتمزج بالضبط.... قال انه طلب من صديق عربي ان ياتي اليه ببعض الحجرة من فلسطين: «مكانها الوحيد هو القلب»، ثم ينفجر القلب:

«هناك، هناك، هناك

قبل لنا ان النجمة هي التي تقود الرعاة

التي توقفت عن العمل

الجنود ارتاحوا في احضان زوجاتهم

القهوة تقدم مجانا في الهيكل

وشربا القهوة طويلا طويلا

كانت قرون من القهوة الطازجة،

الفرح الطازج

الذي ظل يأكل من ارواحنا

حتى انتهت ارواحنا....

وماذا حصل بعد ذلك يا ادي؟

«هذا القلب البديع في الرأس

دخلت منه العصا

وبقيت هناك....

والعصا عادت الى العمل... ن.ب.

## شعراء العالم

## غنى فلسطين

## ليلة الميلاد

الطعام ليلة عيد الميلاد.

لا احد يتذكر صاحب الذكرى، حتى الشموع التي كانت تستعمل خصيصا لاضاء مسحة من الخشوع على المناسبات اصبحت وحشية، وهو يستخدم تعبير «الشموع الوحشية» التي لا تعدو كونها عنوانا للبذخ المعادي للتصويع الانجيلية.

الفلسطينيون لم يسهروا على ضوء الشموع، وبيت لحم حيث ولد المسيح اغلقت عينها على كل الدموع التي جمعت في عام كامل: «اجل، انها القيامة الثانية للسيد...»، الاطفال الذين يحملون الحجرة رسوما شكلا آخر للتاريخ: غدا، عندما يستيقظ المعذبون في نيويورك، فلا شك انهم سيستعملون الحجرة: وبالسخرية ايها يقول ان على رأس جدول اعمال القمة المقبلة بين جورج بوش وميخائيل غورباتشيف بند يتعلق بالقاء الحجرة...

يؤكد لنا هانزا انه لا يسخر ابدأ، فمشكلة الامبراطوريات لم تعد في الصواريخ العابرة للقارات ولا في قاذفات القنابل، بل في الحجرة التي لا توجد في أية وسيلة لمواجهتها، فالرئيس رونالد ريغن فكر في نظام دفاعي مضاد للصواريخ، وكذلك فعل ميخائيل غورباتشيف. والاسرائيليون الذين يبدو انهم اخذوا تاريخهم من نواذر لافونتين وليس من التوراة، ولهذا فهم يشبهون الضفدع الذي اراد ان يكون ثوراً... قلدا اميركيين، وهم يقدون في كل شيء. واكتشفوا، قبل نهاية المطاف، ان عبقرية القوة لا توجد في القنابل المنقوبة بل في الحجرة المنقوبة.

هانزا طلب من بابا نويل الاستقالة من وظيفته في الحال، الا اذا قرر ان يملأ سلته بالحجرة: «كل حجر ملفوف بشريط احمر... والاطفال ينتظرون هدايا اكبر من الاطفال... وعشية القرن الحادي والعشرين اکتف

يلتصق حائط المقبرة بخاصرته

واتقيا الماس من مؤخرتي

واقبع الان في غرقتي

التي هي صندوق طفولتي،

كلهم هنا في غرقتي:

اطفال المطاط المحترق في سويتو

اطفال الحجرة المحترقة في فلسطين

اطفال الياس المحترق في سانتياغو... □□□

المهم هو الموقف وليس القصيدة، فأرثر يعمل موظفا في سوبرماركت: «قليل هو وقت الكتب»، لكنه يجد فرصة مثيرة لرفع مستوى ثقافته: «احداث الزبائن الذي يبدوون بحاجة ماسة الى كل شخص يفتح فمه، وقرأ التاريخ الشخصي لكل سلمة معروضة»، لا احد يعاني الجوع في امستردام: «لكل طفل يولد خمسة ابقار تعطيه الحليب والطائرة»، لكنه يتذكر ان ثمة اطفالا يموتون قبل ان يحين موعد العشاء: «على شاشة التلفزيون شاهدت طفلا يتمرق في غرة»، سيمضي هذه الليلة من دون عشاء... ربما اعتاد هذا الامر منذ طفولته ان اباه مات وان امه ماتت ولان الوطن مات.

كل كلمة تقال في العالم من اجلنا هي لنا وان كانت النكهة الابداعية فيها ضئيلة او مرتبكة. ومن أرثر الذي امتنع عن تناول قطعة من لحمنا لانه لا يشبه ابدأ لحم المعجول، بل انه لحم المعذبين، الى المكسيكي اميليو هانزا الذي وضع ارشيفا كاملا عن ثورة الحجرة في فلسطين: «لقد بدأ التاريخ الاخر، وهذا هو الذي يخفيهم...». يخيف من؟ «اولئك الذين يطولون وجوهنا بالقشرة الزجاجية حتى تبدو زواجرها»، وهانزا الذي عرف بالسخرية الهائلة: «اه... ان وجوهنا تشبه اطباق

العظيم»، ومع انه في بعض اشعاره يبدو اميليا لا حدود لمواقفه، فانه في البعض الاخر يابح زاوية معينة من التاريخ، ولهذا فما ان شاهده بابا نويل بتوبه الاندلسي استخدم غرناطة في اعمدة قلبي»، حتى فر مذعورا، معيدا الى البلب الهجرة العربية الكبيرة من هناك: «انا وانت هاجرتا على ظهر البكاء وعدنا...».

عودة الغرب الذي يثير استغراب بابا نويل الذي يبادر الى ابلاغ رجال الشرطة: «ان رجلا يشبه طارق بن زياد يحرق سجنه في وسط المدينة». وتعلن التعبئة العامة بالرجل موجودا خلف كل زجاج وهو يرتدي عباءة مزخرفة كما لو ان نقوشها مقطعة من احد جدران قصر الحمراء: «بيني وبينكم هذا الزجاج... اه لو تعرفون العربية، وآه لو تعرفون الحجرة».

لان الفلسطيني لا يستعيد فلسطين «هي الاندلس التي لا تمتلئ بالامراء بل بالاطفال» وحسب، بل انه يستعيد الجرح الطويل الذي بدأ في غرناطة: «وضعنا اليهودي في سلالنا حين هربنا». وهذا ما يقوله التاريخ فعلا، فالعرب انقذوا اليهود وحملوهم معهم الى المغرب: فمادام فلما بالسلال؟ «...تم غرزا دبابيسهم السرية في ظهورنا. وكان الدم يملأ السلال دون ان نشعر لان قلوبنا كانت معهم».

كما لو انه شاعر عربي «متطرف». هذا ما قاله لنا شاعر لبناني النقاء في مدريد قبل ان يتوجه «أماور» الى البندقية «ربما كانت ارضة الماء هي العلاج». اما لماذا هذا التعصب للعرب «فللاني قرأت التاريخ بعقم وعثرت على بكاء اهلي»، وكان ابوه هكذا، اما الان فهو وحيد، قليلون مثله، ولا بد من التيه بعيدا لان التيه الداخلي «يجعلني اكره هذه الحجرة التي صنعت من جسدي».

في امستردام يعيش شاعر من جنوب افريقيا، ويدعى أرثر بويد، والطريف ان الذي جعله يشعر بالوحدة حيال الفلسطينيين هو يهودي يشتري أرثر منه اللحم. لكن اليهودي لم يكن يحب ان يدبج الايقار بل العرب ايضا: «تريد قطعة من لحم المعجل ام من لحم العرب». قال له هذا عندما كان اليهودي في منتهى الغبطة وهو يسمع اخبار احدي الغارات الجوية الاسرائيلية: «... وكنت احسب انهم اتوا من كل ارجاء الارض بحثا عن فراش هادي»، لقد اتوا، كما يقول أرثر، ومعهم اسنانهم التي تشبه المعاول: «كما في بلادنا، لا يحسبنا شيء سوى الموت»، وفي عيد الميلاد، كانت صرخته:

«وراح بابا نويل يطرُق بابي:

ايها الزنجي الكلب،

كي اعطيك لحيتي البيضاء

لان تصنع منها ثوبا لعشيقك الحجرية،

ولن اعطيك هذا الدب الرافض

كي تبقي طفولتك هناك،

على حائط المقبرة،

تنتظر بفارغ الصبر

الذباب التي تأكل انك

لاذك لا تلبق براحة الهواء

ولا براحة الذهب... □□□

اجل، انني زنجي ايها الشحاذ المعجوز

«... وراح بابا نويل يوزع علينا الاقراص المنومة!» في كل مكان من العالم دفعت الاجراس الفلسطينية ليلة عيد الميلاد، كتاب وشعراء قالوا ان السيد المسيح استخدم الحجرة ضد الاحتلال الاسرائيلي منذ ١٩٨٨ عاما. حطم هذا الاحتلال عقائدا ليزول جسديا بعد عقود قليلة، وان يابد رومانية، فقد كان اليهود قد وصلوا الى حد الاهتراء الكامل، وراحوا ينتظرون نبيا اخر، حتى اذا ما حدث الانتحار الجماعي في مسعدة (هذا اذا صدقت الاسطورة)، فليس بدافع الاضمحلال المطلق في المكان المطلق، وانما لان احد الحاخامات خدعهم، فستكون القيامة بعد ثلاثة ايام. لكن الجثث راحت تنتظر من دون جدوى، وربما لا تزال تنتظر حتى الان. كتاب وشعراء شباب من اوروبا واسيا وافريقيا واميركا قرروا ان يكونوا فلسطينيين في عيد الميلاد، والفرنسي جاك رينار قدم صورة رائعة عن تلك الصليبان الحجرية التي تدخل في المطلق، انه المطلق الفلسطيني، فيما لا يحصى الجنود الاسرائيليون وجوههم من الحجرة عندما يستخدمون الاقراص، بل انهم يحاولون حمايتها من... التاريخ!

ليس صحيحا انهم «اطفال الحجرة»، يعترض رينار، فالجرح محايد وكثير، وقد استعمله اليهود ايضا وان لتفدية خرافاتهم التي غالبا ما كانت تقف من جثث الآخرين، الاطفال هم الأساس، وانها «حجرة الاطفال». قد يقبض الاقراص عن القصيدة، لكن اللغة تتوارى امام ذوي اولئك الملتصين الذين تبدو ايديهم وكأنها تخرج من الارض:

حجرة من اللحم الطازج

اشجار،

قناديل الدم تتلأل في المغارة،

ايها السيد نويل

الذي تتدلى من المدخنة

تماما كما يفعل اي جنرال «طيب القلب»

لن تجد الاطفال حول الموقد

ينتظرون ثقباً في السماء

تتساقط منه الارانب القطنية

او قطع الشوكولا المحشوة بالتلج

يداك لا تصدان الى القبور،

حيث الورشة المعلقة...

الاطفال الذين يعضون جنتهم جانباً

ويزرعون الزرود في المطلق.

ايها البابا نويل...

المدخن لن يستل بلهائ

ولا تنتظر احدا

يحمل اليها الدخان الملون

ان قطعة الشوكولا تذوب في الفم

اما قطعة الارض...

فتذوب في القلب! □□□

الاسباني الشاب الذي اطلق على نفسه «أماور» والذي يبعثر قصائده في المقاهي بين من يسميهم «العصافير البرتقالية» لانهم يعيشون كل ملل العصر ووضوئها، فيعلن انه فلسطيني ويذكر الاسبان باصلهم الاندلسي «عودوا بعبودكم العربية الى ذلك الوراء

حتى الان لا يزال المثل السائر «الكف ما يتلاطم

المخز» مختلطا بزمن ترتطم فيه الكف بالخرز...

بدون ان يجد هذا الزمن الاخير تعبيره الثقافي. لا احد يبدو مقتنعا بان ما يحدث الان هو امر واقعي لا يخرج

على طبيعة الامور، او انه الصيرورة الحتمية لوقائع

تتجمع مثل العناصر الكيميائية، فتخلق مناخا جديدا،

وكنا ربما لاول مرة.

مرعب هذا المثل... فبقدر ما هو خلاصة وعي

عضوي بحت، هو ايضا استطالة لليلة، وذلك لان

الكف يستطيع فعلا ملاطمة المخز... ولكن السؤال هو

كيف؟ صديقنا خيرى منصور في كتابه «الكف

والمخز» يقدم اجابة اولية: حين يكتب الكف...

ويرسم... انه ليس أداة لطم فقط... بل هو أداة حضارة.

وتكتشف فجأة كم ان حالة العصر الحجري مسيطرة،

وكم هي قريبة في المثل السائر... والعقل السائر...

والخطاب السائر بالنتيجة.

لسنا بحاجة الى اختراع شعار... او قلب مثل...

وعكسه، بل نحن بحاجة فقط الى التامل في فكرة الكف

نفسها، اي الصمود في السلم نفسه الذي يقود من

الغاية الى البيت، ومن الكهف الى الحقول التي يشقها

المحراث، وحين تكتشف فعلا ان الكف يستطيع الكتابة

– وهي بدهية غامضة بسبب الانشغال باللطم –

ويستطيع الرسم وحراثة الارض، نستضيء فجأة

بالايدى على رأي شاعر ايطالي.

«دافيد غروسمان» صاحب كتاب «الرياح الصفراء»

كان يعتقد قبل سنتين ان «اعنف سلاح يستعمله

العرب ضدنا هو الا يتغيروا... وقد اكتشف كيف ان

هذه الحكمة تستنبط حياة الفلسطينيين في المخيمات

التي زارها، وتنتقل في قلوب الناس وتتحول الى قوة...

ويؤمن بعينهم بعدم التغير هذا هو كونه هؤلاء الناس

يعيشون حياة عربية مزدوجة مزدوجة، مشطرة، فكل من

تحدث اليه في المخيم اكتسب خبرة منذ طفولته في

كيفية العيش مع هذه الازواجية، انهم هنا في المخيم

كيفية هناك... اي عندنا في القرى والمدن... يضيف غروسمان:

«سالت طفلا في الخامسة... من اين انت؟ فاجابني

حالا:

– من يافا»

● هل شاهدت «يافا»

– لا.. لقد شاهدنا جدي

يبدو ان والده ولد هنا... ولكن جده من يافا.

## الكف يمكن ان تكتب ايضا.. وترسم!

في «نابلس» للفلسطينيين «ماذا تفعلون هنا؟! لم يجد من يقول له «ان نفس السؤال جدير بان يوجه اليك... فما الذي تفعله هنا انت؟» يكون غروسمان او غيره من الذين يعتقدون ان «الرياح الصفراء» هي وحدها التي تحرك الفلسطيني... ضحية تضليلهم لانفسهم، ولكن من يعتقدون ان حدود القضية تقع بين حدي الحب والكراهية، او الثقة او اللا ثقة، اشد تضليلا، ومتى كانت المواطف هي التي تحرك الغزوات؟! قد تكون امثال هذه المواطف أدوات صالحة للاستخدام، ولكن ليس الى الابد... وتاريخ الغزوات الصليبية يعرف هذا جيدا... ان اربعة قرون من الغزو الصليبي لم تحطمها النوايا السياسية والشريرة، بل مقتضيات الجغرافية – السياسية وصراع الكتل الكبرى. وعلى اليد ان تفكر ايضا... لينقلب المثل الموروث من العصر الحجري...

الذين يذهبون الى فلسطين ليسوا خارج التاريخ قطعا، وليسوا من الناس الذين لا يتغيرون كما يرى غروسمان، بل هم خميرة التغير بنفسه... وها هو فلسطيني يكتب عن فلسطين في العام نفسه الذي كانت فيه الصحافة العالمية تحتفي بكتاب غروسمان... وكانما ليرد عليه:

«ما الذي تفكر فيه ايها الداهب الى فلسطين؟ هذا الساحل البعيد من الارتباك والطفولة والرماس الاحمر وهو يخترق صفحة الليل؟ انت قطعاً لم تعد تحلم كاتك تعود الى الماضي كما يفعل الاباء والمسنون، ولم تعد تحلم بالمستقبل... كما يفعل المراهقون... ولكن... لماذا تحلم؟ وما الذي يجعل الذهاب حتميا؟ وما معنى ان يتوقف كل شيء على هذا الرجل؟

سئول اشياء كثيرة عن رحلتك، ولكنك قد لا تعرف تماما الى بقع الميناء المنكسود... اعلمه في الاعماق وانت لا تدري؟ اعلمه في كل شيء تلمسه وانت في الطريق؟ بل يوضع الفاس في اصل الشجرة، ولا ألقي حطب كثير الى النار، وما زال سؤال الذين مضوا: اذا ذهب ملحا فماذا نصنع؟

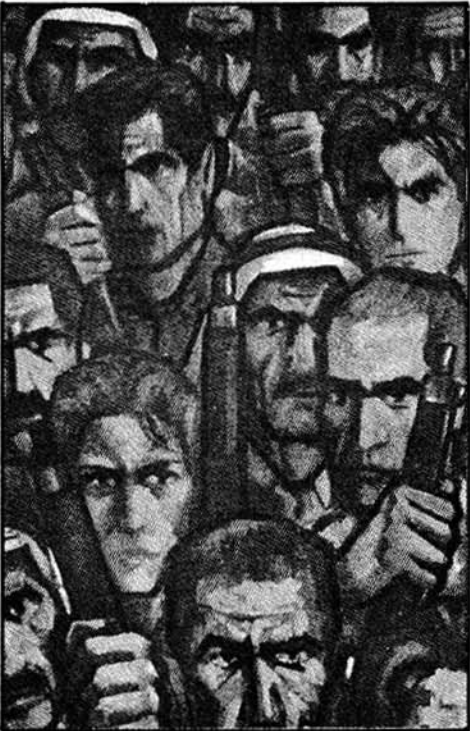
انهم الاواخر الذين رفتهم في مسرحيتك المتواصلة وجعلتهم الاوائل، ولبت اللبنة... لعبة الفن والثقافة والسياسة، واوقفت كل شيء على قدميه، فانتص النهار لاشياء كثيرة كان يضيق عنها، واصبح اليوم معنى ولادس معنى... هل تعيد اذن تركيب ما حدث وما سيحدث في وقت واحد؟ وانت في الطريق بل عا د طريقا، لا يعرف ان كنت سيذا للماضي ام للحاضر... ام ذاكرا لما ياتي؟ وهل تحتاج (ايتكا) الى ذاكرة؟ ايتكا – فلسطين من سيكون ذاكرتها؟

لنتأكد جيذا وننظر في هذا التوق العظيم للتحويل الى ذاكرة... انه مشهد لا يتسع لعقلية الربيع والخسارة، ولا لعقلانية الطريق الذي يبدأ ليتنهي انه مشهد يكون فيه للتاريخ سيطرة، للماضي والحاضر والمستقبل معا... ليس تاريخ الفرد الذي يقيس كل شيء بمقياس سنواته، بل تاريخ الجموع الذي تتشاكل فيه مسارب النمل، وقفزات الجنادب وتوتب الغريز للوصول باي ثمن.

ان يصلوا بالبطبع، وانت تعرف ذلك، انت الذي راقت كيف تصنع الاسطورة حقيقة لا مجازا، بينه هم يضعون في المجاز، ألهذا تكون استعارات مختصرة الى الدنى حد ممكن، بينما استعاراتها واسعة الى حد العبث؟! ان دهشتك المثيرة جعلتهم يطلقون عليك الرصاص فالدهشة منعومة، لانها تكشف كيف يسير النها مقطوع الرأس، وكيف تكتشف الخياب عن ظلال، وكيف تقود ساحة المهرجان الى مقبرة صامتة... ارفع دهشتنا ان الذي ابعد مدى... انها المنوعة التي تذكر بخارج الطفولة وسنوات الحلم ونحيب القرى المحروقة والطين الذي تحول اليه الاطفال والامهات والاباء انها المنوعة التي تذكر بدائرة متسعة من الخساء يتبع المايين الهدهدة!

ان اليد التي تلاطم المخز... هي اليد التي تكتب تفكر... وتبدع... وحين ذاك يتحقق المثل... وحكه الشعوب التي لا تخطئ...

غسان سعيد – نيقوسيا



● من لوحات اسماعيل شموط - ١٩٦٤

يتحدث الخطاب الصهيوني باخلاقية كاملة عن «ارضا» و«بلدنا» و«شعبنا»... ويتبرد الخطاب المضاد، الخطاب العربي، وتعزيره لعملة لا وجود لها في الحديث اليومي للفلسطيني والعربي... انه لا يقترب بحجة كسب الرأي العام الدول من موقوفية الفلاح الفلسطيني واطفاله. وليس هذا خطا فادحا فقط بل هو خطا كاركاتوني، ذلك لانه لا الثقة الصهيونية ولا للعثمة العربية بقادرة على محو حقيقة الوضعية التاريخية لهذا الغزو واقفا، اي حقيقة خطره التتامي على مصائر الامة كانه بالامس واليوم وغدا «الخطر على اليد ليس كيد قادرة على مواجهة المخز، بل كيد تكتب وترسم... وتزعم».

ذات يوم حين قال احد عتاة الصهاينة ناظرا حوله

لنتأكد جيذا وننظر في هذا التوق العظيم للتحويل

الى ذاكرة... انه مشهد لا يتسع لعقلية الربيع

والخسارة، ولا لعقلانية الطريق الذي يبدأ ليتنهي

انه مشهد يكون فيه للتاريخ سيطرة، للماضي والحاضر

والمستقبل معا... ليس تاريخ الفرد الذي يقيس كل شيء

بمقياس سنواته، بل تاريخ الجموع الذي تتشاكل فيه

مسارب النمل، وقفزات الجنادب وتوتب الغريز

لوصول باي ثمن.

ان يصلوا بالبطبع، وانت تعرف ذلك، انت الذي راقت

كيف تصنع الاسطورة حقيقة لا مجازا، بينه هم يضعون

في المجاز، ألهذا تكون استعارات مختصرة الى الدنى حد

ممكن، بينما استعاراتها واسعة الى حد العبث؟! ان دهشتك

المثيرة جعلتهم يطلقون عليك الرصاص فالدهشة منعومة،

لانها تكشف كيف يسير النها مقطوع الرأس، وكيف تكتشف

الخياب عن ظلال، وكيف تقود ساحة المهرجان الى مقبرة صامتة... ارفع

دهشتنا ان الذي ابعد مدى... انها المنوعة التي تذكر بخارج

الطفولة وسنوات الحلم ونحيب القرى المحروقة والطين الذي تحول

اليه الاطفال والامهات والاباء انها المنوعة التي تذكر بدائرة

متسعة من الخساء يتبع المايين الهدهدة!

ان اليد التي تلاطم المخز... هي اليد التي تكتب تفكر... وتبدع...

وحين ذاك يتحقق المثل... وحكه الشعوب التي لا تخطئ...

## خارج

## المعنى

## داخل

## المعنى

٢٠١٠ سيتساوى عدد العرب واليهود... □□□

انه لا يتحدث هنا بالطبع عن اليد التي تلاطم المخز، ولكنه يرى في الاقف وظيفة اخرى لليد... حين تدخل التاريخ... انهم ان «لا يسبحون من التاريخ» كما يعتقد بل هم في لحمه تماما.

الغطاء الايديولوجي للثقافة الصهيونية مثلون، ومتنوع... انه ينسحب من التاريخ ويعود اليه، كما يحلو له... انه انساني مع الفلسطيني الميت، كما هو الالماني «عاموس كينان» صاحب رواية «في الطريق الى عين حارود» فالعدالة... وشتي القيم الانسانية لا معنى لها الا اذا اكدت سيطرته المطلقة... هذا اذا اضطره الكف الفلسطيني الى الرعب... والخوف... اما حين لا يكون هناك شيء من هذا... وهو طموح الشاعر «يهودا عميحا» فليست هناك مشكلة اخلاقية!

المتوسمة شرقا على حساب الامة العربية اعادتها الى

حجم الجار المسلم والمسلم والمشارك في صنع حضارة

المطقة، ستكون من مهام التضامن العربي الجديد

الكبرى. فلقد لو اعهد احلام الامبراطورية في ارض العرب

او على عدوهم، وانجازات الامم الحاض كانت كافية لوضع

الحدود الحاسمة بين الواهم والوقائع سواء بالنسبة

لفارس الكبرى، او اسرائيل الكبرى.

لكن الجرح اللبناني سيظل يلعب دور الاختراق الداخلي

للجسم العربي، من قبل اصحاب الاحلام التوسعية،

فالمشروع الفارسي الذي فشل على ابواب البصرة والفاو،

يتشبث بالمواقع المذهبية في لبنان تمويضا عن مبدأ

الاجتياح من الشرق، واسرائيل التوسعية تخطط من جديد

للتنقل لمركز الاهتمام دفعة واحدة، وتقلب معطيات

ازمتها كلها مع مشروع الاستقلال والسلام، السائر الان في

خطوات سريعة ومتقدمة وخاصة على الصعيد الدولي.

لذلك فان عودة مصر كجذ ان تفسر قويا على انها

تجاوز عملي لاتفاقيات كيب دابيد، واجباء للتضامن

العربي بصورة فعالة جديدة لم يعرفها من قبل، تقضي على

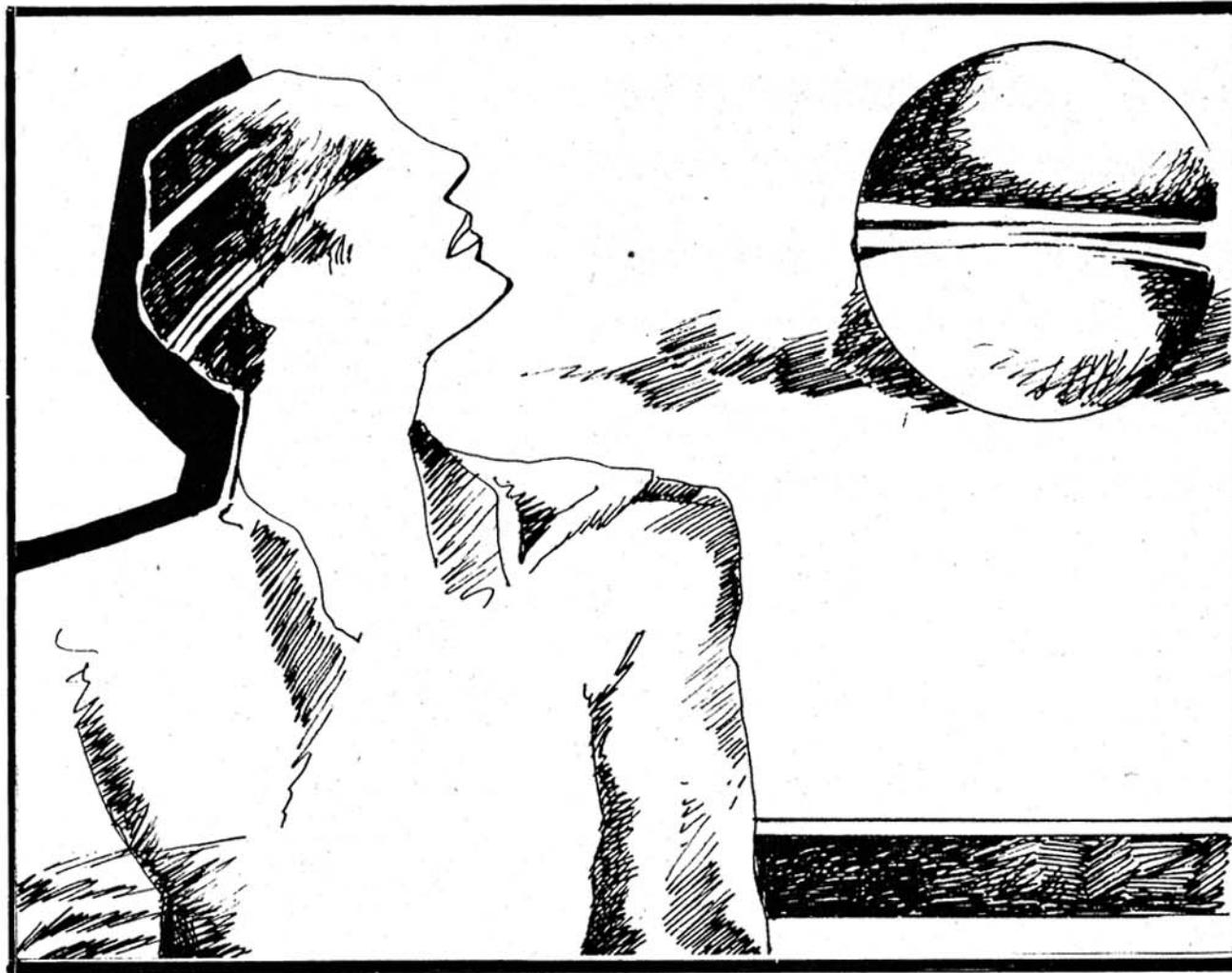
سياسة المحاور نهائيا، وتسمح باعادة ترتيب اوضاع

ولننظر كيف يفهم هذا البولندي المستوطن الامر. «في اسفل الطريق التفتيت فتاة جالسة على الجدار وهي تقرا في مجلة مصورة، سالتها: من اين انت؟ اجابت: من اللد، هي في السادسة عشرة، وحدتني ضاحكة عن جمال اللد، عن بيوتها التي كانت فخمة كالكصور... في كل غرفة سجادة مزركشة، وكانت الارض



# لماذا أريد.. الذي لا أريد!!

شعر: هلال الفان



وأختر حرف  
وأختر عود نقاب  
دخلت، رأيت السنايك مشنورة  
في صدور القبور  
تحلق في قهقهات الخراب  
وتطفو على فوهات الحوافر  
تجتر آخر أزجورة من صهيل  
رأيت الدليل  
يدونه العقم في حلمات الجياد  
تهيج رغبته الرغب والاعترا  
فكان بلادي  
نبشت القبور على غفلة من بني الجح  
ألقيت فيها بقايا بلادي  
فتحت رصاص الأعادي  
وجدت بلادي  
صرخت: بلادي بلادي  
فكان الشيد  
أتدري لماذا أريد الذي لا أريد؟!  
لأنني تجرأت ذات صباح  
وفضلت ثوبا  
تضيئ عليه مقاييس كل العبيد!  
إذن نحن نعرف ماذا نريد  
وما لا نريد  
ونعرف طعم الدماء المهيّرة المشتهة  
إذا ما أشرأت إليها  
ثيفها الحديدي  
وطعم الملوحة في الحدة.. في اليد  
نلعم لون وشكل المصير  
علي كل جيد  
أجل نلعم  
أجل نلعم  
فكيف إذن يخطئ السيئ إذ يفرم؟!  
وكيف نرى صلف الوحل  
يصطاف فينا، ولا نفهم؟!  
فلا أقسم  
بهذا اليباب الذي سوف تفلحه  
في الصباح خطانا  
ولا نلعم  
سيأتي الدّم الأعظم  
ولا أقسم  
بهذا الخراب الذي سوف ينضج  
في مزجج العالدين ويشتولم  
سنعبر حد الكاية عن ظهر قلب  
ويدفنا من لزوجة هذي الدماء برغم  
سنخرج من فوهات الوريد  
مزهرة في شفانا  
مقاطع هذا الشيد  
ويصدها صوتنا الأيكم  
فلا أقسم  
سيأتي الدّم الأعظم  
بلى أقسم  
سيأتي الدّم الأعظم

الى مرفأ ليس عنه محيد.  
لاني دخلت سرايق أنظمة المستحيل  
وأوغلت.. أوغلت دون دليل  
وسرت أفتش عن مريب للخيول.

وعن صورة للصهيل  
سأنفض عنها غبار السكون  
وأصقلها من جديد  
وسرت على نغم الرعب  
أقلت من عيب البحث للبحث

في وجه ذاك البعيد  
أسير، وأجلو عنادي  
إلى أن عثرت بمقبرة للجيا  
على بابها انفرطت سورة للحداد

وفوق شواهدا  
كانت الجح تبتدئ في حضرة السياف  
أهزوجة للصهيل  
ومرثية للجليل  
تقدمت بيني وبين الحقيقة

بيني وبين الفضيحة باب  
تقدمت، أشعلت آخر خوف  
وأختر نرف

وتلك الخيول  
تناست قوارسها المجرمين الى الفجر  
وانطفتت في رمال الليال  
وغاصت قوائمها في فراء القصور

ومن حولها  
غاب كل الحضور  
وللملمت الشمس قطعانها  
من فراغ التلال  
أتدري لماذا أقول الذي لا يقال؟!  
لأن الرجولة أنى..  
ونحن رجال!

سيأتي الدّم الأعظم  
سيأتي الغد الممعم  
دعوني إذن  
كي أخلص أوردتي  
من بقايا الصديد  
أهيتها لدم مشرب عنيذ

أتدري لماذا أريد الذي لا أريد؟!  
لأنني حبلت على مركب ضيع الماء  
أوضاع فيه  
وسار على لجج من جليد

لأن السؤال من البدء  
كان السؤال:  
متى يترجل هذا الجواد الذي ينهادي  
على صهوة الأرض للإنطلاقي،  
متى ستتب عن العري  
أجساد هذي الرمال؟

لأن نبرس المحال على الأفق  
كان المحال  
وبات المحال  
وظل المحال!  
لأن الذي تستجم عواطفه  
في مرايا الغرائز  
ليس كمن تستجم شرايته  
في النصال!

دعوني أقول الذي لا يقال  
فهذا الضياء الزوى  
حين قايس غدرة الشمس  
في حماة من ليالي الصقيع الطوال  
وهذي السفينة تمشي على يسر  
منذ ألفت بها الريح ثكلي  
وراء المجال

دعوني أقول الذي لا يقال  
فهذا الضياء الزوى  
حين قايس غدرة الشمس  
في حماة من ليالي الصقيع الطوال  
وهذي السفينة تمشي على يسر  
منذ ألفت بها الريح ثكلي  
وراء المجال

دعوني أقول الذي لا يقال  
فهذا الضياء الزوى  
حين قايس غدرة الشمس  
في حماة من ليالي الصقيع الطوال  
وهذي السفينة تمشي على يسر  
منذ ألفت بها الريح ثكلي  
وراء المجال

علي أرى قشة  
قد تمد يدأ صوب مرفأ  
تعاورني الموج.. طوقي الانتهاء  
جمعت عثار الأصابع  
أطلقت عيني للريح طرفاً فطرفاً  
وأجأت نفسي بطل المقاصل  
في حانة القلب  
فانطفا الجبل في النفس  
خوفاً.. خوفاً  
تأملت لوحات قلبي:  
دم صاعد  
يملا الروح شوقاً لرائحة النرف والاشتهاء  
فقلت: هو الموسم  
دم بارد  
يختفي في شقوق الإطار  
ولا يخلع  
فقلت: دم مجرم  
.. وطوفت سطراً، قرأت:  
دم راعف ينأم  
دم واقف يظلم  
دم يلطم  
تفتت من عيب البحث  
عن لغة في دم يهرم  
وأرهقني المعجم المبهم  
وفار الدّم  
فأغلقت كل التوافد  
ثم على هذه الحلم والنفس  
جردت سيفا  
وسميت ألفا  
وقلت:  
سيأتي الدّم الأعظم

دعوني قليلاً  
فاني أرثب شرفة فجر  
سقطقه ليلاً المظلم  
واني أسج عوري المذابح  
من جث تبسم  
ومن خطب البرتقال  
وأفتح في وجه شمس الشتاء  
شابيك هذا الهزال  
وأذكي هوى الأرض  
أحلمها في حنو على سن ربح  
أهيجها للزوال

أزجج فيها اندحار الأغاني  
وعري الأماني  
ونقر الغلال  
دعوني قليلاً  
فاني أضمح أوجاءنا بالبحر  
لأوقف عثم السهول  
وضعت انتصاب الجبال!!

أتدري لماذا أقول الذي لا يقال؟  
فاني أضمح أوجاءنا بالبحر  
لأوقف عثم السهول  
وضعت انتصاب الجبال!!

أتدري لماذا أقول الذي لا يقال؟  
فاني أضمح أوجاءنا بالبحر  
لأوقف عثم السهول  
وضعت انتصاب الجبال!!

أتدري لماذا أقول الذي لا يقال؟  
فاني أضمح أوجاءنا بالبحر  
لأوقف عثم السهول  
وضعت انتصاب الجبال!!

جلست ألقب صفحات قلبي  
بأقلها صفحة.. صفحة  
لم أنشرها طعة.. طعة  
وأعد البدايات قبل البداية  
رسم النهايات بعد النهاية  
تلم يفلح العد  
منذ زمان  
أنطقت دماناً صفاف النصاب  
ومنذ زمان  
أنضيت أصابعاً في نهجي الحساب  
على خصر اشتلائنا العبارات  
حدود الشيف  
رأى وطن ممعن في الغياب  
أنضيت علينا.. أنضيت بنا  
يا صديقي الحراب  
ونغمض أعيننا:  
نحن في حاجة لأكتف إضافية نمطها  
لنغير هذا السراب  
ونفتح أعيننا:  
نحن في حاجة لأكتف أقل  
لنستتر هذا الخراب  
ونغمض أعيننا:  
ليس في الأفق إلا انحسار السحاب  
وبعض الخيول المطلة من كوة في الحصار  
على لحظة الانهيار  
فغمض أعيننا  
نحن في حاجة لأكتف إضافية  
إصنعوا بعض تلك الأكتف  
ولا تفرغوا في الضباب  
وهزوا جذوع النساء  
يساقطن في ساعة الصفر والارتخاء  
مزيماً من الطين  
صوبه في آخر الليل  
في قلب الاعترا  
يكون أكتف إضافية  
ننهجي حساب مذابحكم في أصابعها  
أو أكتف  
سنغرل رايانكم  
من صفائر هذا الثراب

نضيت الأصابع من رغبتي  
في ثياب الكتاب  
جلست ألقب صفحات قلبي  
على قطعة من حقول العذاب  
وفي خطوة من بقايا دروب الضياء  
جلست ألقبها صفحة.. صفحة  
ثم أنشرها في مهب الدماء  
وأفتح كل التوافد: للشمس.. للبحر..

للانطفاء  
وأفرها كلمة كلمة  
ثم خرفاً فحرفاً  
غدوت على لجة الشطر

جلست ألقب صفحات قلبي  
على قطعة من حقول العذاب  
وفي خطوة من بقايا دروب الضياء  
جلست ألقبها صفحة.. صفحة  
ثم أنشرها في مهب الدماء  
وأفتح كل التوافد: للشمس.. للبحر..

جلست ألقب صفحات قلبي  
على قطعة من حقول العذاب  
وفي خطوة من بقايا دروب الضياء  
جلست ألقبها صفحة.. صفحة  
ثم أنشرها في مهب الدماء  
وأفتح كل التوافد: للشمس.. للبحر..

جلست ألقب صفحات قلبي  
على قطعة من حقول العذاب  
وفي خطوة من بقايا دروب الضياء  
جلست ألقبها صفحة.. صفحة  
ثم أنشرها في مهب الدماء  
وأفتح كل التوافد: للشمس.. للبحر..

## وجهه في رحل السجنة والنضال

واتخاذ قرارهم التاريخي عام ١٩٤٨، بالبقاء في قراهم  
والخضوع للسيطرة الصهيونية... او مغادرة قراهم  
والنزوح، الى الجوى الى اجزاء اخرى من فلسطين او الاردن  
او محميات اللاجئين في البلاد العربية».

«لقد كان قراراً صعباً.. فهل يفضل الانسان الحرية  
على ارضه ووطنه ام يفضل (ارض) الوطن على الحرية  
والانطلاق والارتزاق؟ هل يبقى الشباب، وخاصة الذين  
خاضوا المارك وحملوا السلاح ضد العدو، ويتعرضون  
للاعتقال، ام يبقى فقط العجزة والنساء والاطفال؟ وكان  
معظمهم من مؤيدي الصمود والبقاء.. تحت المنطق  
الاتي: «إذا كنتم تتقاتلون فيما بينكم على (متر) من  
الارض او جدار، وتذبحون بعضكم في سبيل الاحتفاظ  
بملكية الارض.. فما بالكم اليوم تتخلون عن كل الارض  
والخيرات وعن التاريخ وعن الاله؟»

وهو منطق الاشياء التي تنتاسها ام منطق الامر  
الواقع..

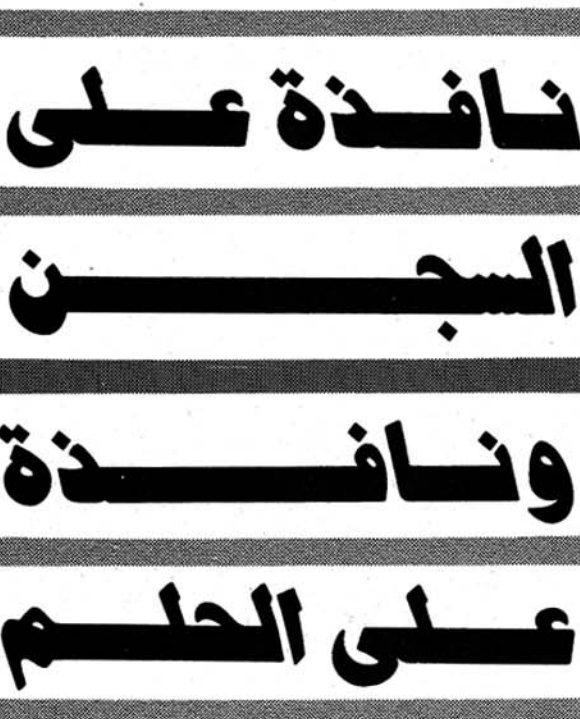
ما علينا.. ان هذه النقطة بالذات لا بد من تزيدها  
دائماً لجهاية من يلقى التهم: بان الفلسطينيين قد  
هربوا وتركوا الارض.. والصحيح، ان المذابح والترحيل  
بالقوة هما اساس هذا النزوح الفلسطيني المروع والموجع.  
فهل نتعلم الدروس؟  
ومن النقاط المهمة ايضاً التي يحفل بها الكتاب والتي  
يجب التركيز عليها، الانفتاح، وعدم السرية، وعدم  
التدقيق عند انتماء احد العناصر الى التنظيمات.. الامر  
الذي يسمح بالاختراق.. وافشال بعض العمليات  
الفدائية..

واهم من كل هذا.. يظهر الكتاب طرق التعذيب  
الوحشية والسادية التي يمارسها العدو الصهيوني على  
شعبنا في الداخل، بدءاً من الضرب على الراس والخرق..  
وانتهاء بوضع متفجرة صغيرة في -الشرح-..  
مضافاً اليها ما نراه اليوم من ابتداعات حيوانية في  
هذا المجال.. ان كان انشاء الاجتياح الاسرائيلي الى لبنان  
وممارساته حتى الان في لبنان والارض المحتلة.  
ودندا لو استعروا احدى قصص المعاناة الحقيقية،  
لسردها هنا.. لكن الخيار صعب ومساحتنا الورقية  
قصيرة..

ان تسجيل قصص هذه البطولات مسؤولية ضرورية، لا بد  
لكل من عايشها ان يدونها.. خصوصاً يوميات  
الانتفاضة، لتضاف الى تراث نضالنا الطويل..



الشمس من  
النافذة العالية  
نُجُود في حيلة السجنة والقتال



ولو استفادوا لانتبهوا «لعقلية العدو التي لا يمكن ان  
تتخلى عن اي مكسب تحصل عليه، الا بالقوة والعنف،  
فهو مثل «القرادة» التي تلتصق بالاعناق والحيوانات  
الاعرى، وتمص دمه وتعيش عليها، ولا يمكن لصاحب  
الاعناق ان يخلصها منها، الا بالقوة، بالحرق»..  
وكانت وجهة نظر المناضل صالح برانسه - من أرض  
٤٨ - : «ان القوة هي الوسيلة الوحيدة لمجابهة العدو  
الصهيوني - قوة الموقف - قوة التخطيط وسلامته - قوة  
السواعد التي تحققة.. وان الصهيوني، هو اكبر مثل على  
الاستغلال والانتهازية والجشع. وان (شالوك) الذي برز  
في مسرحية - تاجر البندقية) لشكسبير، لم يات من فراغ..  
بل انه جسد وما زال يجسد العقلية الصهيونية المستعزلة  
- بكسر الغين -، ولا يمكن مجابهة هذه العقلية،  
بالاغلاقات والمثل العليا»..  
والذين عاشوا وعاصروا الصهاينة منذ بداوا بالتوافد  
على فلسطين، يعرفون ذلك تماماً..  
النقطة الثانية يظهر الكتاب.. وقع صدمة نكسة  
١٩٦٧، على سكان الارض المحتلة منذ ٤٨... فقد كانوا

د. صبحي غوشه: ياتي.. ليعكس ما هو سائد.. في  
كتابه «الشمس من النافذة العالية».. وليتحدث عن  
معاشيته الشخصية لهؤلاء.

يقول في تمهيد الكتاب: «انني لم اكتب عن  
الشخصيات المعروفة فقط، فقد نال هؤلاء بعض ما  
استحقوه، من شهرة ومعرفه لدى الناس والجمهور.. بل  
اني تناولت آخرين، ربما ادوا خدماتهم الجليلة للوطن،  
وربما دفعوا حياتهم في سبيله ومضوا، دون ان يعرفهم  
احد، او يسمع بهم احد، سوى من كان معهم.. وانه لخير  
لي، انني كنت احد الشهود على مثل هذه التضحيات،  
ورأيت من واجبي ان اكتب قصة هؤلاء الجنود المجهولين،  
لعل اوفيهم حقهم، الذي لم يكتفوا كثيراً لاخذة، قبل ان  
يعضوا شموعاً على طريق الكفاح والتحرير»..  
منذ البداية.. يستدل د. صبحي بكلمات (غسان  
كفاني) ليؤكد على المحتوى النضالي - لقصصه الواقعية  
هذه - بدلا من (الاسلوب الادبي)..  
أد يعتذر عن افتقارها  
الى (اللمسة الادبية) - كما دعاها -.. كما يؤكد على ان  
هذه القصص تستحق فعلاً «اللمسة الفنية»..  
التي لم  
يلجأ اليها الكاتب.. لانه - كما قال - ليس بالاديب  
المحترف او الهاوي.. اما اترأى كتابة هذه الحقائق  
بمباشرة تسمح لنا تلمس الواقع اليومية والحقيقية..  
كما هي، لتكون شهادات تربية لما عاياه وبعانيه شعبنا،  
في سبيل المبدأ وتحرير الارض وكرامة الانسان.

يغطي كتاب «الشمس من النافذة العالية» المساحة  
الزمنية ما بين ١٩٥٧ الى ١٩٧١.. حيث يلتقط بصديق  
ومباشرة، لا دروب البطولة والتضحية فحسب، بل وايضا  
سبل التعذيب التي تعرض لها شعبنا وشبابنا في تلك  
الفترة.. وهي رغم مرارتها وقطائعها.. الا انها لا تقاس  
بمدى ما يلقاه الان شعبنا في الارض المحتلة.

فان كانت معظم قصص الداخل قد حدثت في الفترة  
المسماة: «شهر العسل» اي بين ١٩٦٧ و١٩٧١.. فكيف  
بالقصص التي حدثت بعد (شهر العسل)..  
بدا العدو بأزاحة الاقنعة الميتة، ليظهر وجهه  
القيح؟  
في الكتاب.. مناح عديدة تستحق الاهتمام والتركيز..  
لما تحتويه من دروس وعبر.. تدعو الى التأمل - في بعضها  
- وتدعو الى الفخر - في بعضها - وتحمّلنا الى الغضب في  
البعض منها ايضاً..  
من النقاط الجديدة بالحدث عنها:

النقاء مناضلو الارض المحتلة منذ ٤٨، مع اخوانهم  
من الضفة والقطاع، هذا اللقاء الذي تم في السجن والذي  
سمح بإضافة خبرات في الشؤون الصهيونية والعقلية  
والاخلاق للصهاينة.. «فمعرفة العدو هي خطوة أولى  
للتخطيط لمجابهته واعداد العدة للقضاء عليه.. ولكن  
للاسف، لم يستغل لا الشعب الفلسطيني، ولا الامة  
العربية من هذه الخبرة الواسعة»..  
التي كانت

في الظلمة المضيق، تتوهج صور البطولة، كزغب  
ليطفي بيت جلودنا المارية من الجحود، حيث تقف على  
عتبة بوابة منخفضة جداً.. لا تسمح لنا بالدخول الا، اذا  
أحسنا رؤوسنا.. المتوجة بالوهم والحلم المستحيل.

- اكان على الشهداء والابطال ان يمروا مراحل  
(المطهر) كفارة عن خطايانا المزمعة؟!

ونحن، نحاول المرور من طفولة الاشياء.. طفولة  
العلامات الواضحة، والبدايات الجميلة على سلم  
الفداء؟!

حملتني الكلمات بعيداً.. الى طرقات الارض والوطن  
المحتل وسجنونه.. عبر رحلتي بين دفتي كتاب.. يشرق  
بالتضحية والنضال.. ويثبت ايمان الغد المشرق كاشارات  
لامعة على الطريق.. اشارات كانت بداية ونبوءة... لما  
يستمر ويزدهر الان.. ويشيع انواراً.. محبة.. بطولة  
جبارة.. تستمد من الياة ومن سبق من حملة المشاعر..  
اصراراً.. وتأخذ من الحاضر عبء الغد المستبسل..

الحاضر.. هذا الحب - العذاب - التضحية -  
الاستشهاد اليومي.. الذي لا يقارن بعباد الماضي.. لانه -  
وان لم يتفوق عليه في معنى البطولة، لكنه تفوق عليه في  
مستوى الصمود على ما يقابله من تحديات يومية، لما  
ابتدعه العدو من وسائل التعذيب المتطورة.. ان كان في  
السجون وعلى الارض وفي الشوارع.. من تكسير وتهديم  
وتهجير.. ووسائل العصر الكيميائية والسامة..

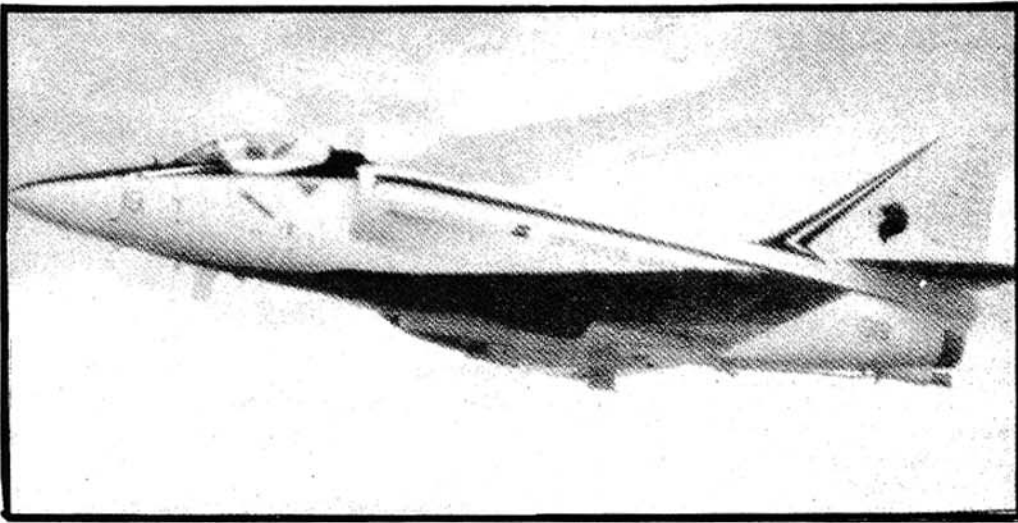
يتحرك فينا الخجل.. خانق كدواء مر.. وانا العزلاء الا  
من هذا القلم.. المجبول بالحبر والبلاستيك.. وليس من  
لحم ودم.. هذا القلم الضليل، ان يكون في مستوى حجر  
او خنجر او بندقية.. ان يكون ايدا دلاً لجراح نازفة في  
راس سجين فلسطيني او مناضل.. عذب حتى الموت في  
السجون الاسرائيلية او على الارض الفلسطينية.. وفوق  
كل ارض.. هذا الذرف نقاط اشعاعية تخترق مسام  
الجسد، تجد طريقها الى العظم.. لتعزف لحم الالم الذي لا  
ينتهي.. لا يصمت ابداً.. في لحم الضمير.. وعجينة  
الوطني فينا والانساني.

منذ انطلاق الثورة الفلسطينية - وقد كانت منطلقة  
دائماً حتى قبل تحديد الاشياء والكلمات - كانت الادبيات  
الفلسطينية.. تركز على هذه الناحية.. من الافق المضيق..  
وهي البطولات للامال الفدائية، داخل الارض المحتلة  
وخارجها.. الا ان ثمة تضحيات وبطولات.. وصمود بقي  
بعيدا عن الاعلام الى حد ما.. حتى ياتي احد الذين  
عايشوا قصص السجون.. ولامسوا باعينهم.. اثباتات  
التضحية وثبات الشجر، امام المحرقة.. بعيداً عن  
الاعلام.. ودون ان تصل قصصهم.. سوى الى تراب  
الوطن.. والريح العاصفة على ارض الوطن.. لاجل هؤلاء  
... يجيء الشاهد.. ليعرف ويحكي قصص الجنود  
المجهولين.. في مسيرة فداء طويل.



لا تختلف الدبابة «تشانلينجر» عن الدبابة «تشانلينجر» - بشكل رئيسي ولكنها أثقل بمقدار ٢٣٪ حيث يبلغ وزنها «تشانلينجر» - حوالي ٧٢ طناً، على أن فقدت دولها الخدمة سوف تكون أثقل دبابة مجهزة حالياً في العالم. وقد أحدثت كل الزيادة في الوزن نتيجة تزويد الدبابة بدروع جديدة قوية تستطيع مجازة أسلحة المشاة للدروع واختارها لها بعد عام ١٩٩٥ تم التركيز بصورة خاصة على تطوير دروع جديدة لمنطقة الدبابة ذات خصائص تصميمية جديدة بالكامل ودروع بنوع جديد من الدروع يقال إنه الأفضل في العالم ويتفوق على «تشانلينجر» - لم تعد فاعلة مع القنط، الحيات





● المقاتلة السنغافورية المعدلة «سوبر سكاي هوك» ذات قدرة قتالية محسنة

الجوي السنغافوري بالفعل اتفاقا لاجراء التعديلات على ٥٠ مقاتلة على ان يتم توريدها في نهاية ١٩٨٩ بعد تعديلها تحت اسم «سوبر سكاي هوك» وحتى اغسطس الماضي كان عدد الطائرات التي تم توريدها بعد اجراء التعديلات عليها هو ١٢ طائرة.

ولاجراء هذه التعديلات وقعت الصناعات الجوية السنغافورية عقودا مع شركات عالمية لتوريد الاجزاء المرتبطة بالتعديلات من بينها عقد مع شركة «فرنسي» لتوريد الاجهزة الملاحية بقيمة ٢٠ مليون دولار. كما وقعت شركة «جنرال الكتريك» عقدا بقيمة ١١٥ مليون دولار للحصول على ٥٠ محركا جديدا.

تتبع الصناعات الجوية السنغافورية المقاتلة الجديدة بالكامل بسعر ٨ ملايين دولار وهو مبلغ يقل بقيمة ٤ ملايين عن اية مقاتلة تتمتع بالكفاءة نفسها. وتتطلع سنغافورة للحصول على عقود لتطوير طائرات من تلك المينة خارج الولايات المتحدة والبالغ عددها ١٥٠٠ طائرة. كما ان هناك مباحثات جارية مع نيوزيلندا للبدء فورا بتطوير طائراتها، اضافة الى كل من الأرجنتين واندونيسيا وماليزيا.

## اعادة الشباب للمقاتلة سكاي هوك

حلقت المقاتلة الاميركية «سكاي هوك» اول مرة في مطلع الخمسينات واستمرت في العمل لدى العديد من اسلحة الجو في العالم الى ان بدأت هذه الاسلحة في التخلي عنها بعد منتصف الثمانينات. وقد اثبتت هذه القاذفة المقاتلة انها من الطائرات الجيدة.

اجريت خلال فترة حياة هذه الطائرة عدة تعديلات عليها بغرض رفع كفاءتها وتزويدها باجهزة تتناسب مع العصر. وكان العدو الصهيوني من بين الدول التي اجرت تعديلات عليها اشتملت في الغالب على اضافة اجهزة ملاحية واجهزة توجيه للأسلحة. لكن التحديثات التي اجرتها مؤخرا المصانع السنغافورية الجوية «SAMCO» احدثت ثورة كاملة في هذه المقاتلة وحولتها الى مقاتلة جديدة كلياً تقريباً، الامر الذي يتيح لها العمل حتى مطلع القرن المقبل.

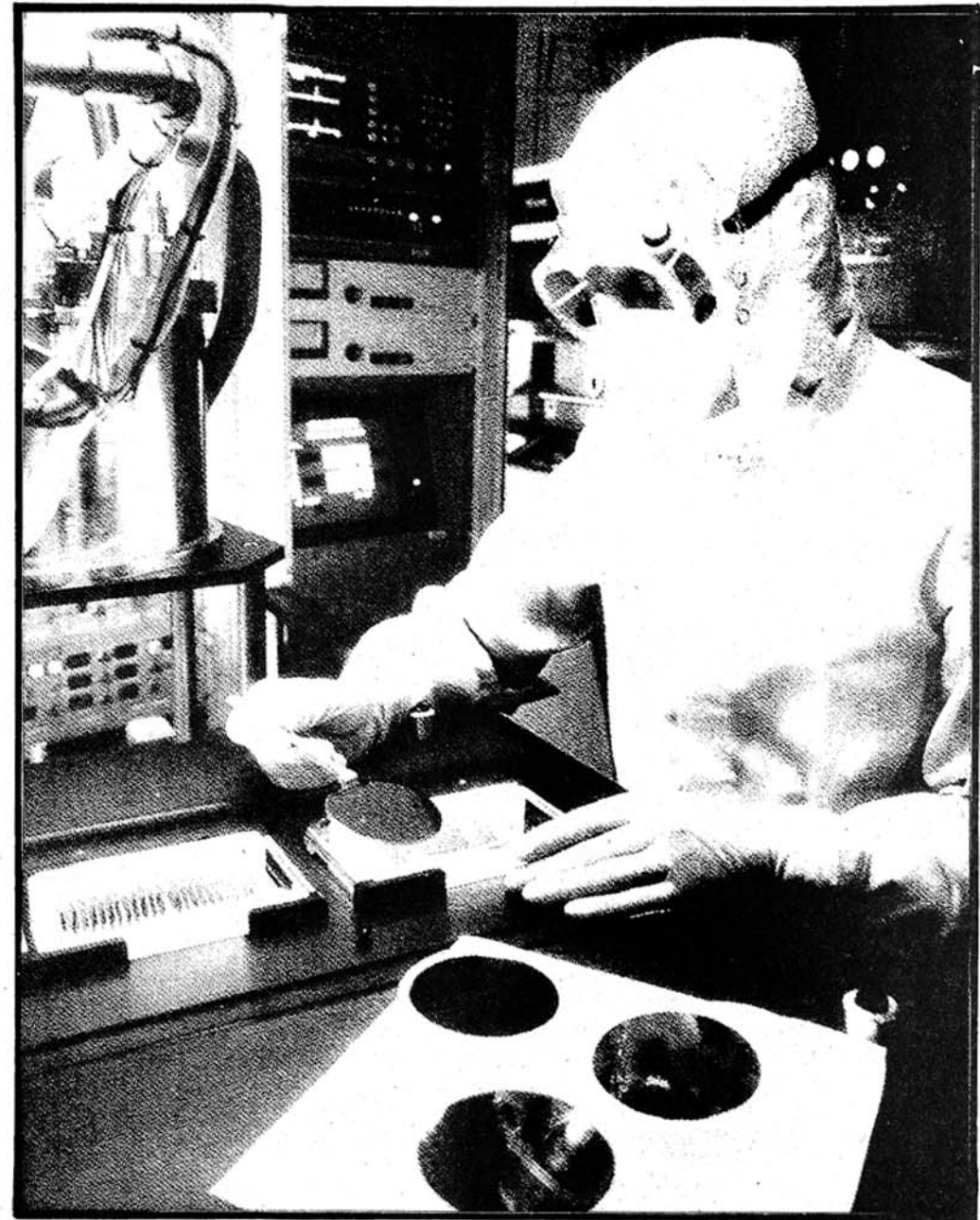
اشتملت هذه التعديلات تزويد المقاتلة بمحرك جديد من طراز «جنرال الكتريك ٤٠٤-١٠٠٠» والذي يقل وزنه عن المحرك الاصلي «جي ٦٥» بمقدار ٤٥٠ كيلوغراما وفي الوقت نفسه يعطي قوة دفع اضافية تزيد بمقدار ٢٥٪ عنه، الامر الذي ترتب عليه تحسن في قدرات المقاتلة من

بينها زيادة معدل الارتفاع بمقدار ٢٥٪. اما التسارع فقد تحسن بمقدار ٤٠٪ وتحسنت سرعتها القصوى بمقدار ٢١٥.

□□□

واحتاج تركيب المحرك الجديد على الطائرة «سكاي هوك اي ٤» احدثت بعض التغييرات في مدخل الهواء وفي المسار الهوائي المؤدي الى المحرك الوحيد في المقاتلة، كما اجريت بعض التعديلات ايضا على جسم الطائرة للتناسب مع مخرج المحرك الجديد.

اما مقصورة القيادة فقد تم ازالتهما من الداخل بالكامل تقريبا، واجريت عليها بعد ذلك اعادة تصميم كاملة اشتملت على جهاز للقيادة والراس الى اعلى واستبدلت عدادات القيادة بلوحين رئيسيين من لوحات الكاثود. وشارت شركة «برومان» الاميركية في تصميم التعديلات المختلفة خصوصا تلك المرتبطة بتثبيت المحرك الجديد مع الهيكل، كما شاركت شركة «نورث روبر» الاميركية بتصميم الاجزاء المرتبطة بداخل الهواء، ورغم تلك التعديلات الكبيرة جدا فان كلفتها لا تتعدى ثلاثة ملايين من الدولارات للطائرة الواحدة. وقد وقع السلاح



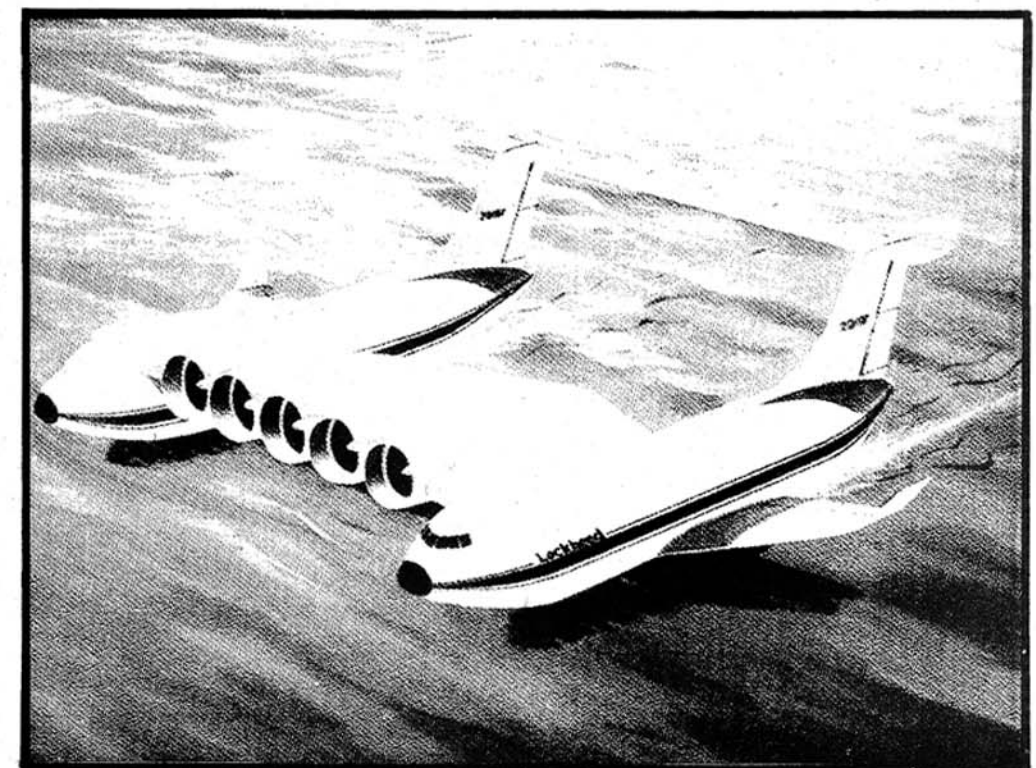
● ساهمت مؤسسة DARPA الاميركية في تطوير الشرائح الجديدة الخاصة بالحاسيات السريعة

### اعداد: طاهر عبد الحميد

استثمارات هائلة. ولم يشر الى فضل «داريا» في مجال الطائرة الاستثنائية الا عندما اعلن رسميا عن تخليق المقاتلة «اف ١١٧ اي» الجديدة وعرضت على الملا لاول مرة القاذفة «ب ٢» العملاقة الخفية.

تعمل «داريا» حاليا على تطوير شرائح كمبيوتر جديدة تستطيع ان تضاعف من سرعة الكمبيوترات الحالية الى مائة ضعف وحتى الى ١٠٠٠ ضعف. كما انها بصدد ابحاث تصميم شبكة من مجموعة كمبيوترات كبيرة وصغيرة تعمل باليد نفسها الذي يعمل عليه عقل الانسان. ومن ضمن البرامج التي تعمل على دراستها وتطويرها هو موضوع المواد المركبة والتي تستخدم كبديل للمعادن في الصناعات المتقدمة وخاصة في صناعة الصواريخ والطائرات وتتركز الدراسات على اساليب جديدة لانتاج هذه المواد بطرق رخيصة. وتشارك «داريا» وكالة الابحاث الفضائية «ناسا» في مشروع الطائرة القتالية التجريبية ذات الاجنحة المائلة الى الامام «X-29». وذلك من خلال ابحاث الايروديناميكية للطائرة وابحاث المواد المركبة التي يصنع منها جسم الطائرة.

ورغم ان «داريا» عميل واحد هو وزارة الدفاع الاميركية الا انه تجري محاولات حاليا لاقناع الادارة الاميركية بالموافقة على السماح لها بشمول تجاري وللقيام بابحاث تخدم المصالح التجارية بصفة رئيسية ويكون لها تطبيقات عسكرية.



● مشاريع طائرات المستقبل تعتمد على استخدام بدائل المعادن مثل مادة الكاربون - كاربون في صناعة معظم اجزاها حتى الجسم والمحركات

الشكل المطلوب توضع في فرن ويتم تسخينها في وجود انواع معينة من الغازات حيث يتم طرد جميع العناصر منها عدا مادة الكاربون مما يترك داخلها فراغات تشكل ثلثي حجمها، الامر الذي يجعلها مادة خفيفة الوزن. تؤخذ بعد ذلك هذه المادة وتضاف عليها الانتاجات مرة اخرى وتكرر عملية التسخين عدة مرات لملء الفراغات داخلها بمادة الكاربون. تأخذ مادة الكاربون - كاربون شكلها النهائي بعد ذلك من عملية طلاء سطحها الخارجي بمادة السيراميك الذي يعزلها عن الهواء ويمنع تأكسدها في درجة الحرارة العالية.

□□□

ورغم سهولة عملية صناعة مادة الكاربون - كاربون من الناحية النظرية فان التطبيق العملي مختلف تماما وتعتبر تقنية صنعها او ما يعرف بسر الصناعة من الامور التي تحتفظ بها الدول الكبرى وتمنع نقلها.

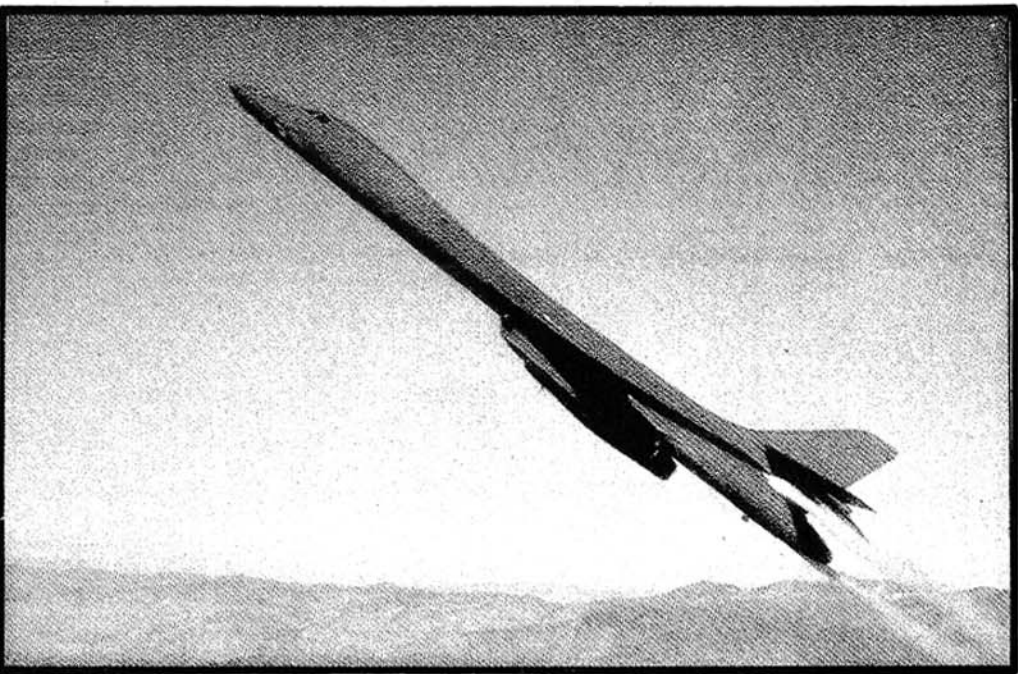
واصبحت هذه المادة حاليا تستخدم في صناعة اجسام الصواريخ العابرة للقارات وخاصة اجزاء المقدمة او الغلظة القنابل النووية وفي المجال العسكري بصورة عامة في استخدامها في صناعة السترات الواقية من الرصاص وحتى اجزاء مهمة من المدافع والدبابات واجسام الطائرات، كما ان يجري حاليا بصورة تجريبية انتاج محركات نفاثة تصنع اجزاؤها المتحركة الساخنة من هذه المادة كبديل عن سبائك المعادن النادرة المكلفة.

(البقية على الصفحة ١١)

يعرف بـ «المشاركة الزمنية» واصبح بالامكان الان عمل شبكات من مجموعة كبيرة من الكمبيوترات يتم الاتصال فيما بينها واصبحت تلك المجموعات تستخدم في جميع انحاء العالم وحتى في الاتحاد السوفيتي والصين والا لولاها لما كانت الاطلاقات الفضائية المعقدة ممكنة. تعتبر «داريا» الان احد المراجع التي يشار اليها في ابحاث علوم الكمبيوتر خصوصا في ابحاث الرسم الهندسي وخقول الهندسة بوجه عام والذكاء الصناعي. ورغم انه لا يمكن لداريا القيام بابحاث ذات صبغة مدنية بحتة الا انه يتم التحايل على هذه النقطة من واقع ان جميع الابحاث يمكن ان يكون لها تطبيقات عسكرية وفي هذا المجال على سبيل المثال اعتمد الكونغرس عام ١٩٨٣ مبلغ ٦٠٠ مليون دولار كنسومين لداريا حتى تقوم بالابحاث الخاصة بالجيل الخامس من اجيال الكمبيوتر التي بدأها اليابانيون واطلق على هذا البرنامج في حينه «مبادرة الكمبيوتر الاستراتيجية» ورغم اهمية العسكرية لهذا البرنامج استمر في تمويله في استخدامات الكمبيوتر في حرب النجوم الا ان التطبيقات التجارية له هي غير محدودة.

وتعتبر «داريا» الذراع العلمي والتقني للبيتاغون رغم ذلك فانها تواجه دائما مشاكل نقل تقنياتها الى عناصر القوات المسلحة الاميركية او افئاعهم باهمية تطبيقات ابحاثها بالمجالات التي تخدمهم وعلى سبيل المثال فان مشروع الطائرة الاستثنائية لم يكن يثير اهتمام احد كما لم يكن اي من الادارة الاميركية ووزارة الدفاع قادرا على تحمل مسؤولية المضي في مشروع كبير كهذا يحتاج الى

## اميركا تستغلها كورقة ضغط في مفاوضات النزاع المقبلة حرب النجوم لن تغير الموازين الاستراتيجية



● القاذفة الاميركية «ب. أ. ب» صنع السوفيت نسخة منها قبل ان تدخل الاميركية الخدمة

## الاسلحة الصينية تبحث عن زبائن

من سيطرة المدفع الاميركية المشابه ويمكنها اصال ٣٩ كيلومترا. وقد تم تطوير المدفع الصيني بمساعدة غربية واعلن عنه لاول مرة في عام ١٩٨٦.

□□□

واظهر الصينيون بالعرض ايضا ناقلة الجنود المدرعة من طراز «٨٥» وهي تحمل راجمة صواريخ متعددة الفوهات من طراز «٨٢» ومن عيار ١٢٥ ملم، والتي يبلغ عدد اطلاقاتها ٣٠ صاروخا. وتستطيع هذه الراجمة اصال صواريخها الى مسافة تزيد عن ١٠ كيلومترات، وكانت هذه الراجمة قد ظهرت مؤخرا في عرض عسكري اقامه الجيش التايواني، الامر الذي يوضح ان الصينيين على ما يبدو كانوا قد عقدوا صفقات لتصديرها الى دول اخرى في وقت سابق وحتى قبل الافصح عنها.

وشمل العرض ايضا مدفع «هاوزر» من عيار ١٥٥ ملم اطلق عليه طراز «٢١» وكان قد اعلن عن هذا المدفع اول مرة عام ١٩٨٦ ويشابه هذا المدفع الى حد كبير مدفا مماثلا يتم انتاجه في سنغافورة ويتميز بأنه يجمع بين امكانات المدفع المقنطر والقدرة على الحركة المستقلة من خلال محرك احتياطي دافع له يمكن قيادته معها بصورة مستقلة. ويمكن استخدام هذه الصفة في عمليات تحريك المدفع في ميدان المعركة من مكان لآخر. ولكن لا يمكن استخدامه في عمليات النقل الرئيسية للمدفع الى الاماكن البعيدة من واقع ان محرك المدفع يمكن ان يوصف بأنه محرك احتياطي فقط او مساعد. ويشابه هذا المدفع من حيث التركيب المدفع ذا الحركة لكنه يفتقر الى وجود غرفة طرد الغازات والابخرة في السبطانة.



● المدفع الصيني ذاتي الحركة الجديد «طراز ٢١» من عيار ١٥٥ ملم نسخة من المدفع الاميركي M109

منذ ان اصبح الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة يمتلكان اسلحة نووية، ووسائل حملها، وايصالها، اصبح الاتزان الاستراتيجي في العالم مبنيا على ما يعرف باسم استراتيجية الدمار المؤكد المتبادل، وعليه فان الردع المتبادل بين القوتين الاعظم هو الذي يمنع قيام حرب عالمية لان الضربة الاولى لن تكون كافية لتدمير اي منهما وستتبعن الطرف الذي توجه اليه هذه الضربة من رد الصاع صاعين.

وعلى ما يبدو فان هذا الاتزان الاستراتيجي في العالم بدأ يتعرض لهزة خطيرة قد تؤدي الى فقد الاتزان في معادلة الدمار المتبادل مما قد يغري احد الطرفين ببدء الحرب.

هذا ما صرح به مؤخرا مجموعة من المعلقين الاستراتيجيين في الولايات المتحدة الاميركية تعليقا على القاذفة الجديدة الخفية «ب ٢».

لقد انفتحت ادارة الرئيس الاميركي «ريغن» خلال وجودها في الحكم ما مجموعه ٢,٤ تريليون دولار في مجال بناء القوات المسلحة وانتاج منظومات سلاحية استراتيجية جديدة بعضها بالفعل يمكن من الناحية النظرية على اقل تقدير ان يقلب موازين القوى في العالم ويصبح بان يكون للولايات المتحدة اليد العليا في مجال التفوق الاستراتيجي. ومن بين هذه المنظومات المؤثرة القاذفة الخفية «ب ٢» التي تستطيع التوغل داخل العمق السوفيتي وتوجيه ضربات الى هياكل مؤسساته العسكرية القيادية الرئيسية دون امكان اكتشافها.

ومنظمة مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي عند اكتمالها يفترض ان تكون قادرة على تحديد جميع القوة السوفيتية الصاروخية بعيدة المدى. وايضا صواريخ «ام اكس» الجديدة البالسيتية العابرة للقارات والتي يحمل كل منها ١٠ رؤوس نووية مستقلة يمكن اطلاقها من فوق عربة خاصة تتحرك على الطرق السريعة في الولايات المتحدة.

ولكن السؤال الذي يطرح دائما من قبل المختصين في الشؤون العسكرية والاستراتيجية هو ما اذا كانت القدرات العملية لهذه المنظومات السلاحية الجديدة تتساوى مع قدراتها النظرية؟؟ في الواقع الفعلي قد اثبتت نقطتين مهمتين جدا تؤكدان ان المنظومات السلاحية الاميركية الجديدة لن تغير من التوازن الاستراتيجي العالمي كما يعتقد البعض. فالقدرات العملية للمنظومات السلاحية تختلف تماما عن قدراتها العملية، وحتى في بعض المنظومات السلاحية مثل القاذفة الاميركية «ب. أ. ب» فقد ثبت عند تشغيلها انها بعيدة الى حد كبير عن القدرات التي صممت اساسا لها وان مشاكل تشغيلها جعلتها قاصرة عن تحقيق الكثير مما صممت لتحقيقه. واذا ما نظرت الى مبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركية نفسها، والتي يفترض ان تشكل درعا لحماية الولايات المتحدة فاننا نجد انه لن يكون بمقدورها التمييز بين اطلاقات الاقمار الصناعية التقليدية والاطلاقات الصاروخية بغرض شن ضربة استباقية، الامر الذي سوف يجعل العاملين على المنظومة مضطرين لان يجعلوا المنظومة تعمل بصورة غير آمنة، حتى يتأكدوا من نوعية الاطلاقات السوفيتية اولا. وهذا في حد ذاته سوف يجعل المنظومة تفقد الكثير من قدراتها.

□□□

وعودنا الاتحاد السوفيتي ان يقوم بانتاج نسخ من المنظومات السلاحية الاميركية من خلال تطوير مواز او من خلال عمليات نقل غير شرعي للتكنولوجيا وفي جميع الحالات السابقة استطاع السوفيت انتاج منظومات مشابهة للمنظومات الاميركية خلال فترة متوسطة ٤ سنوات فقط، مما يعني ان المنظومات الاميركية الحالية الجديدة سوف تواجه بنسخ سوفيتية مكافئة لها قبل اكتمال دخول المنظومات الاميركية الخدمة العملية بصورة كاملة.

وعلى ما يبدو فان النسخ السوفيتية من المنظومات الاميركية لها تاثير على الولايات المتحدة اكثر بكثير من تاثير تلك المنظومات نفسها على الاتحاد السوفيتي.

ومثال على ذلك فان الصواريخ الجوالة السوفيتية والتي بدأت بالدخول في الخدمة مؤخرا وهي الى حد بعيد نسخة من الصواريخ الاميركية يمكن عند اطلاقها بالقرب من الشواطئ الاميركية على المحيطين الهادئ والاطلسي ان تصل الى اي نقطة داخل الولايات المتحدة. اما الصواريخ الجواله الاميركية فهي غير قادرة على تحقيق الكفاءة نفسها.

والامر الذي يدفع الكثيرين بالاعتقاد ان المنظومات السلاحية الاميركية الجديدة تم انتاجها في المقام الاول او البدء في تطوير برامج لها بغرض استخدام تكنولوجيا متاحة حتى تكون وسيلة ضغط ومساومة في اي مفاوضات مقبلة لنزع السلاح الاستراتيجي.







# العرب انقذوا أقدم أمة مسيحية في التاريخ

هكذا نموت دائماً... التاريخ أخذ حثثنا بعيداً، لكن نقطة الحثث تبقى هنا: أرمينيا... وكانت ذات مرة في يريفان؛ لا تقل لأرمينيا ماذا فعل فريدريك هيغل بل قل له ماذا فعل البرت اينشتاين: «نحن الوحيدون في آسيا الذين نستخدم أديتنا بهذه البراعة».

تذكره بالأيدي اليابانية، وحتى بالأيدي الكورية المكتوبة سياسياً (وربما المقطوعة سياسياً) والطينية لتكنولوجيا، فيقول: «لو كان لأرمينيا أن تبقى موحدة فكان العالم يتحدث عنها لا عن اليابان، ولكن يبدو أن هناك رغبة حديدية في ترميزنا حتى نظل هذه المنطقة مجرد... جهاز هضمي».

وكان هناك تعليق في يريفان، بعد تلك الأيام الساخنة: وكان أن القنبلة الذرية الثالثة القيت على أرمينيا، وأنها «الليبان الأخرى التي لم تترك لها الفرصة لتولد... الاهتمام قليل جداً بالفلسفة، كما لو أن الفلسفة هي ملك لشعوب أخرى، وحتى عندما قرر البعض اعتناق الماركسية فمن أجل حماية المسيحية التي دخلت إلى أرمينيا في عام ٣٠١ وعلى يد القديس غريغوريوس: لا وجود لمسلمين أرمين، ولعل مشكلتهم أن أنهم بقوا ذلك الجيب المتناسك والصلب وسط الرياح الآسيوية. لكنهم يتفوقون بأن العرب ساعدوهم في عام ٦٥٤ ضد البيزنطيين: لولا العرب تحديداً لانتهت أقدم أمة مسيحية في التاريخ، وها أنهم يؤكدون بأن العرب استقبلوهم بالترحاب بعد الماسي التي واجهوها في بداية هذا القرن: في حلب أصبحوا جزءاً لا يتجزأ من المدينة، واللغة الأرمينية شائعة كما اللغة العربية، وفي بيروت تمكن الأرمين من أن يكون لهم نفوذهم الاقتصادي الواسع ومع أنهم التزموا الجهاد خلال الحرب، فقد كانت أصواتهم هي وراء فوز بيار الجميل عن المقعد الماروني في بيروت، كما أن أصواتهم أيضاً هي التي فتحت أبواب مجلس النواب، أما أمين الجميل الذي أصبح في ما بعد، رئيساً للجمهورية، ودون أن ننسى أن كريم فخرادوني الذي يتحدر من سلالة أرمينية ملكية هو الدماغ السياسي لـ«القوات اللبنانية».

لم يخطروا في الحرب الأهلية إلا بشكل محدود جداً، فهم يفتقون لمبة التوازن جيداً «مكنا ليس هنا بل في أرمينيا». وفي سهل البقاع أقام الأتباع الفرنسي قرية خاصة بالأرمن هي عنجر التي إذا ما دخلتها تستشعر بأنك أخطأت الطريق إلى جزيرة يسكنها أولئك المسنون ذوو الوجوده المختلفة والذكريات المختلفة واللغة المختلفة.

أرمين كثيرون ذهبوا إلى العراق، ومن هناك خرج أحد أباطرة النفط: كالوست كولبتكيان الذي اشتهر بقلبه

## الأرمن في العالم

٢,٩٠٠,٠٠٠	-جمهورية أرمينيا السوفيتية:
٦٠٠,٠٠٠	-جمهورية أذربيجان السوفيتية:
٦٠٠,٠٠٠	-جمهورية جورجيا السوفيتية:
٦٠٠,٠٠٠	-الولايات المتحدة الأميركية:
٣٠٠,٠٠٠	-فرنسا:
٣٠٠,٠٠٠	-إيران:
٢٠٠,٠٠٠	-سوريا:
١١٠,٠٠٠	-الأرجنتين:
٨٠,٠٠٠	-تركيا:
٥٠,٠٠٠	-كندا:
٢٠,٠٠٠	-البرازيل:
١٥,٠٠٠	-الأوروغواي:
١٥,٠٠٠	-الهند والشرق الاقصى:
١٠,٠٠٠	-العراق:
١٠,٠٠٠	-مصر:
١٠,٠٠٠	-استراليا:
٧٠٠	-السعودية والكويت وقطر:
٥٠٠	-فنزويلا:

النفطي «المستر خمسة في المائة». وأبدا لم تكن لهم مشكلاتهم في الدول العربية المضيفة فهم «الشعب الذي لا يتعب»، كما يقول لنا صديق أرميني كبير، مضيقاً بأنه إذا كانت الجالية الأرمنية في لبنان قد واجهت بعض التمييزات (ومن ظواهرها. الجيش السوري الأرميني)، فهذا يعود إلى المناخات العصبية التي أنتجتها الحرب الأهلية هناك، وأيضاً إلى التداخلات الأجنبية الحادة التي بعثت كل الطوائف وأن بنسب متفاوتة.

نقلنا سابقاً عن ذلك الأرميني قوله أن التاريخ هو عبارة عن وعاء خشبي مليء بالدموع: «الذئاب تنتظرنا دائماً عند كل منعطف تاريخي، نحن الذين نعيش عند المنعطف الجغرافي، وأخيراً، الطبيعة هي التي ارتكبت المجزرة: لا أحد معنا الآن...».

العيون التي تبكي هي العيون الكبيرة عادة، والأرمن لم يصدقوا أن الطبيعة يمكن أن تفعل بهم ما فعلت. لعلها غلظة جيولوجية عابرة، لماذا لا تكون غلظة ذرية عابرة كان يكون ما حصل انفجاراً وقع في أحد الكهوف النووية؟ لو كان هذا ممكناً لكانت المحطات الأميركية بالمرصاد، ولكانت الإشعاعات النووية تبيحت في كل الاتجاه، ومع ذلك، فهناك دائماً ما يستخدم الشك، على الأقل من أجل الآثارة العاطفية، فالسوفيت قالوا أنهم تمكنوا من نقل الجبال من مكان إلى مكان بواسطة التقنية العملاقة التي يسكنون بها، فهل تعدوا، وبالتقنية نفسها، وضع حد لأرمينيا التي تعتبر الآن المركز الذي تنطلق منه ثورة الأقليات.

الشك محدود في العقل الأرميني والا لانصرفوا إلى الفلسفة لا إلى العلوم التطبيقية التي برعوا فيها. ولكن من يستطيع اقناعهم بأن الآلاف لم يموتوا «عمداً» تحت الانقاض؟

هم يشاهدون الأمور بصورة مختلفة: «لو كنا روسيا لوضعت مكائنات الدولة في خدمتنا» لكنهم هم الذين اختاروا الطريق الروسي في عام ١٩٢١، وقالوا أنهم فعلوا ذلك كي لا يذهبهم مصطفى كمال أتاتورك. وكان أن «الرفيق الأرتودكسي» وضع الأرمن الذين يمتنون، في معظمهم، إلى الطائفة نفسها داخل ذلك الصندوق الحديدي الذي ظل يهتري حتى تساقطت حوائطه. ثمن الجغرافيا وبينهم من قال بالتحول إلى السلام، لكن هؤلاء اختفوا سريعاً، والذين جاؤوا الأرمن في بلادهم قالوا أن هؤلاء كانوا يتصرفون دوماً على أنهم غرباء عن المنطقة، فكانت تحالفاتهم وحتى عملياتهم العسكرية التي اطلقت فرصاً هائلة للكرامية.

أنهم يدافعون عن أنفسهم بصوت كتيب وحاد: مشكلتنا أننا لا نستطيع الخضوع، وهذه كانت أيضاً مشكلة جدنا هايك، وهو أحد أحفاد النبي نوح، فقد نشأ المجتمع الأرميني بعد الطوفان بقليل في سفوح جبل أراارات وكان علينا أن نواجه الطوفان الآخر الذي تأتي به الخيول، وحتى عندما انتظت الأرمن في المسيحية لم تتصالح ماساتهم، فهم لم يمتثلوا في المجمع الخلفيدوني الذي عقد عام ٥٥١ والذي ضم كل الاساقفة المسيحية لماقشة طيبة الله، والسلب هو أنهم ما هم في الحرب ضد الفرس، لكن رجال الدين الأرمن ما لبثوا أن رفضوا المقررات الصادرة عن الجميع وحدث الانقسام الذي جعل المدن تنصب على أرمينيا. وظهرت الكنيسة التي يفترض بها أن تكفكف الدموع وكانها طرف اساسي في المذاب التاريخي الذي رز فيه الأرمن. كان العذاب يأتي من كل حذب وصوب، حتى من البيزنطيين الذي اعطتهم أرمينيا خمسة عشر امبراطوراً، فضلاً عن مجموعة كبيرة من الاستراتيجيين والأدائين والمهندسين الذين يبنهم سينان، وهو الذي بني كنيسة القديسة صوفيا في القسطنطينية والتي ما لبث أن حولها السلطان العثماني محمد الفاتح إلى مسجد (أياصوفيا) بعد استيلائه على المدينة في منتصف القرن الخامس عشر.

قيام السلطة العثمانية اضافة الى قائمة الاعداء الكبار عدواً جديداً، وكان على الأرمن، ومنذ القرن الخامس عشر أن يمتثلوا بين ثلاث امبراطويات، فهم اتباع السلطان العثماني (ظل الله على الأرض)، وخدم «قيصر كل روسيا» وعبيد شاه الفرس «نور كل الأرمين».

علاقاتهم الأفضل كانت مع العثمانيين الذين كانوا بحاجة إلى خبرة الأرمن في تثبيت دولتهم، وإذا كان الأرمن قد انشأوا المصارف والوكالات التجارية في الهند والشرق ومصر والبلندقية، فقد راحوا يتولون الوظائف الإدارية والمالية الحساسة في السلطنة، وظلوا يتقدمون هكذا حتى امسكوا بالكثير من المناصب المهمة مع نهاية القرن التاسع عشر، أي عشية الانهيار الكبير، فقد كان هناك أرميني وزيراً للخارجية، ووزيراً للبريد، هذا فضلاً عن الأعضاء في المجالس التيميرية والديبلوماسية ومدراء المصرف المركزي في استانبول، وكانوا يحتلون مكانة اجتماعية عالية لا تتناسب وعددهم القليل، حتى قيل لو كان الأرمن مسلمين، لكان السلطان العثماني منهم ولما انهارت هذه السلطنة.

والواقع أن انتشارهم «العمودي» لم يقتصر على تركيا، ففي لبنان كان هناك المنصر الأرميني (بمناخ الحاكم بموجب بروتوكول عام ١٨٦١) أوهاش باشا، وفي مصر سطح نجم بوغوس نوبار الذي كان أحد كبار مستشاري البلاط. وفي روسيا، ظهر الكونت لوريس ميليوكوف الذي اقترح على القيصر سلسلة من الإصلاحات التي اجلت انهيار الملكية في موسكو بعض الوقت.

لكن الأرمن لم يقبلوا، ورغم كل الامتيازات، البقاء في ظل السلطنة، ولقد حقلت نهايات القرن التاسع عشر بالنشاطات الأرمنية الداخلية والخارجية التي زعجت الريبة في صفوف الأتراك، وكانت تلك الماسي الرهيبة التي اتارها ألبانيا كازان في فيلمه الشهير «أميركا، أميركا» والواقع أن الكثيرين ذهبوا إلى أميركا، ولكن لم يصل أحد منهم إلى منصب رفيع، كما هو الحال مع الذين بقوا في أرمينيا السوفيتية، فقد انتخب انستاس ميكيويان رئيساً لمجلس السوفيت الأعلى، وأن لمدة قصيرة امتدت

## لولا الجغرافيا لكانت

## اليابان في أرمينيا



● هل تعد السوفيت وضع حد لأرمينيا؟

من ١٧ مايو ١٩٦٤، وحتى ٨ ديسمبر ١٩٦٥، عندما خلفه في المنصب نيقولا يودغورني، وعلى كل لا يزال الأرمن يعتقدون أن بإمكانهم أن يحتلوا البيت الأبيض في وقت مبكر من القرن الحادي والعشرين. يكفهم في فرنسا ادمو، المعنى الشهير الذي قال «أنا باحثين والأهات الممثلة. والحقيقة أن علاقات الأرمن مع فرنسا طوالت إبان الحملات الصليبية على الشرق، حتى ليقال أن كلمة «بارون» الأرمنية والتي تعني «السيد» مأخوذة من الفرنسية. لكن العلاقات الحقيقية بدأت ما بين القرنين السابع عشر والثامن عشر عندما أصيب ملك فرنسا لويس الثالث عشر بمشكلة حادة جدا في المعدة اثر تناوله كمية كبيرة من ثمار البحر، فقد عالجته تاجر أرميني بواسطة اللبن الرائب الذي كان معروفاً في الشرق، وشفي الملك ليدخل اللبن في الحضارة الفرنسية.

فولتر كتب عنهم، كما أن كورنيل اقتطع صفحة من التاريخ الأرميني ليكتب مسرحيته «بوليوكت» فيما تحدث روسو عن ذلك الخياط الأرميني الذي خاط له نوبيا كان الحرب اليه، وهو ما كتبه في «اعترافاته». ولقد وصلت القهوة إلى الجورجانية الفرنسية مع الأرمن عندما افتتح الأرميني باسكال أول مقهى لتقديم هذا الشرب في مارسيليا.

الفرنسيون كانوا يرغبون في حمل الأرمن على اعتناق الكاثوليكية، وبالفعل فإن بعضهم فعل ذلك. ويذكر المؤرخون أن عندما عا نابلويون بونابرت من الحملة على مصر أبدى اهتماماً واضحاً بالقضية الأرمينية، وكان حارسه الشخصي المملوك روستان أرمينيا ومن أقليم

كاراباخ بالذات. ولقد كان لافتاً أنه حين مات الاديبر الفرنسي فيكتور هوغو، مؤلف «البؤساء» اقتلت المدارس

الأرمنية في السلطنة العثمانية كما أعلنت الصحف الأرمنية التي تصدر في استانبول الحداد. القليلون يعرفون أن آخر ملوك أرمينيا، ويديع ليون الخامس دو لوزينيان كان أرمينيا، حتى إذا ما شكل الفرنسيون الفرقة الشرقية التي شاركت في الحرب العالمية الأولى، كان ٩٠ في المائة من أفرادها من الأرمن □□□

ها هم يتهمون الآن جوزف ستالين بأنه حثت باليمين وسلخ إقليم كاراباخ عن أرمينيا ليضمه إلى جمهورية أذربيجان. وهذا كان يطبق عادة ضمن خطة تقضي بتفتيت القوميات القوية، ولم يكن بإمكان أحد أن يعترض، حتى إذا ما طلق ميخائيل غورباتشيف سياسة البريستوتريكا انفجر الأمل الأرميني...

الأذربيجانيون يريدون على التاريخ بالتاريخ، وهم يملكون الحجج التي تؤكد أن كاراباخ هي جزء لا يتجزأ من أذربيجان، وأن التواجد الأرميني فيها كان طارئاً وتعزّز إبان الحملات الصليبية التي كانت تزيد زرع جماعة موالية لها في تلك المنطقة الحساسة. ويرد الأرمن الذين يتهمون الجيش الأحمر بالتواطؤ عندما كان الأذربيجانيون ينقضون على الأرمن في الأقليم، وهم يقولون أن غورباتشيف، الخائف من انتفاضة واسعة في الجمهوريات الإسلامية، يريد إرضاء المسلمين على حساب الأرمن، لكن هذه الصفقة لن يكتب لها النجاح أبداً، فالأرمن لن يدعوا أبداً، كما أن المسلمين المنفصلين نفسياً وعقائدياً عن «الحالة السوفيتية» لم يعودوا يستطيعون التعايش مع موسكو.

دائماً الصراع يأخذ الشكل الضاري في تلك المنطقة: أنهم يقطعون رؤوس بعضهم البعض ويشوهون الجثث، وبالطبع قبل أن تنشب الحرب اللبنانية بوقت طويل، والذات هنا أن الصدامات العنيفة في كاراباخ لم تعكس حرباً بين المسلمين والأرمن في لبنان، مع أن الأرمن تعرضوا لعمليات اغتيالات واسعة عام ١٩٨٦ وفي بيروت الغربية بالذات. وإذا كان هناك من اتهم الاصوليين بأنهم فعلوا ذلك لاجتماع الوجود المسيحي في ذلك الشطر من العاصمة اللبنانية، فقد أكدت لنا مصادر أرمينية وثيقة أن الذين نفذوا تلك العمليات كانوا يملكون لحساب جهاز استخبارات خاصة الدول المعنية بالمشكلة الأرمينية. الزلازل كان هدنة مؤقتة فرضتها الطبيعة. ورغم ذلك فقد ظلت يريفان تشهد التظاهرات التي تصالب بين «استعادة» إقليم كاراباخ والا فان اليهود لن يعود أبداً، فيما تقول المعلومات الأوروبية أنه، بفعل الغزو السوفيتي لنافاستان تسربت اسلحة كثيرة إلى الجمهوريات المتاخمة بحيث لا يعلم أحد ما تخبئه السنوات أن لم نقل الأشهر المقبلة.

المعارضون في الغرب للطريقة التي «يعامل» بها ميخائيل غورباتشيف يقولون أن الرجل يملك عقلاً جهنمياً، وهو يعرف أنه ليس بإمكان الجيش الأحمر قمع ثورة الأقليات لأن ذلك يذهب بسمعته في أنحاء العالم، ولذا فهو سيضطر حورياً بين الأقليات نفسها بحيث يبدو تدخل الجيش وكأن لا مفر منه لوقف المذابح.

أصبح أبداً الكلام يتجاهلون نقطة أساسية وهي أن مجرد اندلاع الحروب الأهلية هناك يضع حداً لصداقية الدولة السوفيتية وقد يؤدي إلى حصول مضاعفات خطيرة، وبالطبع لا يتبنى غورباتشيف أن تتكرر الزلازل أكثر من في جمهورية غرب تستكين الأقليات التي تتحرك بقوة الزلازل، خصوصاً في أذربيجان حيث لا يطالب السكان، بتقارهراتهم الضخمة، بخروج الأرمن وحسب بل بخروج الروس أيضاً الذين راحوا يتدفقون على هذه الجمهورية في محاولة تبدو متاخرة لتأمين بعض أشراف الروس، وهو ما أحدث صدمة إضافية لدى السكان.

الروس يعيدون الصراع الأرميني - الأذربيجاني إلى «اسباب تركية» فلا مجال للتعايش، وغلظة ستالين (وهي لم تكن غلظة أبداً) يجب أن تنصح في ظروف هادئة، لكنهم كلهم ضد الظروف الهادئة... وحده ميخائيل غورباتشيف الذي يريد ذلك!

نبية البرجي

# انسان القرن المقبل يعيش عشرة آلاف سنة

## تناولوا الثقافات

## بواسطة الاقراص

ولهذا ولدت السريالية، بل اننا نتجه الى ما بعد السريالية التي قد تعني تحطيم اللغة بصورة كاملة. الباحث الفغوي كريستيان سوستيل يعتقد أن التخلف الشديد يكاد يتشابه مع التطور الشديد بالنسبة إلى اللغة، فإذا كان هناك إنسان ما قبل اللغة الذي يستخدم الاشارات والصوت البدائية، سيكون هناك إنسان ما بعد اللغة الذي سيستخدم وسائل غير لغوية للتفاهم، بل أن بإمكاننا القول أن الكائن البشري سيكون أمام تلك الفردية المطلقة. فلا ضرورة على الإطلاق للاتصال بالآخر.

الكميوتور هو الذي سيقدّم له كل شيء: الطعام الذي يريد، الموسيقى التي تفتنه، المتعة الجنسية التي لا بد أن تلغي المرأة، والرجل سيكون لغياً بالنسبة إلى المرأة على كل حال. أين سيكون التراث إذا؟

إن المستقبل سيكون من الضرواة بحيث يعمل تدريجياً على تدوير الماضي. لن يكون هناك ماضٍ، وقد تستخدم الروايات والسينمات واللوحات الرائعة كما تستخدم الآن تلك القطع الأثرية التي تعرض في المتاحف أو في قصور المتراية...

دائماً هناك من يقف في وجه هذا التصور، ففي هذه الحال لن ينشأ السوبر إنسان بل الفرد الآلي الذي يستمد مساعدته من البيئة المبرمجة. لا شك أن المتضدة سعيدة بمكانها، وكذلك المرأة والزنا وسلّة المهملات. ولن يكون الإنسان مختلفاً عن هذه الأشياء.

صمويل بيكيت، أحد نجوم اللامعقول، قال إن الأنين قد يكون أفضل أشكال الكتابة التي تفقد مبررها مع ذلك التطور الاحادي الجانب، فالقيلليون أولئك الذين يأخذون الوجه الانساني بعين الاعتبار، وإذا ما اخذوه فللدخول في الكتابات اللانهائي لانه لا تتوافر اية خيارات للمواجهة.

إذا كان رانجر قد تحدث عن الاقراص التي تستولي على الحالة الانسانية فان الاجيال المحتملة من العقول الالكترونية لن تكون عبارة عن صناديق للمعلومات. وكان رينه شار قد حذر من تخفيف الروح البشرية، وإذا كان سيكون مصير الانسان شبيهاً تماماً بمصير الديناصور الذي فقد توازنه مع الطبيعة فانرض تدريجياً بحيث لم يعد أكثر من اسطورة حجرية تثير شهية علماء الاحافير.

لن يكون الرهان كبيراً على القلب الذي بالكاد يستطيع السيطرة على التفاصيل الثانوية، إذا كنت تريد أن تضع

لكن العالم الشهير يستدرك ليقول أن الدماغ البشري الذي كان وراء كل الانجازات تمكن دائماً من التعامل، ومن دون عقد، مع هذه الانجازات. وإذا كان التأثير يتم بسرعة مذهلة فإن الدماغ لن يتوقف عند حدود معينة بل انه سينشط بالسرعة نفسها، لا بل انه سيكون مستعداً للبقاء متفوقاً دائماً وأن خضع لتأثيرات تكنولوجية تساعد على تخطي أزمة محتملة في ميكانيكية العمل أو في ميكانيكية الابداع.

دائماً هناك خوف من الانكسكات التي ستطرأ على الوضع الانساني. ربما لهذا السبب هرب أندريه مالرو، وهو بطل «الوضع الانساني»، إلى اللازمي، وتحديد إلى المستقبل، فالكائن البشري قد لا يجد معنى للغة إلا في الماضي. إن الذكريات وحدها هي التي تقدم له فرصة للسيطرة، ولو كانت السيطرة على أشياء استهلكها الزمن، اما ذكريات المستقبل فهي تعني الصراع المرير،

## هل صحيح

## ان الانسان

## لم يأخذ

## شكله النهائي

## حتى الان؟

بالنظر للتوقف عن استعمالها. هل يعني هذا أن الانسان الذي سيبدأ تشكيله فيزيولوجياً سيصبح على شكل صندوق الكتروني مثلاً؟

يقول رانجر أن الانسان القديم سينتهي دون ريب، وأحد لا يعرف طبيعة الشكل الجديد، لكن الثالث انه ستكون هناك سيطرة مثيرة على الزمان والمكان، فالكائن البشري قد يعطي ذلك القرص الذي يمكنه، ودون أن يحرك رجليه، من الانتقال إلى أي مكان في العالم وقضاء المدة التي يريد بها هناك.

القرص يختزل الزمان والمكان معاً، فالرحلة إلى طوكيو وقضاء اسبوع هناك قد لا تستغرق أكثر من ساعة داخلية. وفي هذه الحال لا يمكن القول أن معدل حياة الانسان هو وسعين أو ثمانين سنة أو تسعين سنة لأن بنية الحياة ستتغير، فالذي يعيش سبعين سنة قد يعيش فعلاً وبواسطة الاقراص، عشرة آلاف سنة.

هكذا سيكون هناك زمن داخلي وزمن خارجي. والمهم هو الزمن الداخلي باعتبار أن الزمن الخارجي سيكون هامشياً ولا يستعمل إلا في حالات انتقالية محدودة. لا تقوم تلك الاقراص الاستقبلية بالردفس لدرجة الذي تقوم به انواع معينة من المخدرات؟

ينفي رانجر ذلك بصورة قاطعة ويقول أن المخدرات تعمل على تحطيم الوعي وتسبب موتها من هذه العملية التخريبية التي لا تحقق نفسها الا في اللاوعي، ودون أن يؤدي هذا إلى ازدهار اللاوعي، بل على العكس من ذلك، فإن المخدرات تستهلك الوعي واللاوعي معاً، فيما يتمركز عمل الاقراص في الوعي نفسه الذي يصل إلى أعلى درجات التوهج.

لا يقع الشخص الذي يتناول الاقراص في الغيبوبة، فهي لا تتضمن أي عنصر مخدر على الإطلاق، بل أن كل ما هناك هو العلاقة بحوية مع الدماغ الذي تأكد بأنه لم يستمر حتى الآن الا بصورة جزئية للغاية.

هذه العملية تتري كيميائياً ودون استعمال الاشعة التي يقول بها بعض العلماء، فهؤلاء اختبروا تأثير اشعاعات معينة على بعض المناطق في الدماغ وخروجاً بنتائج مثيرة، ولكن هناك خوف دائماً من أن يؤدي استعمال هذه الاشعة إلى تعطيل اسجحة حساسة مما يعني أحداث خلل في الدماغ، وبدلاً من أن نتوصل إلى انتاج الانسان المعرفي فقد نتوصل إلى انتاج الانسان المخبول، وبكل ما نتمنيه الكلمة.

في كل الحالات، لا بد من أن يحدث انقلاب في الوسائل وأيضاً في المفاهيم الثقافية خلال القرن المقبل، فالعالم الفرنسي جان برنار يقول أن الانجازات العلمية التي تحققت في القرن العشرين، وعلى مختلف المستويات، أدت إلى حدوث نوع من الأوهول، وإذا كان هناك من دخل إليها في إيقاع العصر، فإن كثيرين انتابهم القلق لانهم خافوا من أية فقرة تؤدي إلى شل التوازن بين الانسان والبيئة. ويقول برنارد أن هم الانسان الاساسي، ومنذ أن وجد على هذه الأرض، هو السيطرة، بشكل أو بآخر، على البيئة، والملكية هي أحد الآثار الناجمة عن هذا الاتجاه.

ولكن إذا كان الانسان في العصور الأولى يخاف من الوحوش فيلجأ إلى المأوى أو إلى أعالي الأشجار، يبدو الآن انه سيفقد كلياً ذلك المكان الذي يمكن أن يلجأ اليه. لقد انتهى المكان، وبالأحرى المكان أصبح جزءاً لا يتجزأ من ذلك التواطؤ الذي فرضته التكنولوجيا، والنتيجة هي أن الانسان يجب أن يكون لا انساناً حتى يعيش.

تماماً كما تستخدم فمك لتناول طبق من البيتزا، سيكون بإمكانك في القرن المقبل، أن تستخدم فمك لتناول رواية لعبد الرحمن منيف، أو قصيدة لنزار قباني أو ربما أغنية لفيزو...

لكن الرواية أو القصيدة أو الأغنية لن تكون مطبوخة على قرص الغاز، بل انها ستكون في المختبر بحيث تصبح على شكل قرص تتناوله، فإذا بالباحثين كلها تدور في مخيلتك، كما لو انها تدور امامك، ومعها كل الإبهات اللازمة التي تجعلك تشعر بالمتعة الثقافية، وفي ظروف هي افضل بكثير من ظروف المتعة الغذائية.

وهذا ليس مجرد تصور كما يقول العالم الأميركي كينيث رانجر الذي يعتقد انه سيكون بالإمكان تركيز الأحداث والاحاسيس كيميائياً، وبالفعل فقد أجرى اختصاراً أولياً على فار ترحته بيسيناريو يتيح له نوعاً من المتعة التي تصلح للفنان. ولقد ظهرت الغيبة في تصرفات الفان الذي بدا وكأنه يتابع شريطاً جميلاً على شاشة التلفزيون.

ال تناول الثقافة بواسطة الفم، يمكن حقن الثقافة تحت الجلد، والعملية قد لا تنحصر في إثارة المتعة، بل انها قد تتعلّق بتخزين المعلومات، فبدلاً من أن تمضي عمرك وانت تتصفح الموسوعة البريطانية للحصول على المعلومات التي تريدها، يمكن حقنك على مراحل بتلك المعلومات التي تصعب جاهزة لديك. وهكذا فكلما اردت أن تستوضح شيئاً ما لن يتطلب الأمر منك أكثر من التركيز على معادلة بسيطة تتألف من ارقام أو من احرف، فتتدفق المعلومات إلى رأسك في الحال، وبهذا يولد الكائن البشري الذي هو عبارة عن ترسانة ثقافية متحركة. ولكن أين هي متعة البحث؟

يقول رانجر: لن تكون هناك مشكلة على الإطلاق، فالانسان في العصر الحجري لم يكن يمتنيه أبداً أن يرسم بالو بيكاسو «فنيات الافينيون» ذات يوم، بل أن كل ما كان يهمه هو مطاردة عذرة أو اربية من أجل ترميزها والتهامها، أي أن حالة بيكاسو هي فوق حالة الكائن القديم، وهكذا سيستمر، دون توقف، ذلك الخط التصاعدي الذي يعطينا نوعاً جديداً من الثقافة. لعلنا نصبح أمام ما وراء الثقافة أو ما فوق الثقافة.

تقنية التحول تتمثل في ترجمة الحالة الذهنية إلى حالة كيميائية. وهكذا فإن السيمفونية لن تقدم على شريط كاسيت يشنف الاذان التي سيصبح دورها بدائياً للغاية، وهو سماع الاصوات الخارجية، بل انها ستقدم بالقرص أو بالحنطة، وهكذا يحدث التفاعل الداخلي طوال وقت السيمفونية...

ولكن ماذا لو تمت ترجمة الحالة العاطفية إلى حالة كيميائية؟ رانجر يؤكد أن ذلك سيحصل فعلاً، فهناك «قرص الحب» الذي ما أن تتناوله حتى تشعر بمأمله عاطفي كامل، إذا اردت أن تضي في العملية إلى نهايتها، فقد تضطر إلى تناول قرص حب، وإذا ذاك تصبح غرفة النوم في داخلك، ولن تكون هناك أي حاجة إلى الإرهاق الجسدي، وهو ما يجعل العالم الأميركي يتوقع أن يزول العديد من الأعضاء البشرية مع مرور الزمن



# أوامر من طهران.. باغتيبال زعامة أمل

قالت الافتتاحية الموجهة الى محتشمي:

«الرسائل تقرأ من عناوينها... ولهذا، ومنذ البداية، حذرت حركة «أمل» القيادة في الجمهورية الإسلامية من ممارسة السيد محتشمي، سفيرها في دمشق، الذي أخذ الدين مركبا لتطهيره من أجل مصالحه، وبدأ كما لو أنه يمارس دورا مشبوها هدف الى تقطيع وحدة المسلمين في لبنان بشكل عام ووحدة المسلمين الشيعة اللبنانيين بشكل خاص، الامر الذي عجزت عنه اميركا واسرائيل، بل انهزمت اسرائيل وانكفأت متراجعة عن الارض اللبنانية كنتيجة لوحدة الموقف الاسلامي السياسي المقاوم للاحتلال».

تضيف: «... الا انه في ذروة الصراع كان لبداية استغلال متصمك كسفير للجمهورية الإسلامية في دمشق الاتي السبي على المقاومة وعلى وحدة الصف. وذلك من خلال سعيكم المستمر لتقسيم الصف الاسلامي تحت ستار توحيدهم وتحويل المقاومة الى مقاومة سياسية تحت ستار الدين».

«لقد علمت يا سعادة السفير - سابقا - ومعالي الوزير - حاليا - على تحويل الشعور بالتنافس على مقابلة العدو الى صراع بين المقاومين وبين أبناء الاسلام وبين أبناء الطائفة نفسها، بل بين أبناء البيت الواحد نفسه وحولتم شعور السباقي الى شعور بالتضارب والكره».

«وكان ان ادعتم مشروعا تحت اسم - حزب الله - قاعدته من حركة أمل، تعلموا الاسلام والعبادة في اطارها وتعلموا المقاومة في مدرسة الصدر، فعملتم من خلال استخدام عقوبة القاعدة عبر بعض عملاء أجهزة السافاك السابقين على البدء بمحاولة تحويل «حزب الله» من مشروع عقائدي ثقافي الى منظمة عسكرية تضم عصابات للقتل والسرقة والخطف والارهاب. وقد جرت ممارسة كل الأعمال التي يحرمها الدين ضد الرعايا الاجانب، ثم انتقل الامر الى المؤسسات المصرفية المحلية وبعدها ضد المواطنين اللبنانيين انفسهم، ثم كانت التعتية الحادثة ضد حركة «أمل»، واتخذ قرار بالمعمل على انهاكها فبدأت الداساس والمؤامرات تحاك ضدها مع ارتقاكم في موقع المسؤولية الى منصب وزير عبر استقلال اسراقتكم في دمشق ولبنان».

وتضيف: «الافتتاحية الموجهة الى محتشمي: «لقد صرفتم الاموال والاعنطة من كل نوع وخلقتم الاطارات الوهمية وحاولتم انشاء رؤوس جسور داخل حركة أمل، في محاولة لتجسيدها وتفريقها من مضمونها، ولما فشلت المحاولة واستطاعت الحركة تطهير صفوفها من الذين استسلمتم ان تترروا بهم، عمدت الى اصدار الفتوى بمحاولة انهاء حركة أمل، فكانت حركم الفاشلة ضد الجنوب، وكانت مذبحكم ضد الضاحية الجنوبية التي غادرها اهلها ولم يعودوا اليها الا مع القوات العربية السورية، ثم كانت فتواتكم ومساهمتكم وارادكم جريمة اغتيال قادة الله والمقاومة والجنوب الاخوة داود داود ومحسود الفقيه وحسن سبيتي»...

هذه الافتتاحية نشرت بعد عودة محمد مهدي شمس الدين من طهران، وكان هذا الاخير قد بشر بنهاية وشيكة للصراع الدموي في الضاحية الجنوبية، وهو الذي يعرف جيدا ان التعاضد مستحيل بين التنظيمين اللذين يختلفان في مسائل بنوية عديدة. شيعية اليوم ليسوا شيعية الامس، فالمستتغ الطائفي في لبنان ارخى بظله على الجميع، واذا كان الفلسطينيون يتجهون نحو العمل فان الشيعة يتجهون نحو الياس ما دام مصيرهم قد اقلت من ايديهم واصبح في ايد اجنبية، حتى ان هناك معلومات تقول ان محتشمي اصدر امرا باغتيال زعامة أمل، حتى اذا ما غابت هذه الزعامة تفككت الحركة التي قد لا تقوى بعد المرة على الصدمة فتكتلشي الشيعية، وها ان «حزب الله» الذي خرج من رحمها، كما تقول الافتتاحية، يستعد لورادتها، فيما تقول اوساطه ان حسم الوضع في منطقة الضاحية حيث لا يزال الوجود القوي لحركة «أمل» يقترب شيئا فشيئا، فانتظروا المفاجأة.

حرب الشيعة ضد الشيعة، والمحاديون هم الذين يموتون، بحيث ان الطائفة التي هي اكبر عددا في لبنان على وشك ان تتحطم سياسيا وعسكريا، ولا نبالغ في ذلك، فالتفتت بل حدوده القسوى، والقاتل بين الازقة اضحي من الدبليات الاستراتيجة للطائفة.

ولكن ماذا اذا تحطمت فعلا، وقد تحطمت طوائف اخرى؟ الهدف هو لبنان دون شك، وكان اللبنانيون يتصمون لو ان الطوائف تتحطم من اجل لبنان، فاذا بها تتحطم ويتحطم معها لبنان، وهذا ليس سوى الجانب المحدود من قصة طائفة...

## المحرومون في أرضهم

## يأكلون بعضهم البعض



● محمد حسين فضل الله

«سعداء» باخذات الضاحية الجنوبية والا كانوا حسوما الامور من الساعات الاولى بل ومن الدقائق الاولى لانواع القتال، فالضاحية قل تعقيدا بكثير من بيروت الغربية التي حافظت على هويتها كمجرد ان هذا السوريين بالرد العنيف.

وقالوا هذا الكلام يضيفون بان السوريين الذين وجدوا انفسهم معزولين عن الجهود التي تبذل في صد الرهائن لا يرغبون في وضع حد للتردي الأمني في الضاحية، على الرغم من ان هذا يلحق الاذى بسميتهم، وذلك حتى يعلو الصراخ اكثر فاكثر ويعودوا الى الامساك باحدى الاوراق الرئيسية في ملف الرهائن.

سوق الكلام مشرعة الابواب، ويقول الشيعة الماديون ان قياداتهم جعلتهم وقودا لمؤججها لكل اشكال التجاذبات الدولية والاقليمية، بحيث ان استمرار السباق الحالي يعني انهم سيفقدون ثمن اي تسوية تبرم في المنطقة.

محمد مهدي شمس الدين جاء بـ «أمر» من الخميني بوقف النار، كما لو ان الرجل الذي ترفض القيادة الايرانية وجوده على رأس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى، يريد ان يتجاهل «حسن نية» ان المسألة ليست عاطفية ولا اخلاقية الى هذا الحد، فهناك في طهران من يعمل للسيطرة على الطائفة، حتى ان قياديا شيعيا تساعل عما اذا كان الايرانيون يعملون، ومن خلال الامساك بالطائفة الشيعية في لبنان، للمشاركة في المؤتمر الدولي لتسوية أزمة الشرق الاوسط.

الاموال والاسلحة والافكار تندفق على لبنان. ومجلة «أمل» الناطقة بلسان حركة «أمل»، تهاجم المسؤولين الايرانيين بالاسم، وآخر الانتقادات التي يبدو ان بري قد كتبها تضمنت هجوما عنيفا على علي اكبر محتشمي، وزير الداخلية الايراني والذي يعتبر اثن أحد اقوى الرجال في السلطة.



● نبيه بري

النظامي التابع للحركة والذي يخوض المواجهة الان مع مقاتلي «حزب الله».

لا شك ان الاكثية الشيعية مع حركة «أمل» وانها كانت لا تفر الكثير من سياساتها كما لا تفر فوضويتها على الارض، لكن محمد حسين فضل الله الذي يعتبر الدماغ الحديدي للحزب المذكور يخطط لتعطيل الوزير بري معتمدا على العديد من المؤامرات الدينية في ايران التي تكن كراهية كبيرة لرئيس حركة «أمل» حتى ان هناك بين هذه المقامات من افتي بـ «تحليل» ممة لانه يحول، بسياساته، دون قيام الجمهورية الإسلامية.

لكن الواضح ان «حزب الله» يبذل جهودا كبيرة للسيطرة على الطائفة، فالهدف هو اقامة الجمهورية الإسلامية، وبالتنسيع مع الاصوليين السنة، وان كان واضحا ان هناك تباينا في وجهات النظر بين المسؤولين الايرانيين حول هذا الموضوع، فاحد هؤلاء المسؤولين لم يتردد في التساؤل امام دبلوماسي لبناني: «هل تعتقد ان السوريين ينتظرون اكثر مما ينتظروا لانهاء كل نشاط ايراني في لبنان؟».

هذا المسؤول الايراني كان واقفيا جدا حين اضاف ان الصادق بن دمشق والاصوليين هو أمر لا مفر منه، اذ انه لا يمكن لهم ان يتصوروا قيام مثل تلك الجمهورية في لبنان، وعلى هذا الاساس فان التآمر الايراني لا يمكن الا ان يكون مؤقتا.

وفي العاصمة السورية، تفاجأ حين تسع من يقول لك: «بيدوا الاحتفاظ بانهائن موجه لنا وليس ضد الولايات المتحدة او بريطانيا او فرنسا»، وعليك ان تدرك في الحال ان الايرانيين يتخوفون من اي تحول، والى حد الاقتناع بان نفوذهم في لبنان مستمد من وجود الرهائن فيه، وان اطلاق هذه الرهائن يطلق يد السوريين في الضاحية الجنوبية التي لا تزال مسرحا يوميا للاشتباكات الدموية. وقد تجد في بيروت الشريفة من يقول لك ان السوريين

وكان امرا محيرا بل ومدما ان يشاهد الذين قاتلوا الاسرائيليين وهم يقاتلون الفلسطينيين: المحرومون في ارضهم مقابل المحرمن من ارضهم، فالفلسطينيون لا يمكن ان يكونوا اعداء ولو اخطاوا لان الاسرائيليين يريدون كل الارض لا جزءا من الارض، ولكن كان على الشيعة الممزقين جغرافيا وسيكولوجيا ان يصحبوا طرفا في صفقة الدم. هم الذين دفعوا، والحقيقة ان لبنان باسره هو الذي دفع الثمن، فالذهبية التي اندثرت مع الوقت ظهرت في ابشع مظاهرها عشية القرن الحادي والعشرين. وكان العرب ياكلون بعضهم البعض.

ومهما كانت الاسباب، لا يستطيع احد تبرير حصار الخيميات، وكانت التبريرات تقدم من دون حساب ليكتشف الشيعة والفلسطينيون في نهاية المطاف انهم الضحايا. وفي لحظة ما راحوا يتبادلون القبل بدلا من القنابل، وبدأ الدم في الاقتناص، هل تكون اذا نهاية الخراب؟

الامر اكثر تعقيدا من ان تعالج بهذه البساطة، فالطائفة الشيعية تدمر تدريجيا، واد تتم تعبئة البض ايرانيا: «الجمهورية الإسلامية التي تقاثل حتى تحرير المسجد الاقصى»، تتم تعبئة البعض الاخر عبر قنوات اخرى: اما انتم او الفلسطينيون في جنوب لبنان، فالخطر ليس في التوطن، بل في قيام اسرائيل بطرد ما بين ربع مليون ونصف مليون فلسطيني الى تلك المنطقة.

لماذا لا يقف الشيعة والفلسطينيون في خندق واحد لمقاومة الخطر المشترك بدلا من ان يكونوا في الخنادق المتقابلة؟

□□□ الواقع ان المسألة الاستثنائية انتجت الكائن الاستثنائي، فعلى امتداد السنوات الاربعين الماضية قاتل الفلسطينيون في الفراغ. وفي احدى المرات قال لي قائد فلسطيني، وبعيدا عن التصريحات السياسية التقليدية: «لا ندري ما هو افضل: فيما كان أحد القرويين يعلق تلك البياضة الشيرة والتي اشارت اليها «إقبس» في وقت سابق: «اهل بالعدو الاسرائيلي الغاشم».

□□□ كانت الضبابية تما الجنوب، وعبر هذه الضبابية اندفعت الدبليات الاسرائيلية، ولكن مقابل الشيعة البائسين والذين كانوا يحثون عن اي خبز يربيع الواقع القائم، كان هناك شيعة مقاومون، فقد لعبوا دورا حيويا للغاية في عرقلة الهجوم الاسرائيلي قرب مثل خلدة، واد غنموا بعضا من الالات الاسرائيلية التي راحوا يطوفون بها في الضاحية الجنوبية، فهم يكدون انهم مع مقاتلين فلسطينيين تمكنوا من قتل الجنرال كوتيليل آدم في ١٠ يونيو ١٩٨٢ في كمين قرب الدامور. وقد اعتبر مقتل هذا الضابط القوّاري الرّكان الذي كان قائدا للواء غولاني ثم نائب لرئيس الرّكان ورئيسا لشعبة الاركان العامة من العلامات السوداء في تاريخ الجيش الاسرائيلي، وبدا للبانسين ان هدف القوات الاسرائيلية يتجاوز بكثير تدمير الالة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي كانت قد بدأت تعاني من التناقل، فالهدف هو الاحتلال واقامة سلطة في لبنان تكون امتدادا للهو اليهودية...

وبدأت المقاومة، ولم يكن الاسرائيليون يتوقعون مثل هذه المواجهة على الاطلاق، وهو ما حمل الجنرال امير دروري على القول: «انهم اكثر سوءا من العرب الاخرين»، فتقرير ساعي وصفهم بانهم «عرب رغم عنهم»، ودون ان يباخذ بعين الاعتبار ان نسبة الشيعة في الفصائل الفلسطينية وفي ميليشيات الاحزاب والحركة القومية الحليفة للثورة الفلسطينية كانت في منتصف السبعينات حوالي الـ ٦٩ في المائة. وكانوا مسلحين عقائديا وسياسيا، وكانوا عربا عقائديا وسياسيا، وهو ما حمل بعض الساسة والضباط في اسرائيل على المطالبة بمحاكمة ساعي بتهمة التضليل، فالمعلومات التي اشرف عليها على جميعها وتحليلها تضمنت ملاحظات لا حدود لها، وكان ان اضي الشيعة الى لائحة «اعداء الدرجة الاولى»، لكن مشكلة الشيعة كانت دوما في انفصاهاهم الى المؤسسة، وحتى اذا ما وجدت المؤسسة فقد كانت عبارة عن تجمع لنفادار الذين تتصهم تركسيات الماضي وتطلعات المستقبل، هؤلاء الذين اتصوا بالانتماءية الحادة وعدم القدرة على التنظيم كانوا يعرفون كيف يشقون طريقهم عبر الوحول والدماء.

والطائفة التي قاومت الاسرائيليين بضراوة ما لبثت ان بدأت في الانحلال الهش الذي عززه ذلك التشرذم الدراماتيكي على مستوى القبة. وكان على الشيعة الذين وضمو في الموقع الذي يحاربون منه الجميع ان يصلوا الى تلك النقطة التي شهدت اندلاع الحرب الاهلية بين الشيعة والشيعة.

ثغرات كثيرة تعاني منها حركة «أمل»، والى حد ما يبدو كما لو ان هذه الثغرات أصبحت عضوية. ومن هذه الثغرات تمكن الايرانيون من العبور الى الداخل، حتى اذا ما حدثت معركة الضاحية ظهرت الهشاشة التنظيمية داخل الحركة والتي يحاول بري تجاوزها من خلال الانجاء التدريجي لدور الميليشيات وتسليم المواقع للجيش

# المتدينون في اسرائيل يرسلون حمارا مجنحا الى الفضاء

## نبيذ أميركي للاسرائيليات

## لكسي ينجبن الذكور فقط

«اسرائيل لا تنتج نحو اليمين، انها تنتج نحو ...

السماء».

ولا يتوقف كلام المتطرفين في اورشليم، انه يوم الشموك الطويل، ولكن عليك ان تسع في الحال، «لو كان هؤلاء ان يحكموا لارسلنا حمارا مجنحا الى الفضاء بدلا من القمر الاصطناعي».

لا احد يتسنى صورة الحاكم الذي يمتطي الحمار وهو ينتقل من قرية الى قرية، ويقول اسحق دويتشر ان بعض هؤلاء الحاكمات كانوا يعتقدون انهم يعبرون الارض على ظهر الاتان. اما التكنولوجيا فهي تجسيد لارواح الشريرة التي تخرج من الارض كما يصرح الصبار، وحين يعلق امنون كاتليوك يقول: «اذا... قامت حارة اليهود في اسرائيل». منذ القرن الماضي انهبوا الجدل حول الحياة الاخرى، لكل شيء يتوقف عند الموت، ويانتظار مجيء الماشيح، لكن الحاكمات كسروا ذلك الاصطلاح الدلوتي وراحوا يبيعون الغرف الفاخرة في العالم الاخر.

لا تدخل في الدعايات، بل انها الحقيقة، فحين يقتصر الاسرائيلي الى جانب حركة شاس (حراس التوراة السفارديم) لا بد ان يجد استقبالا لا في السماء. وهذا ما يؤكده الحاكم اوفيديا يوسف، المرشد الروحي للحركة، الذي كان يستخدم طائرة الهليكوبتر للتنقل خلال الحملة الانتخابية، فالهدف من اعلل له وقع خاص لدى النخب اليهودية. انه الحمار الطائر، ولكن اياكم ان تاووا على ذكر التكنولوجيا، فمطارة الهليكوبتر لم تكن مصنوعة من الفولاذ والجلايتن والمطاط، كما ان احد لم يكن في يدها، وكانت تستعمل بالسلامة كما طائر ابيض يحرن من بطن التلمود. «الملكة في خيمتك» انهم شام الحاخام شرط ان تضمن ورقة الاقتراع اسم موشى «شاس». ولذا كانت الحركة قد حصلت هذه المرة على ستة مقاعد بحيث شكلت القوة الثالثة في الكنيست التي عشره، فهي النبوءة ولا المقبلة ستكون النتائج اكثر اثاره بكثير.

يقع لاحد الاسرائيليين ان يقول لمراسل تلفزيوني اميركي: «لم نعد يهودا»، فتمه فارق هائل بين المرأة التي تظهر باليهودي على شاطيء البحر والمرأة التي تتجسد في غرستها يوم السبت حتى لو لب حريق في هذه الغرفة، فاللبنان يجب ان تتوقف عن العمل والا تنسحق المواقف الالهية الذي يفترض تطهيره جديفا.

«امتنعوا عن التدخين لانكم تضرعون الاوراق المحرمة»، ولكن عندما ظهرت نتائج الانتخابات، كانوا يتبادلون كؤوس الشاشاينا في الطرقات. القيود الملحمة، كما يقول احد المعلمانيين، فاذا ما زرعت زهرة في ظهر احدهم ثلاث اوراق الشيطان... «هؤلاء يريدون ان تكون يهودا». الكثيرون يخافون من ان تتلاشى تلك «اللمسة الحضارية» التي ربما كانت حجة اسرائيل الوحيدة في الشرق الاوسط، وهذا ما قاله دافيد بن غوريون «اينما بالمرص الى هنا»، لكن الاصوليين اليهود تجاوزوا كل اصولي المنطقة. انهم يقتسمون الدين، هذا ما يقوله اسرائيليون كثيرين بدأوا يبحثون عن «ارض الميعاد» في ارض اخرى.

□□□ هذا يتم تسويق المعجزات، بالاحرى هكذا يتم تسويق المعاجيب: الحاخام «جيجي» مناجح شنيورسون الذي يتسكع بلبق البشبي «ريبي دو لوفافيتش»، والذي يبلغ التسعين من العمر، ارخص قبل الانتخابات، من نيويورك، حيث يقم، عددا لا يحصى من قناني النبيذ والفودا الموقعة والباركة منه، وهذه هدية منه الى النساء الاسرائيليات المذنبات، فاذا ما تناوالت الواحدة منها جرعة من هذا الخير التوراتي انجبت الذكور بدلا من الاناث، ولكن شروطا تنتخب لائحة «اغودات اسرائيل».

منوج اخر: احد دعاة حركة دينية اخرى اكد لامرأة

تعمل الطقوس اليهودية على ارسائها. وربما كانت الحركات الدينية المتطرفة تعمل من اجل الوصول الى تلك الحالة، ولكن من المجازفة بكان الرهان على هذا النوع من الاستئجاب، فيما ظل مخيفا بالنسبة لمعظم اليهود في الغرب ان يستمر التثقف الاسرائيلي، والى الحد الذي يحمل اليهودي النمساوي فريدريك تشالر في التساؤل عما اذا كان رجل من الفلاشة سيحتل منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي في التسعينات.

لقد أقاموا دولتهم في حي «بناي براك» في ضاحية تل اببيب، وبماكانهم ان يشاهدوا بالعين المجردة اليهوديات اللواتي يتنزهن على الشاطيء شبه عاريات. وفي البداية كانوا يتعاملون بمصيبة مع هذه المشاهد حتى ان بعضهم فكر باشاء عصابات تمارس الارهاب ضد اولئك الذين حولوا الشاطيء الى محل للخطبة، ولكن كان من الصعب عليهم تنفيذ ذلك، فقد كانوا قليلين نسبيا وقد يثيرون الرى العام ضدهم. من الأفضل الانتظار اذا، وهم يعتقدون انه لا بد من ان يتواجد مثل هؤلاء الخطاة حتى يتنامى عدد المؤمنين. لا يفهم ان يكونوا اعضاء في أي ائتلاف، وهم يتهمون لشعوب يبيز واسحق شامير بالانتماءية. لكن هذه الانتهازية الضرورية بالنسبة لبعض المؤمنين هي مرفوضة كليا لدى البعض الاخر الذي يعتقد ان دولة اسرائيل لم تجم حتى الآن، ان هناك الحالي فهو ليس اكثر من رقع عشوائي يحتاج الى تنقية دقيقة وشاملة. وعلى هذا الاساس فهم يرغبون في انشاء المدارس الدينية وبلحون على عدم اخضاع طلبة هذه المدارس للتجنيد الازامي، وهو ما يعني حكما حرمان الجيش الاسرائيلي من عشرات الاف الشبان الذين غالبا ما يظهرون مثالية حديدية في اداء المهام الموكولة اليهم.

تربية الاجيال الجديدة هي هدفهم الاساسي، ولهذا فقد راحوا يلحون منذ بدء المفاوضات الخاصة بتشكيل حكومة على تسلم وزارة التربية. من هنا كان الضغط اليهودي العاصف الذي جاء من الغرب، والذي حمل شامير على التوجه مجددا نحو يبيز، والعكس بالعكس، مع ان قادة التكتل (وقيادة التجمع (العراع) كانوا جميعا يرفضون، وبشكل حاسم، إعادة احياء الائتلاف الذي كان عبارة عن عملية التحام بالسلح الابيض: من يقتل من...؟

تختلف... لا يعني هذا ان الحركات الدينية متفقة على طريق واحد، فالذين اقتصروا من الحاخامات شاش (٩٢ عاما) الذي يقم في ضاحية «بناي براك» لاحكامو كم ان الخلاف كبير بينه وبين حاخام الحسيديين الذي بلغ الخامسة والستين من العمر والذي لا تقا قدماء حتى ان ارض اسرائيل، نقل من الحاخامين يعتقد ان السيطرة على التيار الديني يجب ان تكون معقولة له، ولكن كان لا بد لهما من التفاهة عشية الانتخابات وحتى بعد الانتخابات «حتى لا ياكلوا خدعة التلمود». الواقع ان الطلبة الذين يدرسون في المدارس الدينية (يشقون) لا يقرأون شيئا غير التوراة والتلمود وعبرهما من النصوص المقدسة والتفسيرات التي وضعها الاجبار، وهو ما يجعلهم معزولين كليا عن كل العالم، لا بل انهم يعتبرون ان كل ما خارج هذه النصوص وتبى وملوث.

والآن... هل هناك فعلا مسافة بين المتدينين والفئات الاخرى في اسرائيل؟ الجواب نسعه من يهودي متنور هو جوزف سابات الذي يعتقد ان الفئات السياسية والاجتماعية الهائلة والمتشعبة في اسرائيل تقتات لاهوتيا من الحركات الهائلة، وهي تعتبرها بمثابة «الرقابة الالهية» التي لولاها لاندثر اليهود في خضم التقاطعات والتعديلات الحضارية العاصفة. وانه راي ناخذ به الى حد بعيد...



# د. ايلي حاريق - وكدي حديث مع «القبس» :

- احياء وتقوية
- دور الجامعة العربية
- اهم من الوحدة
- الفيدرالية



## الانتفاضة اهلهم احداث عام ١٩٨٨

على العرب ان يتبنوا اللبنانية مثلما تبنا القضية الفلسطينية  
التبادل الاقتصادي العربي يجب ابعاده عن الخلافات السياسية

... هذه الصورة تشكل جزء منها من خلال وسائل الاعلام اميركية، وجزء آخر من خلال نظرتهم الى العرب كشعب افريقي اسويي يختلف حضاريا عنهم ولكن بدأ يظهر في الاوساط السياسية تفهم كبير للعرب وان العربي لا يختلف عن غيره.

● السادات سبق عصره بدليل انه طرح الحلول نفسها التي اقراها المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر منذ ١١ عاما... ما رأيك في هذه القول؟  
- اختيار السادات للحل السلمي مع اسرائيل فاجا العرب وكان التفكير العربي في الاساس يقوم على ان ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة وهذه الاستراتيجية من الناحية العاطفية مقبولة الى حد كبير انما في الواقع كانت مكلفة جدا وصعبة التحقيق في الظروف الراهنة... والسادات عندما استخدم اسلوب الشدة ثم المعاملة السلمية نجح واسترد ما خسره مصر في الحرب لكنه انزل عن الدول العربية واثار على دور اسرائيل في الدول العربية الاخرى وقد وضع الحل السلمي مصر في موقف محاييد واعطى لاسرائيل الفرصة في التطاول على الدول العربية... لبنان والعراق وسوريا وفلسطين اما في الوقت الراهن فان الدول العربية قادرة على ردع اسرائيل واصبحت اسرائيل تقف في موقع الدفاع عن النفس... والسادات حقق مصر ما تريده ولا متغيرا مهمة على الساحتين الدولية والعربية خلال العشر سنوات الماضية جعلتها تبادر الى هذه الخطوات.

● ما هي اهم احداث عام ٨٨... وما هي توقعاتك في ضوء الاحداث الراهنة لما سوف يحدث في ٨٩ عربيا وعالميا؟

- الانتفاضة الفلسطينية هي اكبر حدث في ٨٨ يليها انتهاء حرب الخليج على الخريطة تم عودة مصر الى المجموعة العربية ومن اسوا ما حدث عربيا خلال هذا العام هو استمرار التشتت في لبنان وعجز الدول العربية عن التدخل ودوليا احم حدث القنابل اميركية السوفيتي في مجال الحد من الاسلحة النووية... اما بالنسبة للتوقعات فلا يجب ان ننظر تحولا كبيرا في السياسة اميركية حتى في ظل رئاسة بوش... ولكن شئ ريحنا اواخر عهده حورا مع المنظمة ووفر على بوش ان يبادر بهذه الخطوة التي كانت ستكلفه سياسيا ثمنا كبيرا... والان اصبح الطريق امامه مهيدا واصبح من السهل ان يتخذ خطوات جديدة بناءة تساعد على دفع القضية الى الامام ويجب ان تستجيب اسرائيل للمبادرة الفلسطينية لتكون التأثير اميركي عليها موجودا ولكن ليس بالقوة التي تتصورها فان استمرت في تمتهن فيسقط الموضوع... ولكني متفائل ببدء الحوار وبالاتفاقيات التي حققتها القضية الفلسطينية في العام الماضي.

والكسب حتى يقود النهضة الصناعية... هذا من الناحية النظرية... ولكن هل تستطيع الدولة ان تتدخل في القطاع العام... والجواب انه يجب ان يحدث ذلك لكي تنجح العملية الاقتصادية وينمو الاقتصاد ويذهب ومن الناحية العملية ليست هناك ضوابط تمنع الحكومة من التدخل والحكومات تنظر الى الامور بنظرة قصيرة وتزيد ان تسد الفجوة في الوقت الحاضر وليس في المدى البعيد ولما كانت الدولة في البلدان النامية لا يمكن دفعها من التدخل المباشر والسيطرة على القطاع العام فمن الافضل ان يسعى الانسان الى تشجيع القطاع الخاص لان الدولة لا يكون تدخلها بالنسبة ذاتها ومن اجل هذا فمن الافضل الاتجاه نحو القطاع الخاص وتقويته ليس لان القطاع العام غير قادر على النجاح وانما لانه ليست له الحرية والاستقلالية كي يقود التنمية الاقتصادية بصورة رشيدة.

● البعض يطالب بانشاء ولايات متحدة عربية... هل ترى ان تتمركز هذه الولايات حول دولة واحدة ام تكون متعددة المراكز؟

- انا ممن يدعون الى التقارب العربي ولكن فكرة الوحدة السياسية العربية كانت الى حد ما دعوة رومانتيكية تكون البلدان العربية مشتتة جغرافيا وحضاريا فاي مشروع كبير ضخم من هذه النوع دون ان تكون هناك المقومات الاساسية له ان يكون الا تشجيع وقت ويمكن ان يركز العمل في اتجاه القومية العربية بالدرجة الاولى على التقارب الحضاري بين الدول العربية والتقارب الاقتصادي والسياسي بمعنى ان يتم بناء مؤسسات وظيفية تتعامل مع بعضها البعض مثل صندوق النقد العربي وبنوك تنمية عربية واستثمارات بين الدول العربية والسماح بتبادل العمل وتمكين التوظيف وهذه الخطوات ستكون افضل من دمج البلدان العربية بعضها البعض والمهم ان لا تهدد هذه الهيئات القومية الوظيفية السيادة لان سيادة الدولة أصبحت موضوعا حساسا من كل بلد عربي... كما ان المطلوب بالدرجة الثانية اعادة احياء دور الجامعة العربية حتى يكون للعرب صوت موحد في الاوساط الدولية ولا ارى ممرا لهذا الاهمال للجامعة العربية ولا بد ان ترجع وتضع حدا لكثير من التجاوزات التي تحدث من جانب بعض الدول العربية ضد البعض الآخر... فالدول العربية تريد ان تهيم او تضم بلدا آخر اليها او تخلق وحدة معها بالقوة وهذه مشاريع تمتزج العرب وتبدهم عن بعضهم البعض وتمنع الجامعة العربية من ممارسة دورها الاساسي... ولذلك فانه بعد عودة التقارب العربي تصبح عودة الجامعة العربية اهم من خلق وحدة فيدرالية.

● هل تستطيع القول ان الانتفاضة قد غيرت من صورة المواطن العربي في ذهن الاميركان؟

معظمهم ثانيا المواطنون العرب عددهم اقل وليسوا متداخلين في الحركة السياسية او متطلعين انما بدأت تشتت حركاتهم ويضمون اليهم حلفاء خاصة بين السود وبين المتطرفين وفي انتخابات الرئاسة الاخيرة كان لهم تأثير كبير... وقد فرض اللوبي العربي على الحزب الديمقراطي ان يسمح للعرب بالقاء كلمة عن القضية الفلسطينية وحقوق الفلسطينيين وطرحوا للتصويت وقد ايدت ولايات كثيرة مشروع الدولة الفلسطينية وهي سابقة تحدث لأول مرة في اميركا وقد بدأ تأثيرها يتزايد خاصة ان الانتفاضة اعطتها دفعة للامام وللفتت انتظار الاميركان الى ماساة الفلسطينيين والحقوق الفلسطينية وانهم جماعة تحت الاحتلال فبدأ يحدث تماطف معهم... وقد بدأ التأثير العربي في الولايات المتحدة وفي سياستها يتزايد لكنه مع ذلك لا يقارن بالتأثير الصهيوني ولكن يجب ان يكون مع تفعله اميركا متأثرا بقوة الدول العربية نفسها وليس اللوبي العربي فقط.

● في ضوء الوضع الاقتصادي المصري... ايها الاصلاح... تبني سياسة القطاع الخاص ام اعطاء دور متزايد للقطاع العام؟

- طبيعة الاقتصاد المصري من الممكن ان يسير في تنظيم قطاع عام ويمكن يسير في تنظيم قطاع خاص واحد القطاعين من الممكن ان يؤدي المهمة... ولكن القطاع العام في مصر متعثر منذ مدة طويلة بسبب ان الشركات العامة عندما كانت متحررة من التدخل السياسي للدولة قامت بعمل ناجح انما الذي حدث ان الدولة هي سيدة القطاع العام وليس له استقلال ذاتي والذي يدبر القطاع العام هم الوزراء ويتوجه سياسي أعلى... والقيادة السياسية لا تنظر اليه على انه قطاع اقتصادي يجب ان يتوصل الى كسب او ربح كما هو مفروض في العمل الاقتصادي وانما على انه يؤدي غرضا اجتماعيا ويوفر السلع والخدمات للمواطنين ويساهم في متناول ايدهم وبالتالي تفرض على القطاع العام اسعار غير مجزية وتخلق عجزا ان ميزانية شركاته وتبدأ هذه الشركات في العمل بطاقة اقل من قدراتها وبالتالي تقع تحت المديونية وتتعرض... ووجهة نظر الدولة سليمة من الناحية الاخلاقية انما الاسلوب مضر لانها استخدمت القطاع الانتاجي لتأخذ منه وتوزع ويجب ان يكون هناك انتاج وتوزيع ولكن اسلوب التوزيع بهذه الطريقة مضر جدا في الخدمة الاجتماعية وفي الغرض الاقتصادي لاننا نفرض في رأس المال وفي قدرة القوى المنتجة وبالتالي لا نستطيع ان نوزع في حين لو اطلقت يد القطاع العام وتحرر وعمل بطاقته لخلق مجالات عمل اكثر وزاد ربحه ووظف هذه الارياب في التوسع ومع توسعه يستطيع ان يغيد القطاع الخاص وفي حالة انكماش القطاع العام وتقهقره لا يستطيع القطاع الخاص ولذلك فان الخطوة الاولى يجب ان تكون في قدرة القطاع العام على الاستثمار

اخر يسمح بالتعامل الاقتصادي بينهما وعند حدوث خلافات تلقى اي تعاملات اقتصادية بينهما ولذلك فان هذه الاساليب السياسية تعرضت قيام اي مؤسسة اقتصادية منتظمة تكون هذه المؤسسة غير مستقلة عن الخلافات العربية ولذلك من الصعب ان تقوم سوق عربية مشتركة... السبب الثاني ان التبادل التجاري العربي او البنية الاقتصادية لا تساعد على انتاج سلع او خدمات يمكن تبادلها بين البلدان العربية لان معظم انتاجها ضعيف واحيانا انتاجها من نفس النوع الذي ينتج في كل بلد كما ان هناك ازديادا في الطلب المحلي على هذه السلع واصبح الفائض للتصدير ضعيفا... واسلم الطرق الى التعاون الاقتصادي العربي وانشاء سوق حرة هي عزل التبادل الاقتصادي ببناء عن الخلافات السياسية... وانا ارى ان الاتفاقات الثنائية اهم من السوق المشتركة.

ثانيا: يجب ان لا يظل النظام الاقتصادي القومي في كل بلد عربي متمترا انتاجيا وعلى سبيل المثال فان مصر لا تصدر شيئا فالسوق المحلية بحاجة اليه وبالتالي فرضها من الانتاج هو اشباع السوق المحلية اولا وما فاض على ذلك يكون للتصدير وهذه السياسة من الصعب ان تؤدي الى نتيجة في التبادل التجاري لان اشباع السوق المحلية يقلص عدم التخصص... فهي تتبع سياسة الحماية وكثير من البلدان العربية كسوريا تتبع نفس الاسلوب وهذا الاسلوب غير مجد اقتصاديا اذ ان الدولة التي تلجا اليه لا يكون لديها عملة صعبة حتى تستورد المنتجات التي تأتي اليها من الخارج وبالتالي لا تتمكن من المنافسة في السوق الخارجية... فسياسة بدائل الاستيراد والحماية الكبيرة في الدول العربية تعزل التبادل التجاري والاقتصادي بينهما.

● ما هو الدور المؤثر الذي يمكن ان يلعبه اللوبي العربي في اميركا في مواجهة اللوبي الصهيوني؟

- اللوبي الصهيوني لديه امتيازات كبيرة عن اللوبي العربي تتلخص بقوتهم وعددهم ونفوذهم كفراد وجماعات لانهم اثريا ومسيوون كما ان المواطن اميركي من الديانة اليهودية لديه ميزة انه يشترك في السياسة كثيرا ويتدخل فيها وبالتالي فان لهم نفوذا عند كل رجل سياسة يرشح نفسه... وتومليا فقد انشأوا لجنة لتمويل المرشحين... ثانيا هم كفاراد يتدخلون في العمل السياسي من اجل انتخاب الفرد وهذه من الاسباب الرئيسية التي تساعد اللوبي الصهيوني على ان يسيطر ويجبر الكونغرس على ان ينفذ مطالبه ويسير في الاتجاه الذي يرغب فيه ومن جهة اخرى هناك تماطف حضاري بمسعة عامة بين الاميركان عامة وبين اليهود ومشاكلهم ومساكنهم في الحرب العالمية الثانية... فهناك عوامل عديدة حضارية بين الاميركان وبين العرب لكون العرب اسوييين والاميركان اوروبيين في

القاهرة - إقبس:

التقت إقبس به خلال زيارته القصيرة للقاهرة في مهمة بحثية... فهو استاذ للعلوم السياسية بجامعة انديانا بالولايات المتحدة... والدكتور ايليا حريق لبناني المولد هجر لبنان الى اميركا وهو في الخامسة والعشرين من عمره ليستكمل دراسته بها... له مؤلفات عديدة في الاقتصاد والسياسة من بينها «التحول السياسي في تاريخ لبنان الحديث»، «من يحكم لبنان» و«سياسة التنمية الاقتصادية في مصر وتونس»، «تعبئة الفلاحين السياسية في مصر»، «سياسة عبدالناصر في الريف المصري»، «مصر وتوزيع الارض والدخل والمعالجة»، «العرب والنظام الاقتصادي الدولي الجديد»، «التنمية الريفية في الشرق الاوسط... وله مقالات عديدة في مجلات عربية واجنبية منها مجلة العلوم الاجتماعية التي تصدر عن جامعة الكويت... وفيما يلي نص اللقاء مع د. ايلي حريق:

● في ضوء الوضع الراهن في لبنان من وجود رئاستين للدولة... ورئاستين للحكومة... وقيادتين للجيش... ومصدري لجواز السفر والتملك والغرض ما هو تقييمكم لاسباب الازمة اللبنانية وكيف يمكن للبنان ان يعود وطنيا قويا موحدا؟

- مشكلة لبنان انفجرت في اواسط السبعينات بواسطة الصراع العربي - الاسرائيلي والصراع الفلسطيني - الاسرائيلي على الارض اللبنانية وسياسة اسرائيل تقوم على الزام حكومة كل بلد مجاور لها بغرض سيطرتها على المقاومة ولان الحكومة المركزية في لبنان ضعيفة فقد لجأت اسرائيل الى اساليب الضغط عليها بضرب الجنود والخيما والمعاينة حتى انشق اللبنانيون على انفسهم ونظرا لان النظام اللبناني قائم على توازن الفئات فقد حدث اختلال في هذا التوازن مع وجود قوى المقاومة الفلسطينية بمخيماتها المستقلة والقوى المستقلة عسكريا وقوى عقائدية وحلفاء ومنذ تلك الفترة واسرائيل وقوى اخرى تتدخل فحدث تراجع وخلافات ولم تستطع اي قوة ان تتحكم في الوضع واستمر الانهيار السياسي منذ اواسط السبعينات حتى وصلت الازمة الى التقسيم الفعلي بينما الدول العربية لا تزال تتفرج ولقد ان الاوان لها ان تتبنى الازمة اللبنانية مثلما تبنت القضية الفلسطينية.

● ما مدى امكانية انشاء سوق عربية مشتركة على غرار السوق الأوروبية؟

- لقد اشتعلت بالفعل سوق عربية مشتركة في اطار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية مؤلفة من مصر وسوريا والاردن والعراق ولم يكن لها اي اثر في السوق لان المشكلة في الدول العربية ليست مشكلة اقتصادية وانما مشكلة سياسية... فعندما يتفق بلد عربي مع بلد عربي

## يوسفك والنائب الاول لجون غارنغ - «القبس» :

الحركة ولكن حزب الامة لم يرض عنها... فكان السؤال: لماذا لم يبلغوا ذلك رسميا للحركة؟ فقال: اشغالنا بالانتخابات... ان اذن تكون الثقة؟ وهذه هي مشكلتنا مع حزب الامة وقد تم الاتفاق السلام مع الحزب الاتحادي الديمقراطي ولم نبلغ من جانب حزب الامة باي تحفظات وهو لا يريد الاتفاق في حقيقة الامر ولكنه يريد الحرب.

● وماذا تقول عن تحفظات حزب الامة على اتفاق السلام الاخير؟

- ان البلد القاتل باغاة الاتفاقيات التي تمس السيادة نقر به لا هو واقع بالفعل من وجود قوات اجنبية في غرب السودان وطائرات اجنبية تضرب موقعا... وحول الغاء حال الطوارئ قبل وقف اطلاق النار فانا نقول انه لا علاقة بينهما... وحول عقد المؤتمر الدستوري داخل السودان او خارجه يقول يوسف كوه: لقد كنا في اتفاق كوكادام على استصدار لعقد المؤتمر داخل السودان، ولكننا الان نخشى من اعتقال غارنغ تبعا لحالة الطوارئ، ولذلك فالغاء حالة الطوارئ، تعطي ضمانا وتبين ان السودان جاد ونحن الان لا نستطيع عقد المؤتمر الدستوري داخل السودان.

والحركة تطالب بان تكون الموافقة نابعة من الجمعية التأسيسية... وبعد ذلك يتم وقف اطلاق النار بين الجانبين، وتبدأ الاجراءات لعقد المؤتمر الدستوري.

● الم تلاظ ان هناك (ثيرة) من التشاؤم تعتملي صوتك؟ فلماذا عدم التنازل؟

- اذ كانت الحكومة قد وافقت لتقليت ذلك بالتفويض اي يعرضها الاتفاق على الجمعية التأسيسية وليست هناك حاجة لارسل وزير الخارجية على رأس وفد يحمل التصديق... وعلى الرغم من معارضة حزب الجبهة الاسلامية ففي استطاعة حزبي الامة والاتحادي وكل القوى اجازتها داخل الجمعية التأسيسية.

وفي نهاية حديثه وجه يوسف كوه رسالة الى الدول العربية يرد فيها على الاتهامات الموجهة للحركة بانها حركة عنصرية ضد الاسلام وشيوعية وعملية منظمة الكناكس العالمية ولها علاقة مع اسرائيل.

ان حكومة نميري هي المسؤولة عن اطلاق هذه الاتهامات وانا نقول ان دعوى الانفصالية ارتكزت في الاتهام على الحركة اول اياتينا (١) وهي الحركة التي قامت في عام ١٩٥٥، واثبتت في عام ١٩٧٢ وكانت بالفعل حركة انفصالية في مطالبتها لدعوة الى فصل جنوب السودان عن باقي السودان. ونحن نعتقد ان الانفصالية نوع من مركب القيص وهروب من المسؤولية.

اما القول بان الحركة عنصرية فهو ليس بالجديد، فالانقلاب اذا كان زعيمة فيها يكون وطنيا واذا كان من الجنوب يكون عنصريا، والواقع ان الحركة تضم اناسا من الشمال والجنوب، وبالرغم من انها بدأت من الجنوب، كما اننا في الميثاق الوطني السياسي ندعو فيه الى القومية وليس من ادبنا ان ندعوا لغير ذلك، ونحن لسنا ضد العرب والسودان عربي ثقافيا.

اما عن الاسلام فهو دين الغالبية في السودان وهذه حقيقة، ولكن ما ندعو له ان تكون الدولة علمانية... وعن دعوى ان الحركة شيوعية، ففي عام ١٩٧١ في انقلاب الشيوعيين ضد نميري كان هناك من يسمى بجوزيف غارنغ وهو شيوعي، وقال عنه نميري انه شقيق جون غارنغ، ولذلك اتهمهما بالشيوعية، ولكن الحركة (قومية ثورية).

وقد ظهر الاتهام الاخير باننا على علاقة مع اسرائيل وهو ليس له اي اساس من الصحة فلا يوجد اجنبي واحد يحمل السلاح، ونحن لا نستطيع التعاون مع اسرائيل ضد الفلسطينيين واننا الان بصدد ارسال وفود لدول عديدة لتوضيح وجهة نظرنا... حتى لا تنتهم بالاتهامات السابقة ولا تنتهم بالتقصير في رسم معالم السلام الذي تنتدشه جميعا في السودان.

## لسنا حركة عنصرية وهدفنا تحرير السودان من الفقر والجهل

توجد مشكلة (القومية) في السودان، فالسودان نعتهه متعددة القوميات، ولكننا نعتقد ان توجد القومية العربية المفروضة على كل القوميات الاخرى، وتبعا لاحصائيات ١٩٥٥ ان نسبة العرب ٣٩٪ في السودان بينما تبلغ نسبة الافارقة ٦٠٪ و ١٠٪ للاحريين.

وما حدث انه بعد الاستقلال مباشرة وقف وزير الداخلية علي عبد الرحمن ليعلم ان السودان قطر عربي وكل من يشمر بغير ذلك فليخلي السودان... اذن هي واحدة من بذور المشاكل بعد الاستقلال، وبالتالي سارت السياسة على هذا المنهج فالغلة الاعلى هي العربية ولا يوجد مجال للقوميات الاخرى. كما ان التوزيع الاقتصادي كان دائما يركز في المناطق المتقدمة في مدني والخرطوم للتنمية الاقتصادية في البلاد... ونحن نرى ان السودان متقدم القوميات، وفي بلد كهذا لا بد للسودانية ان تسود اي تنصب بدلاها للقوميات المختلفة.

واضاف قائلا: ان هناك حقيقة ان السودان ثقافيا عربي، واحد يكرر هذه الحقيقة فهي لغة سودانية ونحن نرفض اي لغة للمدني.

اذن دعنا نعود لسودانيين اولا فوق العرقيات الاخرى، بجانب ان هذه العملية المقبولة فؤاء كثير من السودانيين للخراج اقوى منه لدخل السودان، وانا نريد ان يكون ولاه السودانيين للسودان اولا.

ونعتقد اننا في المؤتمر الدستوري نستطيع اقناع المواطن ان السودان عربي ثقافيا ولكن ليس عرقيا، والعلمية الثقافية ليست جديدة علينا.

كما ان هناك مشكلة دينية في السودان، فليس كل السودانيين مسلمين وامسيحيين والجنوب ليست فيه غالبية من المسلمين او المسيحيين، وفي وطن كهذا نعتقد ان المسألة الدينية مسألة شخصية (الدين لله والوطن للجميع) واغلبية السودانيين مسلمون حقيقيون، وبالتالي نعتقد انه في السودان يجب ان يكون هناك دستور علماني يراول المسلم عبادته وامسيحي يراول عبادته، والدين امر شخصي، والوطنية تقاس بمدى ما تقدمه للمواطنين عديدا يصرف النظر عن اي شيء، لذلك ننادي بدولة علمانية، وكان ذلك قبل ان يدخل نميري القوانيين الاسلامية وكان تطبيق القانون ايام نميري خطا كبيرا.

## «القومية» لا تزال مشكلة رئيسية

## والحكومة «غير جادة في تحقيق السلام»

واننا كنا في موقع النضال، لم تكن على اتصال بنميري سياسيا حين كانت الاحزاب الاخرى على اتصال به، ونحن نحارب عسكريا، والفرق بيننا وبينهم ان هؤلاء السياسيين كانوا يعيشون في الفنادق، وعندما سقط نميري حملوا قبايعهم وادوا الى السودان، ولكن الموقف مختلف بالنسبة لنا فلدينا جيش واسلحة، وكنت مسنلها في المكتب الرئيسي للحركة في انديس ايبا بعد سقوط نميري، ولم يتصلوا بنا الا بعد ١١ يوما من خلال الفريق يوسف احمد يوسف، وخلال هذه الايام اطلقوا الاكاذيب بان هناك اتصلا مع الحركة، ولكن لم يحدث ذلك، وبعد فترة قالوا ان المحادثات مع الحركة وصلت الى مرحلة متقدمة وان الدكتور جون غارنغ في طريقه للخرطوم، مع انه كان في هذا الوقت بالقرب من مكان، وانا نتساعل، لماذا كل هذه الاكاذيب؟

والواقع ان الشارع السوداني في خلال هذه الفترة كان يريد وجود الحركة - فارادوا طمأنة الشارع السوداني - بان يصوروا الحركة على انها الرافضة للسلام.

وتبعا لتفسيرنا للوضع كان تصورهم ان يذهبوا للدول التي لهم بها علاقات وبالحركة علاقات وطيدة وبحسبنا اوضاعهم معها ليعزلونا سياسيا، وبالفعل ذهبوا الى طرابلس، ونتيجة لذلك فقدناها بالفعل، ولم تكن مفاجاة لنا ان يذهبوا الى انديس ايبا وموسكو وعواصم الدول التي اعتقدوا ان لنا فيها علاقات فاعادوا العلاقات لعلنا سياسيا، لكون ضعاء، فلاني من موقف ضعف او يرسلوا لنا الجيش للقضاء علينا علينا عسكريا... وبالفضل عند محادثتي مع يوسف محمد يوسف قلت لهم: اتيتم لتتقابلوا بالسلام بينما لدينا معلومات انكم ترسل الامداد الى جوبا... فانكر وقال: انه لا علم له بذلك... فقلت له، اذهب واسأل... وقد تاكدت الاحوال بعد ذلك في عدة جوبا وديور في منطقة الجميزي التي استمرت لشهور عديدة.

دعونا للحوار

قبل سقوط نميري

- وحول دعوات الحوار... قال يوسف كوه لقد كنا من جانبنا ندعو للحوار قبل سقوط نميري، وفي خطاب لجون غارنغ في ٢٢ مارس ١٩٨٥ كان يدعو لضباط والجنود باننا على استئناف للحوار معهم حول هذه المشكلة.

وبعد الانتفاضة ابدنا استعدادنا للمقابلة اي من الاحزاب والحوار معهم، وبالفضل كانت هناك اتصالات مع جميع الانقاذ الوطني (تجمع القبايات) وتوجهت للقاءات في النهاية باتفاقية كوكادام التي حضرتها القوى السياسية فيما عدا الحزب الاتحادي الديمقراطي والجبهة الاسلامية، وذلك من خلال وجود سوار الذهب في السلطة.

وفي اتفاق (كوكادام) ناقشنا القضايا السياسية وكيفية حل المشاكل وتوصلنا الى عدة امور هي اننا نريد حل مشكلة السودان وليس حل مشكلة الجنوب، لان نميري ومن بعده سوار الذهب كانوا يخطبون الحركة باعتبارها حركة اقليمية تحارب من اجل الجنوب.

ويقال في السودان انه اذا حدث انقلاب من اهل الغرب والجنوب يكون انقلابا عنصريا، اما اذا كانوا من اهل الشمال يكون انقلابا وطنيا... ان هناك خلل في القومية السودانية وبالتالي هذا ما يجعلنا نؤكد على اننا نحن السودانيين نبغي حل المشكلة السودانية.

كما تم الاتفاق على الغاء قوانين سبتمبر واستبدالها بقوانين عام ١٩٧٤ والغاء القوانيين العسكرية، ورفع حالة الطوارئ، ووقف اطلاق النار... وتهدف الاتفاقية في مجملها الى خلق المناخ المناسب لعقد المؤتمر الدستوري، والذي نرى فيه الطريق لحل السلمي مع كل القوى السياسية في السودان.

مشكلة السودان (القومية)

● والان ما هو تصوركم عن مشكلة السودان في نظر حركة تحرير السودان؟

القاهرة - إقبس:

لا تزال قضية السلام بجنوب السودان (مشتملة) رغم ذلك الاتفاق الذي تم بين السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي والتقى عبد جبار غارنغ زعيم «الحركة الشعبية لتحرير السودان» وقال «جيش التحرير السوداني».

ورغم ما كشفت عنه هذه الاتفاقية من (مساحة) لتحقيق (الفرج) في ازمة الجنوب السوداني، الا ان هذه الازمة لا تزال مشتملة بسبب تلك المواقف المتناقضة للاحزاب السودانية تجاه هذه الاتفاقية ما بين معارضي لها (حزب الجبهة الاسلامية) ومتحفظ عليها (حزب الامة) ومؤيد لها (الحزب الاتحادي)...

(إقبس) التقت مع السيد يوسف كوه النائب الاول للزعيم جون غارنغ خلال زيارته مؤخرا للقاهرة في محاولة لاجابة عن السؤال: جنوب السودان الى اين؟

وفيما يلي نص الحوار مع السيد يوسف كوه:

تحرير السودان .. ممن؟

● هناك سؤال يفرض نفسه في البداية وهو تحرير السودان ممن؟ إن لا يوجد فيه استعمار او ديكتاتورية، فمن هو العدو؟

- نحن لا نقول ممن؟ ولكن نقول من ماذا؟ فالسودان نجح في تحقيق الاستقلال الرسمي في عام ١٩٥٦، اما الاستقلال الاقتصادي فحدث ولا حرج وديون السودان معروفة، بينما تبلغ نسبة الامة ٩٥٪، فالخلاص من الجهل هو من التحرير، والحرية هي ان تختار عن معرفة وانت لم تعرف كيف تكون لك الحرية، وفي السودان يسود الجهل والمرض وهذه انواع من القيد، وهناك اناس في السودان يسبون لساعات طويلة ليحصلوا على القليل من ماء الشرب فاذا استطعن ان يوفر له الماء فيكون هذا تحررا، والخروج من الازمة الاقتصادية تحرر ايضا، وعندما مثل سوداني يقول (صاحب الدمية سيدك) وكل هذه الامور نعتقد انها نوع من القيد ومتى كانت هناك سياسة اقتصادية واضحة كان ذلك افضل، ولنا هناك ظما اجتماعيا نتج من وجود التباين بين المناطق المتقدمة والمتخلفة وكلها قيود تخضع لها السودان... ولذلك ينبغي تحريرهم من كل ذلك.

١٤ مبادرة حكومية للسلام

● يقال ان الحكومة السودانية - حكومة الوفاق - تقدمت بـ ١٤ مبادرة سلام لحركة جون غارنغ ولم تستجب لها الحركة فما هو رأيكم تجاه ذلك؟

- كل الاتهامات التي وجهت لنا تهدف الى التقليل من شان الحركة والتبيل من سمعتها لان الكثيرين يشيدون بدور الحركة، وبعدما حدثت الانتفاضة اراد الكل الحصول على مكاسب حزبية ولكن الواقع مختلف.

وبقال انه كان يجب على الحركة دخول السودان فور سقوط النميري نميري، ولكن الواقع ان عندما حاربنا نميري حاربنا كتنظام وليس كفر، والنظام في اي دولة هو المسؤول عن التدهور الاقتصادي والاجتماعي، وانا لم ندعوا نميري وانا حاربنا النظام ذاته، والتحرير يأتي بتغيير النظام في السودان.

ولقد استمر الحال بابلاد ٣٢ عاما من الاستقلال، وبدلا من السير للامام نمود الى الخلف وفي اعتقادنا ان النظام ككل - ونميري جزء منه - وسقوط النميري كفرد لا يعني سقوط النظام، والذي اتى الي السلطة هو وزير دفاع نميري، وفي اعتقادنا انه ليس هناك جديد وما حدث من الجيش هو نقاب وليس انتفاضة، لانه في اكتوبر ١٩٦٤ ووجود نظام عبود قامت انتفاضة الاكثري، وانتقلت السلطة من الجيش الى لشعب، ولنتفق ان ما حدث في عام ١٩٨٥ هو انقلاب على يد سوار الذهب وهي حكومة عسكرية اخرى ولذلك لا نعتبر ما حدث تغييرا.





## صـدربا جمـاع ١٤٩ دولـة

### بيان باريس حول الأسلحة الكيماوية يضع الأمم المتحدة على المحك

عبارة «الاعمال المناسبة والفعالة» ضد المستعملين المستقبلين للأسلحة الكيماوية، والتي هدد بها مجلس الامن في اغسطس الماضي.

ولا بد ان أعضاء مجلس الامن يدركون جيدا ان فشلهم في التصرف ازاء الاتهامات الخاصة باستعمال الأسلحة الكيماوية يلقى ظللا قويا من الشك على مصداقية اي بيان يتم تبنيه في الوقت الحاضر. وإذا كانوا كاهل جادين بالنسبة للكلمات التي جرت بشأنها مفاوضات شاقة في باريس، فيجب ان يكونوا مستعدين لان تقوم دولة ما في مكان ما من هذا العالم بوضعهم على المحك، وهذه المرة يجب ان يكونوا مستعدين لعقوبات مؤلمة حقيقية.

وبطبيعة الحال، فان الوقاية خير من العلاج والذين ليس لديهم أسلحة كيماوية لا يستطيعون استعمالها، وقد ردت الدول الصناعية، وخاصة الولايات المتحدة، على استعمال بعض حكومات العالم الثالث مؤخرا لمثل هذه الأسلحة بالسعي، على الأقل، الى الحيلولة دون تمكك او تصنيع دول اخرى من العالم الثالث لهذه الأسلحة. ولكنها وجدت من الصعب الموافقة على هذا الهدف من قبل حكومات العالم الثالث، خاصة وان من المعلوم ان الولايات المتحدة تزود نفسها بأسلحة كيماوية «انشطارية» من احدث الانواع

وبطبيعة الحال، فان الوقاية خير من العلاج والذين ليس لديهم أسلحة كيماوية لا يستطيعون استعمالها، وقد ردت الدول الصناعية، وخاصة الولايات المتحدة، على استعمال بعض حكومات العالم الثالث مؤخرا لمثل هذه الأسلحة بالسعي، على الأقل، الى الحيلولة دون تمكك او تصنيع دول اخرى من العالم الثالث لهذه الأسلحة. ولكنها وجدت من الصعب الموافقة على هذا الهدف من قبل حكومات العالم الثالث، خاصة وان من المعلوم ان الولايات المتحدة تزود نفسها بأسلحة كيماوية «انشطارية» من احدث الانواع

## يدفعون الثمن من قوتهم واستقرارهم وأمنهم

### المدنيون هم الضحايا الحقيقيون للحرب الأهلية في السودان

الساحل الافريقي تعتبر مثمرة وغنية اكثر من المناطق الشمالية. ولكن موسم المطر استمر اكثر مما كان متوقعا، مما زاد التآكل بموسم جفاف هذا العام، ويظفرون جيدة لحصاد طيب. ومع ذلك فان عشرات الاشخاص ان لم يكن المئات يموتون يوميا من الجوع. والحرب الأهلية تسببت في قطع حوالي اربعة ملايين سوداني جنوبي عن حقولهم، حيث وقعوا ضحايا للقتال الضاري بين جيشي الحكومة والنوار، الذين استخدموا التجويع سلاحا في هذه الحرب.

واضطر اكثر من مليوني شخص الى الهرب من جحيم هذه الحرب وهذه المعارك بحثا عن الغذاء في أنحاء اخرى من السودان، او العيش تحت برائن الفقر في معسكرات للاجئين اقيمت في العاصمة السودانية الخرطوم. وإضافة الى ذلك فان اكثر من نصف مليون لاجيء سوداني هربوا الى اثيوبيا المجاورة. وفي مدينة جوبا عاصمة جنوب السودان لوحدها التي كان يقطنها قبل الحرب الأهلية مائة وعشرون ألف شخص، لجا اليها بعد الحرب مائة وعشرون ألفا آخرين. وهذا العدد يزداد يوميا وبمعدلات كبيرة في ضوء استمرار الحرب الأهلية.

«وفي معسكر جبل كوجور القريب من مدينة جوبا يعيش اربعة آلاف رجل وامرأة وطفل من قبيلة مونداري في خيام بالية او منازل من القش. والاطفال الذين تقل اعمارهم عن ثلاث سنوات يقلبون جدا. فخلال الشهور القليلة الماضية مات العديد من هؤلاء الاطفال جوعا وبسبب قلة الغذاء والدواء». هذا ما تقولته الممرضة البريطانية كاترين، التي تعمل ضمن منظمة اوكسفام للغذاء والمساعدة. وأشارت هذه الممرضة الى امرأة تبرز من جسمها المظلم وتضع على وسطها كيس من الجلد البالي وفي حضنها طفلة صغيرة منتفخة البطن. وذكر ان اسم هذه الطفلة سالا، وهي تبدو وكأن عمرها يتجاوز العام بينما عمرها في الواقع ثلاثة اشهر فقط. ولما الانتفاخت فليست طبيعية بل نتيجة للجوع والمرض، وتضيف قائلة: «هذه الطفلة سموت بالتاكيد بعد ساعات قليلة فقط لانه لا يوجد ادوية ولا مواد اغذية تساعد على البقاء على حيا فتنا مساعدات الممرضة الذين يسبقون نفس المصير».

واما والدة سالا فانها قالت بصوت مرتجف وبأسس وحزين ان المتطرفين القوا القبض على زوجها واسمعه ضربا قبل ان يطلقوا النار عليه بعد ان اتهموه بأنه يقدم المساعدة للثوار السودانية. وأضافت تقول ان اثنين من ابناها ماتا جوعا في المعسكر، وان سالا ما تبقى لها من الدنيا. «وها هو الموت بانتظارها هي الاخرى».

وهذه الصورة المأساوية هي واحدة من مئات الصور التي لن تنتهي طالما ظلت هذه الحرب التي يدع الثمن فيها المدنيون والنساء العاديون الذين لا حول لهم ولا قوة، دائرة.



● جون غارنغ

## يسبقها تعديل الدستور لمنح المنصب صلاحيات مطلقة

### رفسنجاني مرشح الخميني في انتخابات الرئاسة الايرانية المقبلة

مطلقة. وحتى الآن، لم يكن الرئيس سوى واحد من مراكز السلطة - وليس اقواها - العديدة التي تتنافس داخل النظام.

واظهرت النهاية الفعالة للحرب التي استمرت ثمانية سنوات مع العراق، ومرحلة إعادة البناء في زمن السلم، الحاجة لتغييرات هيكلية في الحكومة. فقد شمرت القيادة الايرانية خلال نزاعها مع العراق، انها مضطرة للظهور بمظهر الجبهة الموحدة على الرغم من الخلافات الواضحة بين مختلف الفئات.

ومنذ وقف اطلاق النار، بدأت الانشقاقات داخل النظام الإيراني تظهر بوضوح، الى الحد الذي جعل الجرائد تتحدث الآن بصراحة عن الخلافات بين «أعضاء الجناح اليميني» و«رفسنجاني» و«أعضاء الجناح اليساري» الذين يفضلون مزيدا من الرقابة الحكومية على الاقتصاد، ويمارضون زيادة الروابط الإيرانية مع العرب. وعندما طالب انصار الخميني المرتبكون بزعيمهم بان يعمل على حل هذا الصراع، قال ان الخلافات السياسية هي من علامات المجتمع الصحي.

ويبدو ان انصار سياسة «الباب المفتوح» لهم اليد الطولى حتى الآن. فهم يقولون ان ايران في حاجة للاستثمار والتكنولوجيا الأجنبية. لا ادى افراط الجمهوريات الإسلامية السابقة في التعصب الى تفتير الدول التي كان بمقدورها المساعدة من تقديمها (والاستثمار والتكنولوجيا).

وتبقى مهمة تغيير صورة ايران الى دولة مستقرة، تجذب الاستثمار وتغري الخبراء الإيرانيين في الخارج بالعودة، وتغير مستحيلة طالما استمرت الحكومة في التحدث باصوات متعددة.

ولهذا السبب، يبدو ان اناسا كرفسنجاني، قد وصلوا الى نتيجة مؤداها ان النظام بحاجة الى التغيير من خلال اصلاح دستوري. ولكن المشكلة الاولى هنا ان الدستور القائم لا يحتمل مثل هذه التغييرات.

والمشكلة الثانية، وربما تكون العقبة الاكبر، هي مصالح الجناح اليساري الذي يقوده رئيس الوزراء حسين موسوي، وزعيم رجال

قبل سبعة اشهر من موعد اجراء انتخابات الرئاسة الجاسمة في ايران، تتزايد التكهانات حول امكانية حدوث تغييرات جوهرية في النظام الإداري للبلاد.

فقد اوردت جريدة «طهران تايمز» التي تعكس وجهة النظر الرسمية بشكل عام، قبل ايام، ان الخميني، الزعيم الروحي لايران، بات يحيد تعديل الدستور بما يكفل خلق رئاسة تنفيذية قوية. وأضافت احدى المقالات الافتتاحية في الجريدة بان من المحتمل ترشيح حجة الاسلام علي اكبر هاشمي رفسنجاني، الرئيس القوي للبرلمان، لهذا المنصب، شريطة ان يتم تشكيل المنصب حسب رغبته.

وإذا ما تم قبول الاصلاحات المقترحة، سيكون ذلك بمثابة خطوة مهمة نحو كسر - او تجاوز على الأقل - الطريق المسدود بين الاطراف المتنازعة، الذي كان يمنع النظام الإيراني من انتاج سياسات اقتصادية وخارجية تتميز بالانسجام، منذ انتهاء حربها مع العراق في الصيف الماضي.

وعلى اي حال، فان خطة تغيير الدستور - التي تمت الموافقة عليها بصيغتها الحالية من خلال استفتاء وطني اجري في ديسمبر ١٩٧٩، وذلك قبل اقل من ستة على قيام الثورة الإسلامية - لا تزال تواجه معارضة قوية من قبل جانيي الطيف السياسي في ايران: فرجال الدين المحافظون يخشون ان يؤدي ذلك لحرمانهم من سلطتهم الفعالة في نقض التشريعات، في حين يعارض المتطرفون الرئيسيون فتح البلاد للتجارة والاستثمار الاجنبي.

وللمتطرفين مرشحهم لانتخابات الرئاسة، وهو حجة الاسلام موسوي خويني، الذي يشغل الآن منصب المدعي العام، وهو من كبار مساعدي الخميني، ورجل لا يستهان به.

وافادت تقارير من طهران بان رفسنجاني، الذي يعتبر زعيما للبرلمانيين في القيادة والذي يفضل تحسين العلاقات وزيادة التبادل التجاري مع الدول الأجنبية، يطالب بالغاء منصب رئيس الحكومة، على ان يتمتع الرئيس ويساعده نائب للرئيس. بسلطات تنفيذية

#### قمران فضل

● عن الفانينشال تايمز

#### شخصية تحت الأنوار

### «عسرفات.. الجانب الشخصي»



● ياسر عرفات

لحية، ونظارة داكنة، وكوفية فلسطينية بيضاء مرقطة بنقاط سوداء تغطي الرأس، ووشاح على الرقبة بنفس اللون، وبذلة زرقاء، ومسدس من طراز «كولت» من عيار ٤٥ ملمترا معلق بشكل دائم على حزام حول خصره.

انه ياسر عرفات الذي يعرفه العالم كله. العالم يعرفه ولكن لا يعرف اي شيء عن افكاره او ما يجول بخاطرهم.

هل يريد عرفات السلام حقا ؟ ام ان اعلانه عن قيام دولة فلسطينية مجرد خدعة ؟ وهل اصبح يشعر بالتعب بعد ان تقدم به العمر واصبح عمره ٥٩ عاما لدرجة انه يمتنح ان يعيش كما كان يعيش في السابق ؟

ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية هو ابن تاجر من القدس. وتلقى راسته الجامعية في القاهرة وتخرج كمهندس. وهو مليونير بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى. فهو كما قال كان يمتلك اربع سيارات احدثها من نوع سيفرولي، واخرى تندر بيرد، وثالثة فولكس واغن. ثم تم الاعلان عن قيام منظمة التحرير الفلسطينية، واصبح ياسر عرفات رئيسا لها (اول رئيس لمنظمة التحرير كان المرحوم احمد الشقيري) لانه لم يكن هناك احد يقبل بالعمل مدة اربع وعشرين ساعة متواصلة يوميا. فالذي يريد ان يتولى زعامة منظمة التحرير يجب ان يودع الحياة الطبيعية والسلمية، حيث المطلوب منه ان يظل هاربا ومنقبلا من مكان الى مكان. وهو يقول انه لهذا السبب لم تقبل اي من الفتيات او النساء بالزواج منه او الاقتراح به. ويضيف ياسر عرفات (ابوعمار) قائلا: «بعد تحرير وطني سحارص على ان تكون لي عائلة. وأما قبل ذلك فاني لا افكر بهذا الموضوع بناتا».

وياسر عرفات يمتنح بان تكون له زوجة محبة ومخلصة واطفال. ونحن بدورنا نتمنى لياسر عرفات تحقيق امنياته ونتمنى له الحظ الوفير.

● عن مجلة يونتي الألمانية

#### لويان

### ظاهر شاه ورقة موسكو الأخيرة في اللعبة الأفغانية

منذ خمسة عشر عاما والملك ظاهر شاه، ذلك الملك دون عرش، يحلم بان يثار من التاريخ. فقد اقصاه ابن عمه محمد داود عن السلطة في عام ١٩٧٣، بمساعدة الشيوعيين.

ومنذ ذلك الوقت وحاكم افغانستان السابق الذي يبلغ من العمر ٧٤ عاما يعيش مرفها في المنفى في فيلا صغيرة بالريف الايطالي على امل ان يعود الى الساحة.

ومن عجائب القدر ان السوفيت هم الذين يدافعون اليوم عن عودته الى البلاد، فقد توجه يولي فورتنسوف نائب وزير الخارجية السوفيتية شخصا الى روما وصرح في ختام محادثاته بأنه «إذا كان الملك راغبا في العودة الى بلاده فانا نحيذ ذلك تماما». وتعد هذه سابقة الا انها لم تكن مفاجئة. فمنذ عدة

شهور تسمى موسكو الى ان تعيد الى الساحة الملك المخلوع.

ظاهر شاه رجل كتوم، خفيق ويتحدث اللغة الفرنسية بطلاقة، وهو من كبار هواة التحف الفارسية. وقد تعرض منزله، الذي يدفع لفي دولار شهريا ايجارا له، للسرقه مرتين.

والملفت للنظر ان الكرملين لم يطلب رسميا ابدا من ظاهر شاه محاولة القيام بوساطة في النزاع الافغاني، فلماذا اذن قام بهذا المسمى ؟

قبل ستة اسابيع تقريبا من الموعد النهائي المنصوص عليه في اتفاقيات جنيف يحتفظ السوفيت بحالة من النفوس المحسوب بشأن مواصلة انسحاب الجيش الاحمر من افغانستان وهو الانسحاب المعلق بصفة مؤقتة.

ويقول «دبلوماسي غربي في باكستان» ان السوفيت يتركون جميع الابواب مفتوحة. فالكرملين يضع شرطين لاستئناف عملية الانسحاب: التوصل الى وقف اطلاق النار بيذا

في اول يناير وعقد لقاء بين الفصائل الافغانية بما في ذلك الفصيلة العاملة في كابول. وتعتبر المقاومة الافغانية الشرط الاول غير مقبول ان

تخشي تعزيز مواقع نظام كابول في المدن الكبرى «فالذوق الرمادية» في بيشاور - اي

زعما المقاومة السياسيون - لا يقبلون بوقف اطلاق النار الا اذا صاحبه في الوقت نفسه عملية نقل للسلطة.

والشرط الثاني، وهو اللقاء، بعيد الاحتمال. ففي خلال تسع سنوات من الحرب لم تنجح

المقاومة في التغلب على خلافاتها التي يسوى بعضها بواسطة السلاح. ويقول كثير من

المراقبين ان البلاد ستكون معرضة لحرب أهلية في حالة استيلاء المجاهدين على كابول.

وفي ظل هذا السياق يقوم السوفيت بمناورة مزدوجة، فهم يتحسسون كل السبل الممكنة من

الوقت نفسه. فذلك هو هدف المساعي المختلفة التي قام بها السوفيت، من اجراء محادثات

مباشرة مع رجال المقاومة الافغانية في الطائف، في بداية شهر ديسمبر الماضي، وذلك

● نجيب الله

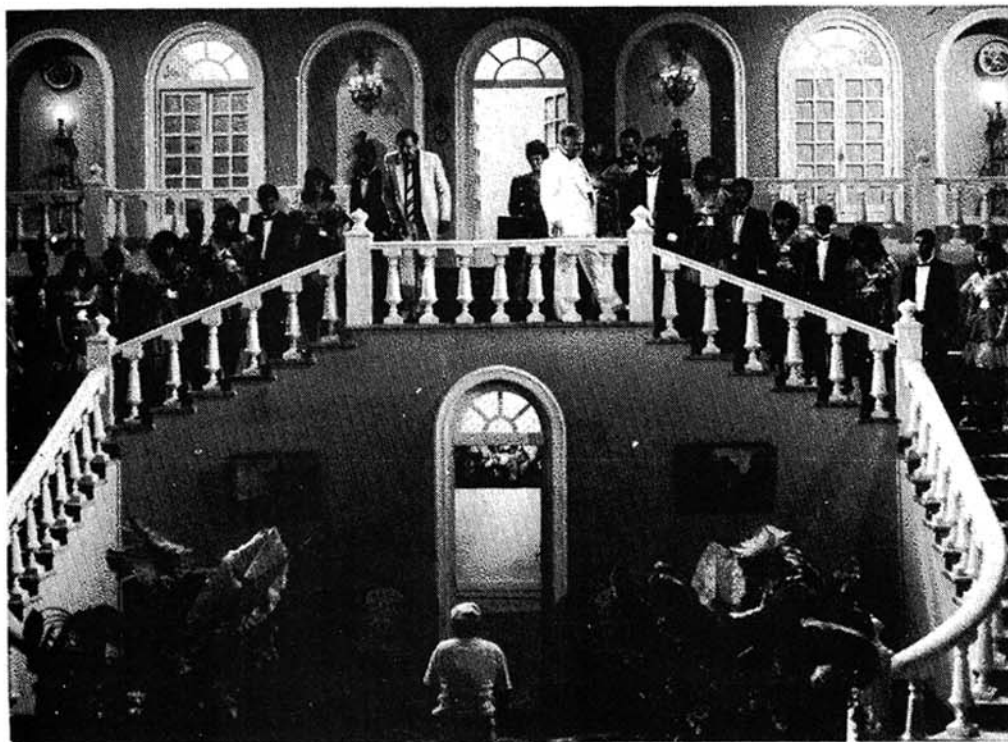


● نجيب الله

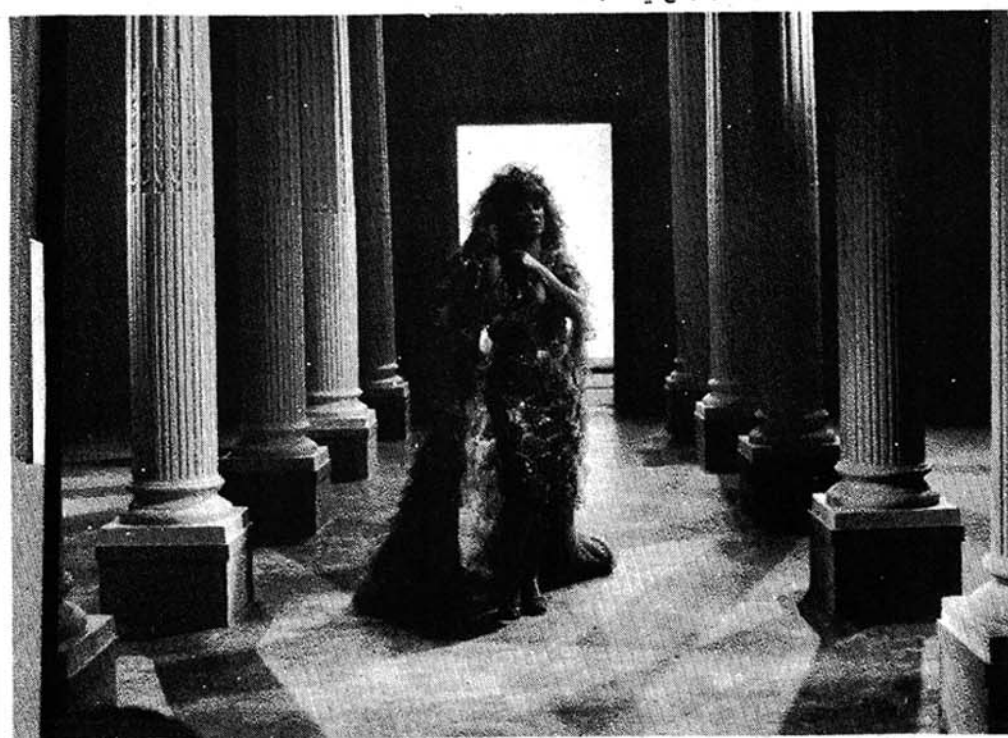


## في مسرحية «انقلاب» جلال الشراوي ينقل المسرح العربي الى احدث ما وصل اليه هذا الفن

حالة حب فنية حاملة استطاعت بالجهد والاعصاب ان تتوصل الى تحقيق الحلم



السينما والواقع في مشهد



قصر الزواج... ام سجنه



جلال الشراوي

والاصوات التي اختيرت لاداء كلمات صلاح جاني مناسبة تماما. وقد استطاع محمد نوح ان يولد طربا حقيقيا، وقوة حقيقية في الاداء، من صوت نيلي، تماما كما استطاع المخرج ان يوظف كل امكانياته الاستعراضية، وان يحرك ايمان البحر درويش (المغني) على المسرح، بطريقة مقنعة، تتسم بالنسابة وليونة الحركة، بشكل لم يمتع به هذا الفنان من قبل، وان تمتع صوته بالطاقة المناسبة. مع هذين الاديان المتميزين، كان هناك الاداء الجميل والمرح للمطرب الشعبي المعروف حسن الاسمر. والغناء الشعبي العميق، صوته، ومعنى، من زينب يونس (وهي والدة سوزان عطية) التي ادور والدته المغني بقدرته مؤثرة، بينما ادى الاسمر دور صديقه.

اما المفاجأة الادائية فكانت تتمثل في هذا العمل الذي احيه اكثر من اربعين اداء، وهو امر يجرى في كل مشاهد المسرحية بشكل مدروس، لدرجة ان المشاهد قد يخطئ بين ما تعرضه الشاشة، وما يقع على خشبة، بسبب تكاملهم، فبينما تتناوب مشاهد المسرح الاسود في اوقاتنا البسيطة، فلا تحدث اي خلل في التسلسل، وهو ما يحدث عند تغيير بعض قطع الديكور التي استخدمت بشكل واقعي، خاصة عند جاني المسرح، مثل مقاعد الحديقة في مشهد، والمقهى في مشهد آخر. فهذه القطع تتحرك بشكل دائري سريع، سبق للمخرج استخدامه بنجاح، خاصة في مسرحية الاخيرة (ع) (الرصيف)، وان كان هذا اكثر انسيابية وسرعة، الى الحد الذي لا يؤثر على المتابعة.

لقد وضع جلال الشراوي خبرته كاملة في هذا العمل الذي احيه اكثر من اربعين اداء، وهو امر يجرى في كل مشاهد المسرحية بشكل مدروس، لدرجة ان المشاهد قد يخطئ بين ما تعرضه الشاشة، وما يقع على خشبة، بسبب تكاملهم، فبينما تتناوب مشاهد المسرح الاسود في اوقاتنا البسيطة، فلا تحدث اي خلل في التسلسل، وهو ما يحدث عند تغيير بعض قطع الديكور التي استخدمت بشكل واقعي، خاصة عند جاني المسرح، مثل مقاعد الحديقة في مشهد، والمقهى في مشهد آخر. فهذه القطع تتحرك بشكل دائري سريع، سبق للمخرج استخدامه بنجاح، خاصة في مسرحية الاخيرة (ع) (الرصيف)، وان كان هذا اكثر انسيابية وسرعة، الى الحد الذي لا يؤثر على المتابعة.

لقد وضع جلال الشراوي خبرته كاملة في هذا العمل الذي احيه اكثر من اربعين اداء، وهو امر يجرى في كل مشاهد المسرحية بشكل مدروس، لدرجة ان المشاهد قد يخطئ بين ما تعرضه الشاشة، وما يقع على خشبة، بسبب تكاملهم، فبينما تتناوب مشاهد المسرح الاسود في اوقاتنا البسيطة، فلا تحدث اي خلل في التسلسل، وهو ما يحدث عند تغيير بعض قطع الديكور التي استخدمت بشكل واقعي، خاصة عند جاني المسرح، مثل مقاعد الحديقة في مشهد، والمقهى في مشهد آخر. فهذه القطع تتحرك بشكل دائري سريع، سبق للمخرج استخدامه بنجاح، خاصة في مسرحية الاخيرة (ع) (الرصيف)، وان كان هذا اكثر انسيابية وسرعة، الى الحد الذي لا يؤثر على المتابعة.



ايمان البحر درويش

الى اهلها، ولكنها ترفض عروض المغني لانها متزوجة - بينما يستمر هو في اعتقاده ان عليه ان يقيم الغنصا، وهنا تبدأ مرحلة الجنون العصري، الميل الى الارهاب، فالنهاية تكون باغتتيال الزوج، وهو امر ترفضه التي تعلمت من تجربتها ان الاغتتيال الفردي لا يخل مشكلة، وان السبيل الحقيقي لمنع الاغتصاب هو تربية الجيل المقبل على رفضه، بشكل جماعي، لا يمكن مقاومته. ومع هذه النهاية، تعود قصة الحب بين جاني المسرح، بكل تناقضات الحياة والناس، فيه، لتصبح مغناة على كل لسان، حتى وان استمر الواقع اقوى من (النم) فيه. هذه الحكاية حملت معها على خشبة المسرح كل جديد في كل تفاصيلها، وهو جديد مركب، يفسر الهام الذي اصاب جلال الشراوي بها، ويشرح جهد الاعصاب، والتكاليف.

ابرز ما في المسرحية انها كلها مغناة، وان الاغاني التي وضعت لها، قوية في مبنائها، قوية في معناها، خاصة حين يوظف بعض ما هو معروف وتقبل بغني يحملها بعيدا، هو الضابط الذي عن سفير.

وبين سجن المغني، وزواج حبيبته، تكون المشاهد من ابلغ ما قدمته المسرحية، ففي السجن كوابيس، تم التعبير عنها من خلال المسرح الاسود، على شكل افاع واشباح، وفي العرس كوابيس من نوع آخر، يمثل في السلول العسكري الذي يتعامل به الضابط مع عروسه المنكسرة، التي تخضع دون حوار، املا في الهرب الى الخارج. الحوار بين اهل المغني واهل الفتاة، فهو يعكس الاحساس بالتفاوت بينهم، خاصة حين يجيء البكاء الجارح من الام، على ولدها السجن، بالصوت القوي في حزنه، والكلمات التي يحملها هذا الصوت بقوة.

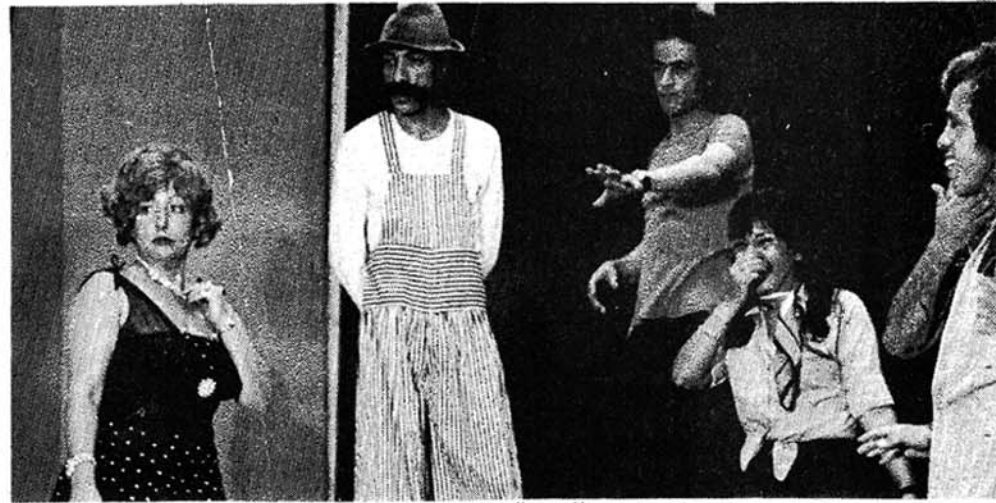
لكن التناقض لا ينتهي عند هذا الحد: ان المغني لا يسكت عن المقاومة، ويتحول حبه الى رمز لكل الحب الذي يتم اغتصابه، وفقته التي تعيش في قصر شديد الفخامة، لكن اعدته توحى بالسجن، تحاول ان تنكث، لكن الزوج لا يسمح بذلك، بسبب طبيعته، حين يتوهم، ويستخدم العنف، لان شريط الغناء وصل اليه، فاهتم زوجته بانها على اتصال بصاحبه. ولا تعود الى الزوجية طاقة لاحتمال، فتهرب



نيلي في احلى حالاتها

## زياد مكوك يروي مواقف عن حياة شوشو طوال عشر سنوات لم تتوقف فرقة عن تقديم عروضها كان يعبر عن الطبقة الكادحة رغم انه كان ينتمي لطبقة اخرى

الحرب في لبنان أدت الى تشتيت الفنانين بحثا وراء لقمة العيش الفنان اللبناني فقد القدرة على عمل شيء فني يحيي الضمير الانساني في لبنان



من ايام شوشو (اقصى اليسار)

كتب: محمد زغلول ذياب: في لقاء مع الفنان اللبناني زياد مكوك المتواجد في الكويت حاليا لا يشترطه في المسرحية الفلسطينية «موال الأرض»، دار هذا الحوار حول علاقته بالفنان الراحل «شوشو» الذي اشترك معه في كل الاعمال المسرحية التي قدمها من خلال فرقة المسرح الوطني للبنان، قال: - كانت بدايتي الفنية منذ عام ٦٣ كممثل ضمن فرقة من الهواة، وبالصدفة شاهدني المخرج العراقي يوسف الماني والمخرج الاداعي محمد كريم الذي كان يشغل منصب مدير الاداء اللبنانية، فقدماني للكتاب الشاعر محمد شامل الذي اشركني في اعمال تلفزيونية، وكان ذلك في بداية عام ١٩٦٤. وفي اواخر نفس العام انضمت الى مسرح شوشو الذي بدأ في تكوين فرقة المسرح الوطني مستمدا شهرته من عمله بالتلفزيون، وقد استطاع ان يسيطر باعماله على قلوب الشعب اللبناني، وكنت ضمن عناصر فرقة كوميكس. وبعد مرور فترة تشييد احد الممثلين عن اداء دوره فالتقينا في المسرحية «شوشو» وكان ذلك في مسرحية «شوشو» في صور، ثم اشتركت بعدها في كل الاعمال المسرحية التي قدمها شوشو. «ماهي الخطى المسرحية التي كان يبصر عليها الفنان شوشو كصاحب فرقة وممثل؟

- على مدار عشر سنوات لم تتوقف الفرقة يوما عن تقديم عروضها. بعد انتهاء العرض المسرحي يوميا الساعة الثانية عشرة ليلا كنا نبدأ بروفات عمل مسرحي جديد حتى الساعة السابقة صباحا، ثم نتوقف يومين لتكثيف الديكور ثم نبدأ بروفات العمل المسرحية التي قدمها شوشو. الابدال الجماهيري ام انه حماس للعمل، ام هي محاولة لزيادة الدخل وجذب الجمهور؟

- لا شك اننا كمؤسسة فنية تجارية كان من حقها ان تستمر، وقبل ان تبدأ فرقة شوشو العمل بالمسرح الوطني كان لا يوجد هذا النشاط المسرحي، كانت الفرقة تقدم عروضها خاصة تعتمد على مجموعة من المثقفين الذين كانوا يقدمون اعمالا اكااديمية لا تجذب الجمهور ولاشاهدا سوى بعض الصحافيين والادباء، ولتزيد عروضها عن عشرة ايام، وعندما عمل شوشو فرقة شوشو استطاع ان يحول جمهور التلفزيون الى المسرح، وكان ذلك في وقت شهدت فيه الساحة المسرحية ما يقارب من عشرين عرضا مسرحيا اضافة الى العروض الفنية التي كانت تقدمها فيروز وصباح. ولم تستطع اي فرقة مسرحية الاستمرار في تقديم عروضها المسرحية سوى فرقة شوشو - المسرح الوطني - مع نزار



زياد مكوك

ميقاتي، ومن خلال اعماله المسرحية اشتركت في اعمال سينمائية وكان اول عمل لي مع الرحابة في فيلم «سفر برلك»، وهو يحيى عن الفترة التي حكم فيها الاتراك لبنان.

كنت رفيق المشوار الفني للفنان شوشو، لتتوقف عند بعض الاحداث في حياة شوشو، ماذا كان رأي النقاد والمثقفين في اعماله التي قدمها؟

- كان المثقفون يعتبرونه (ارتجاليا) ولكنهم مع مرور الوقت وجدوا ان كل الطبقات المثقفة والعاملة تشاهد عروضه حتى رئيس الجمهورية والوزراء.. لقد اصبح شوشو كاريكاتير الصحافة. كان النقد السياسي يكتب على لسانه بالكاركاتير.

- وشوشو بعيدا عن العمل الفني؟

- كان شوشو انسانا عفويا وتلقائيا. كان سريع البديهة حتى ان الناس كانوا يشعرون بان تصرفاته في حياته العامة يعكس فيها لانها كانت نفس العمل التي كان يؤديها في التلفزيون وعلى المسرح. كان صادقا الى درجة تثير الدهشة.

وعندما قدمت الفرقة الرواية الايطالية «اللب على الحبيب»، كان يمثل فيها شخصية «ارلوكا» وقد حضر اعضاء السفارة الايطالية العرض، ومن شدة اعجابهم باداء شوشو للخصيصة ارسلا الى بلدهم دعوات لبعثات تحضر من ايطاليا لمشاهدة العرض!!

هل كان هناك فرق بين اداء شوشو في التلفزيون والمسرح؟

- كان شوشو يتعامل في المسرح مع نبض واحساس الجمهور ياخذ منهم الدافع على الابداع والابتكار من خلال متابعتهم وتصفيقهم وتجاوبهم معه. في التلفزيون كان يتعامل مع آلة صماء ساكنة، فكان اقل خلقا وتجديدا.

هل كان شوشو لسان حال طبقة بعينها من الشعب اللبناني وما هي؟

- كان يعبر عن الطبقة الكادحة، الفقراء والمظلومين، رغم انه كان ينتمي الى طبقة برجوازية. كان يكلم قلبا حزينيا موهوما. كان رأسه محملا بالآلام. كان ينتفض الصعداء بسفرته الضاحك الباكي. كان ممتدرا ناقما على الطبقة البرجوازية. كان يشعر بان وضعه السياسي والاجتماعي سيء الى درجة الانهيار. من كل هذه المماناة ولد شوشو الفنان الساخر!!

هل احسن شوشو التعبير عن واقع الحياة الاجتماعية للطبقة متوسطة الحال، ام وجد في هذا الاتجاه دخلا ماديا وشعبية جماهيرية؟

- كان وضعنا في لبنان يسمح بان تعبر عن رأيك بصراحة وحرية، كانت عندنا فرقة «السفارة» وفرقة «مسرح الساعة العاشرة» كان ممثلوها يشبهون الى حد كبير الزعماء السياسيين وكان من بينهم ممثل يشبه «سليمان فرنجية» وكان يقوم بدوره لدرجة ان «سليمان فرنجية» اعطاه سيارته ومسبحته حتى تكتمل شخصيته على المسرح!!

ماذا كانت علاقته بالفنانين العرب؟

- كان معجبا بالفنان عادل امام وصديقا للمطرب الراحل عبد الحليم حافظ، واذكر واقعة: عندما حضر عبد الحليم لمشاهدة عرض مسرحي لشوشو رفض ان يجلس في صالة المسرح حتى لا يشبه انتباه الحاضرين عن مشاهدة شوشو فاضطر الى مشاهدة المسرحية من خلف الكواليس.

ماذا كان يشغل بال الفنان شوشو؟

- كان شغله الشاغل، الديون التي عليه!!

رغم نجاحه الفني الكبير وشعبيته الجارمة كان مدينا؟

- هذه الديون كانت نتيجة انتاجه لفيلم سينمائي. عندما اقدم شوشو على تكوين فرقة مسرحية كان لا يملك سوى ٣٥ قرشا. عندما اقدم على انتاج الفيلم استدان تكاليف الفيلم بكيميات عالية وكان معه شريك «عدنان الحوت». بعد الانتهاء من

## اول بطولة سينمائية لهدى رمزي



هدى

القاهرة - القبس: في اتجاه جديد للفنماني اختار المخرج علي عبد الخالق هدى رمزي لتقوم ببطولة فيلمه السينمائي «الغضب» امام فاروق الفيشاوي.. الذي استأنف عمله بعد وعكة صحية لازم على اثرها الإفراش لمدة اسبوعين.. ويشتركها البطولة، احمد بدير ونجاح الموجي. الفيلم تأليف فاروق سعد ويعرض لثلاثيات الافراد في المجتمع المصري بشكل مباشر دون فحاجة. الفيشاوي اختاره شريف يحيى لبطولة فيلمه القادم «شفاه غليظة» امام سهر رمزي وبيد التصوير الشهر المقبل.

## على الدرب

السوان الأدب والفكر في الهواء

غالبا ما يبتدىء النقد الحديث، من حيث انتهى كل ما سبقه، دون ان يزعم انه يلقي كل شيء، حتى وان ناقشه، لان مثل هذا النقد - نظريا وتطبيقيا - يعرف انه ما كان له ان يكون.

لوم يكن ما قبله، وانه لا ينطلق من فراغ، وانما من تراث ادبي ونقدي، كان من واجبه ان يهضمه، وان يستند اليه، قبل ان يخطو خطوة واحدة الى الامام.

هذه الحقيقة تكاد تغيب كليا عن الذين يريدون ان يبدأوا - ابداعا او نقدا - من السطح،

قبل ان يعرفوا القاعدة التي يستند اليها، ولذلك فان تجاربه لا تستطيع ايدا ان تشكل شيئا، مهما روجوا لها،

لانها تبدأ اصلا من لا شيء، وتريد ان تقتل لتقول انها اخترع شيئا.

والاختراع في مجال الابداع الانساني غير وارد على الاطلاق، لان هذا الابداع تراكم كمي ونوعي، جديده يبدأ من

قديمه الذي لا يموت، وكل جديد يصير قديما بالتجاوز، لكن لا يفقد وجوده، لان الانسان يظل مهتما بالابداع الذي كتب قبله

بالاف السنين، وهو يدرك انه لولا ذلك الابداع، ما كان يحدث الابداع الذي يمارسه او يتابعه.

وفي عملية تطور بطيء جدا، لا يقفز ايدا، تظهر المدارس المختلفة في الفن والادب، في الزمن الذي يفترض ظهورها،

بشكل كلي، من خلال اختراع فرد واحد، حتى وان حمل تطور

ما، في عصر ما، بصمة ذلك الفرد، الذي لا يصل فيها الى تكامل، الا من خلال ما سبقه، وما حوله، ومن خلال تطوره الذاتي ايضا.

وفي العملية ذاتها، تشكلت انواع الفنون الادبية، ببطء شديد، وبمطلق لا يهتز، حتى اتخذت بعض اطرها الاساسية، وهذا التشكل يعني ثباتا نسبيا في الاطار العام الذي يسمح بحركة حرة داخله، هي التي تطرح ابداعا جديدا بين جيل وجيل، لكن هذه الحركة لا تستطيع ان تقفز قرارا فرديا، ولا ان تلغي او تضيف قرارا فرديا ايضا، لانها حركة مرتبطة بالقيود والقوانين المجتمعية، ولان الابداع كينونة فوقية من بني المجتمع، لا يستطيع ان يقفز خارج اطاره التاريخي.

محاولات القفز هي جهد ضائع، غالبا ما يلجأ اليه الذين لا يملكون القدرة على الجهد الذي يستتبعه ما سبق، ويهضمه، حتى يحاول تجاوزه، او يلجأ اليها الذين لا يملكون الموهبة، او لا يملكون فهم

طبيعة الابداع، واللوان التعبير الادبي، خاصة في محاولاتهم الاولى لهذا التعبير الذي كثيرا ما نسجم من هؤلاء انهم يكتبون لونا جديدا من اللوان التعبير الادبي، ونضجك، لاننا نعرف انهم لن يملكو النفس الطويل الذي يحتاج اليه هذا اللون من الابداع، او لا يملكون مؤهلاته. وقد نحزن في بعض الاوقات حين نرى موهبة تضع في محاولة القفز في الهواء هذه، وهي تنصهر انها تقوم بفتح جديد، لم تسبق اليه.

الفكر الانساني، والتعبير الابداعي عنه، تراكم كمي ونوعي، والفقر عنه ضياع منه، لان الحلم بالاختراع، قبل الفهم، هو مجرد حلم، يصحو صاحبه ذات يوم، ليكتشف انه بحاجة الى كتاب في تفسير الاحلام، يقول له ان الناس لم يصفوا للمخترعات التي جاء بها، لانه لا يستطيع ان يقنع به احدا الا نفسه، اذا كان قد فعل ذلك حقا، ولم يخدع نفسه كما خدع الآخرين.

وليد ابو بكر





## إل قبس الدولي

AL-QABAS INTERNATIONAL

تصدر في الكويت ولندن وباريس وموسكو  
عن شركة دار إل قبس للطباعة والنشر  
(الكويت - الشويخ - ص.ب. ٢١٨٠٠ - رقم ١٣٠٧٨ - بريد إلكتروني: لقابس@netcom.kw)

## مكاتب إل قبس

■ الكويت: التحرير (تلفون ٤٨١٢٨٢٢) (٤٨١٢٨٢١ - ٤٨١٢٨١٠) المطابع (٤٨١٢٨١٠ - ٤٨١٢٨٠٩)

AL-QABAS - FRANCE

Entreprise Editrice : Al-QABAS  
Siege Social : 34 Avenue George V 75008 Paris  
Legal Form : Sarl au capital de 100.000 Frs  
Gerante : Gloria Hara  
Nom des Deux Associes : Ahmad Al-Najdi - Omar Audeh  
Directeur de La Publication : Gloria Hara  
Responsable de La Redaction : Mohammad J. Al-Sager

■ مكتب (باريس) : التحرير والإعلان والتوزيع  
(تلفون ٤٧٢٠٦٠٧٢ - ٤٧٢٠٦٠٧١) (تلفون ٤٧٢٠٦٠٧٢ - ٤٧٢٠٦٠٧١)  
Paris Tel.: 648475 QABAS F. Phone: 4720 6072 - 4720 0316  
FAX: 4720 0253

AL-QABAS UK Trade Mark no. 1074257

■ مكتب (لندن) : التحرير والتوزيع  
(تلفون ٢٨١٨٠١١ - ٢٨١٨٠١٠) (تلفون ٢٨١٨٠١١ - ٢٨١٨٠١٠)  
ENGLAND : 2 Bramber Road, Bramber Court, Unit 4, London W14 9PB  
Tel: 01-381 8011 (3 Lines) - Telex: 24980 QABAS G FAX: 01-381 8419  
■ الاعلان : AVERY MEDIA 194 Old Brompton Road, London SW5 0AA, :  
England. Telephone: 01-370 6391 Fax: 01-370 4964

■ مصر (القاهرة) : التحرير والإعلان (تلفون ٢٤٩٣٠٧١ - ٢٤٩٣٠٧٢) (تلفون ٢٤٩٣٠٧١ - ٢٤٩٣٠٧٢)  
■ شارع شهاب (من شارع الجامعة العربية) - المهندسين

■ لبنان (بيروت) : التحرير (تلفون ٣٥٠٤١٤ - ٣٥٠٤١٥) (تلفون ٣٥٠٤١٤ - ٣٥٠٤١٥)  
منطقة الحمراء شارع الكومبيوتر بناية الكومبيوتر  
تلفون ٧٢٦٤-٢ ص.ب. ١١/٣٤٥٦

■ بريطانيا ٢٠٠ استرليني، فرنسا ٣٠٠٠ فرنك،  
القطر والكويت والامارات العربية ٢٥٠ استرليني (مع اجور البريد)،  
الولايات المتحدة وبقية الدول الاجنبية ٣٠٠ استرليني

FRANCE: MANAGER OF PRINTING PLANTS :  
Dieudonne DURIEZ-COSTES, PARIS. OFFPRINT :  
73 Rue de l'Evangile, 75018 PARIS. Tel :  
1 40 36 92 28  
MARSEILLE PRINT : Zone Industrielle 13127 VITROLLES,  
Tel : 42 89 14 63  
LONDON : HOUNI PRESS : 159 Acre Lane, LONDON SW  
25 UA. Tel : 01 737 7735

## دليل السفارات العربية في لندن

- السفارة الاردنية: ١٦ ابر غليمور غارندن لندن ديلو ٨ - هاتف ٩٠٧٣٦٨٦
- سفارة الامارات العربية المتحدة: ٣٠ برنسيز غيت لندن اس ديلو ٧ - هاتف ٥٨١٢٨١٠
- سفارة البحرين: ٩٦ غلوسستر رود اس ديلو ٧ - هاتف ٥١٢٢٠٣٧
- السفارة التونسية: ٢٩ برنسيز غيت اس ديلو ٧ - هاتف ٥٨٩١١٧
- السفارة الجزائرية: ٥٤ هولند بارك ديلو ١١ - هاتف ٧٨٠٠ - ٢٢١ - ١
- السفارة السعودية: ٣٠ بلفار سكوير اس ديلو ١ - هاتف ٢٣٦٨٣١
- السفارة السودانية: ٣٠ كلفلاند رود اس ديلو ١ - هاتف ٨٣٨٠٠٠
- السفارة الصومالية: ١٦ بلفار سكوير - هاتف ٤٥٩٠١٢
- السفارة الصومالية: ٦٠ بولتون بلاس ديلو ١ - هاتف ٥٨٩١٤٦
- السفارة العراقية: ٢١ كوينز غيت اس ديلو ٧ - هاتف ٥٨٩١٤٦
- سفارة سلطنة عمان: ٤٤ مونتيلير سكوير اس ديلو ٧ - هاتف ٥٨٩١٤٦
- السفارة القطرية: ٢٥ شوش بلاس اس ديلو ٧ - هاتف ٢٣٥٠٨١
- السفارة الكويتية: ٤٥ كوينز غيت اس ديلو ٧ - هاتف ٥٨٩٤٥٣
- السفارة اللبنانية: ٦٠ كينستون بلاس غارندن ديلو ٨ - هاتف ٢٢٩٧٢٦٥
- السفارة المصرية: ٦٠ سان جيمس سكوير - هاتف ٩٢٠٦٠٤١
- السفارة المصرية: ٢٦ ساتر ديلو ١ - هاتف ٤٩٢٤٠١
- السفارة المغربية: ٤٩ كوينز غيت غارندن اس ديلو ٧ - هاتف ٦٨٨٨٢٧
- سفارة اليمن الديمقراطية: ٥٧ كروميل رود اس ديلو ٧ - هاتف ٥٨٩٦٦٧
- سفارة الجمهورية العربية اليمنية: ٤١ ساتر ديلو ٧ - هاتف ٦٩٩٩٠٥
- الجامعة العربية: ٥٢ غرين ستريت ديلو ١ - هاتف ٦٩٩٠٧٢
- منظمة التحرير الفلسطينية: ٥٢ غرين ستريت ديلو ١ - هاتف ٢٧٠٣٢٤٤

## في باريس

- سفارة الجزائر: ٨ شارع اثير، باريس ٨، هاتف: ٤٧٢٢٢٦٢ الفصيلة ١١ شارع دراجتيني، باريس ١٦ هاتف: ٥٠٠٩٩٥٠
- السفارة العربية السعودية: ٥، جادة هوش، باريس ٨، هاتف: ٤٧٦٦٠٢٠٦ الفصيلة ٢٩، شارع دي غرافيه، نوي سور سين، هاتف: ٤٧٤٧٢٢٢
- سفارة البحرين: ١٥، جادة ريمون بوانكاريه، باريس ١٦، هاتف: ٤٥٥٣٠١١٩
- سفارة جيبوتي: ١٥، بولفار موريس باريس، باريس ١٧، هاتف: ٤٦٢٠٠٥٨
- سفارة مصر: ٥٦، جادة ابينا، باريس ١٦، هاتف: ٤٧٢٠٩٧٧ الفصيلة ٥٩، جادة نوتر، باريس ١٦، هاتف: ٥٠٠٧٧١٠
- سفارة الامارات العربية المتحدة: ٣٠ شارع دولا، باريس ١٦، هاتف: ٤٥٠٥٩٤٠٤
- سفارة العراق: ٥٣، شارع دولا فيزاندري، باريس ١٦، هاتف: ٤٥٠١٥١٠٠
- السفارة الاردنية: ١٥، بولفار موريس باريس، باريس ١٧، هاتف: ٤٦٢٠٠٥٨
- سفارة الكويت: ٢، شارع دي لوبيك، باريس ١٦، هاتف: ٤٧٢٢٤٢٥ الفصيلة ١
- ساحة ديزينازوني، باريس ١٦، هاتف: ٤٧٢٢٤٦٦
- سفارة قطر: ٥٧ شارع الكي دورسيه، جادة ٧، تلفون ٤٥٥١٩٠٧١
- سفارة لبنان: ٤٧ فيلا كورنيل، باريس ١٦، هاتف: ٤٥٠٠٢٢٢٥ الفصيلة ٤٧
- دومون دورفيل، باريس ١٦، هاتف: ٤٥٠٠٣٣٠
- سفارة ليبيا: ٢، شارع شارل لامور، باريس ١٦، هاتف: ٤٥٥٣٤٠٧٠
- سفارة المغرب: ٥٣، شارع لوتاس، باريس ١٦، هاتف: ٤٥٢٠٦٩٣٥ الفصيلة ١٩
- شارع سوليميه، باريس ٩، هاتف: ٤٥٢٣٣٧٤
- سفارة موريتانيا: ٥، شارع مونتيفيديو، باريس ١٦، هاتف: ٤٥٠٤٨٨٥٤ الفصيلة ٨٩
- شارع دي شيرش مدي، ٢٥ شارع جورج بيزه، باريس ١٨، هاتف: ٤٧٢٢٦١٧٦
- سفارة اليمن الديمقراطية: ٢٥ شارع جورج بيزه، باريس ١٨، هاتف: ٤٧٢٢٦١٧٦

## في بون

- سفارة الكويت: غوديسبرغ غراي ٧٧ - ٥٣ ٨١ - بون
- سفارة الجمهورية العربية الليبية: بيتوفينا ١٢ ٥٣ - بون
- السفارة اللبنانية: رابا ٢٧ ٥٣ - بون
- السفارة العربية السعودية: غوديسبرغ غراي ٤٠ - ٥٣ ٤٢ - بون
- سفارة سوريا: ام كوربارك ٥٣ ٢ - بون
- سفارة الامارات العربية المتحدة: ايرستي في غاسي ٥٣ ٦ - بون
- سفارة جمهورية مصر العربية: كورنبرينز تشتراسي ٥٣ ٢ - بون
- السفارة الجزائرية: رابا ٢٧ ٥٣ - بون
- سفارة الجمهورية العراقية: ديرتشتراسي ٥٣ ٢٣ - بون
- سفارة الجمهورية اليمنية: ادال هانس، غوديسبرغ غراي ١٢٥ - ١٢٧ - بون
- سفارة المملكة الاردنية الهاشمية: بيتوفينا ١٢ ٥٣ - بون
- سفارة قطر: برونشاتي ٥٣٦ - بون

## التلفزيون البريطاني

السبت ١٤ كانون الثاني  
(يناير) ١٩٨٩  
(بي.بي.سي. ١)

١٢،١٥ مجلة السبت،  
جواند ستاند (معلومات رياضية)،  
٥،٢٠ الاخبار،  
٥،٢٠ الطائر،  
٦،٠٥ لعبة البينغو،  
٧،٠٥ الى،  
٧،٤٠ استعراض بول دانيل،  
٨،٢٠ كولومبو،  
٩،٤٠ الاخبار،  
٩،٥٠ قايين وهابيل،  
١٢،١٠ مسرح الدم (فيلم)،  
١،٥٠ الختام.

(بي.بي.سي. ٢)

١٢،٠٠ الجامعة المفتوحة،  
١،٥٥ وجه لوجه (فيلم)،  
٣،٣٥ فندق محزون (فيلم)،  
٥،٠٠ رياضة الاسهم،  
٦،٥٠ قصص البحر،  
٧،٣٠ حول الاخبار،  
٨،١٥ عالم افريقيا،  
٩،٠٥ الطريق الى المجد (فيلم)،  
١٠،٣٠ قبلة القاتل (فيلم)،  
١١،٤٠ رياضة الاسهم،  
١٢،٢٥ الختام.

(اي.تي.في)

٦،٠٠ صباح الخير بريطانيا،  
٩،٢٥ مجلة السبت،  
١١،٣٠ عائلة باتريج،  
١٢،٠٠ الاغاني،  
١،٠٠ الاخبار،  
١،٥٠ اسرار الرياضة،  
٢،١٠ نايت رايد،  
٣،٠٠ بلياردو،  
٤،٤٥ نتائج اليوم،  
٥،١٥ اسئلة وجوبة،  
٥،٤٥ الولد الخارق،  
٦،١٥ لعبة جديدة،  
٦،٤٥ تمثيل مرثي فقط (فيلم)،  
٩،٠٠ الاخبار،  
٩،١٥ قصص غير متوقعة،  
٩،٤٠ مقابلات اسبيل،  
١٠،٣٠ بلياردو،  
١٢،٣٠ سويس،  
١،٠٠ شبكة الليل،  
٤،٠٠ الرجل الضارب،  
٥،٠٠ الختام.

(القناة الرابعة)

٩،٣٠ قصص اليوم،  
١،٠٠ المجلة المالية،  
١،٣٠ لشخصين (فيلم)،  
١٢،٣٠ الامبراطورة يو،  
١٠،٠٠ عالم الفن،  
٢،٠٠ جاك الاصفر (فيلم)،  
٣،٣٠ الغرفة الخلفية (فيلم)،  
٥،٥٠ بوكسايد،  
٦،٠٠ حق الرد،  
٦،٣٠ حول اسكتلندا،  
٧،٠٠ رسالة الى اسبانيا،  
٨،٠٥ مرفعات ساري،  
٩،٠٠ طفولة ايفون (فيلم)،  
١٠،٥٠ الموسيقى الحديثة،  
١١،٤٥ قصة موتاون،  
١،٤٠ الختام.

## التلفزيون الفرنسي

السبت ١٤ كانون الثاني  
(يناير) ١٩٨٩  
(القناة الاولى)

٦،٤٥ صباح الخير فرنسا،  
٧،٤٥ من الكهف الى الزوف،  
٨،٣٠ نادي الرهان،  
٩،٠٠ متشربات،  
٩،٠٠ جاني،  
١١،٠٠ صور متحركة،  
١٢،٢٥ الترويق،  
١٢،٣٠ ألعاب رابحة،  
١٢،٣٠ السمر الصحيح،  
١٣،٠٠ الاخبار،  
١٣،١٥ ريبورتاج،  
١٣،٥٠ الاولى معكم،  
١٤،٠٠ مات هيوستون (تجزي خاص)،  
١٥،٤٥ سباق الخيل،  
١٨،٣٥ ثلاثون مليون صديق،  
١٩،٠٠ السلام على السمك،  
١٩،٣٠ مارك وصوفي،  
٢٠،٣٠ الاخبار والياد،  
٢٠،٣٠ سهره موعده،  
٢٢،١٥ مجلة الجار - جيل ملكي - اخبار - حتى الصباح.

(القناة الثانية)

٨،٣٠ الصباح،  
٩،٢٠ شبيبة،  
١٢،٢٥ ملاكمة وذا،  
١٢،٠٠ انماليا،  
١٢،٢٥ تعبير مباشر،  
١٣،٠٠ اخبار،  
١٣،٢٠ الاكزي،  
١٤،١٠ حب السبت،  
١٨،١٠ مسلسل،  
١٩،٠٠ كل المظالم،  
٢٠،٠٠ الاخبار،  
٢٠،٤٥ كوكبيارادي،  
٢٢،٤٥ اخبار.

(القناة الثالثة)

٧،٠٠ مربع ابيض،  
٨،٠٠ فيكتور ٨،١٥ تسلي،  
٩،٠٠ فضاء ٣ شركات،  
١٠،٠٠ الملف،  
١١،٣٠ مجلة البحر - موجز،  
١٢،٠٠ اخبار المقاطعات،  
١٤،٠٠ شركات،  
١٦،٠٠ رياضة،  
١٧،٠٠ ديزني شابلن،  
١٨،٠٠ خيال النار،  
١٩،٠٠ الاخبار،  
٢٠،٣٠ الصف،  
٢٠،٣٠ ديزني شابلن،  
٢٢،١٥ الاخبار،  
٢٢،١٥ المهد اللوثر - موسيقى - رياضة الملف.

(القناة +)

٧،٠٠ صور متحركة،  
٨،١٥ اخبار امريكا،  
٩،٠٠ ستراد باريوس،  
١٠،٥٠ الابرياء - موجز،  
١٣،٠٠ السبت،  
١٤،٠٠ الساعة الواحدة،  
١٥،٠٠ ريد هاريس،  
١٥،٠٠ زوج اس،  
١٧،٠٠ اوهارا،  
١٧،٥٠ مسلسل (تسلي)،  
١٩،٣٠ موجز - توب ٥٠،  
٢٠،٣٠ تاليراند (فيلم)،  
٢٢،٠٠ مضاربة - موجز،  
٢٣،٠٠ وحش القطار،  
٢٣،٠٠ بونكر (فيلم)،  
٢٤،٠٠ قصة الشرفة (فيلم)،  
٢٣،٠٠ حقيقة الطفل دونج،  
٥،٢٠ طريقة للتلق.

# البيوت العربية المعاصرة تبني اسبانياته من الترات



الاثاث العربي



اعمال خشبية



فاروق حسني في احد معارض الفنان

## مواقيت الصالة

اعداد : د. صالح العجيري

السبت

١٩٨٩/١/١٤

٧ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ

البلد	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء	اتجاه
استانبول	٦،٠٦	١٢،١٢	٢،٤٠	٤،٥٩	٦،٢٠	د س
الهند	٦،٢٢	١٢،٣٣	٢،٥٠	٥،٥٣	٦،٤٥	د س
لندن	٦،٠٠	١٢،١١	٢،٣٠	٤،٢٠	٦،١٣	د س
مانشستر	٦،٠٢	١٢،١٧	٢،٣١	٤،١٩	٦،١٤	د س
باريس	٦،٠٥	١٢،٥٨	٢،٥٩	٥،١٩	٦،٥٤	د س
روما	٦،١٣	١٢،١٨	٢،٤٣	٥،٠٣	٦،٢٤	د س
بروكسل	٦،٢١	١٢،٥٩	٢،٥٤	٥،٠٤	٦،٢٣	د س
امستردام	٦،٢١	١٢،٤٩	٢،٥٦	٤،٥٥	٦،١٨	د س
مدريد	٦،١٦	١٢،٣٣	٢،٥٣	٤،٥٣	٦،١٤	د س
جنيف	٦،٤٥	١٢،٤٤	٢،٥٦	٥،١٥	٦،٤٤	د س
نيويورك	٦،٣٧	١٢،٣٤	٢،٤٢	٥،٠١	٦،٣٢	د س
فيينا	٦،٠٨	١٢،٣٠	٢،٥٨	٤،٢٦	٥،٥٩	د س
برلين	٦،٠٧	١٢،١٥	٢،٥٢	٤،٢٠	٥،٤٣	د س
فرانكفورت	٦،٠١	١٢،٣٤	٢،٣١	٤،٥٠	٦،٠٨	د س
استوكهولم	٦،٥٦	١٢،٥٦	٢،٥٨	٥،٠٨	٦،٥٣	د س
كوبنهاغن	٦،٥٤	١٢،١٥	٢،٥٨	٤،٠٨	٥،٣٨	د س
ميونيخ	٦،٣٣	١٢،٢٢	٢،٢٧	٤،٤٦	٦،١٩	د س
نيس	٦،٣٧	١٢،٣٩	٢،٥٩	٥،١٨	٦،٤٣	د س
ماريبا	٦،١٦	١٢،٣٨	٢،٥٧	٤،٢٦	٦،٤٢	د س

ملاحظة:

اتجاه القبلة: تبدأ الدرجات من نقطة الشمال باتجاه عقارب الساعة.

## كلمة السر

اعداد: ابراهيم محمد ياسر  
احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.  
اتبع الطريقة اللفظية والمعدودة والمائلة والعكس.  
يتبقى منك في النهاية « ٥ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لزهره المدائن.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----



## منظمة التحرير تطلق مبادرة دبلوماسية عن طريق كرة القدم منتخب فلسطين يلعب في إيطاليا وفرنسا ويلفت انظار العالم للاشتراك في برشلونة ١٩٩٢



● جوليو اندريوتي ● نمرحام ● مافيلانغ

روما - ا.ف.ب - أطلقت منظمة التحرير الفلسطينية مبادرة دبلوماسية في أوروبا عن طريق كرة القدم.. فقد وصل المنتخب الفلسطيني لكرة القدم التابع للمنظمة أمس إلى إيطاليا في أول جولة له في بلد غير عربي بهدف اقناع الهيئات الرياضية الدولية باعتراف بالمنظمة. وسيلعب المنتخب الذي تشكل من ٢٢ لاعبا فلسطينيا شابا «اختبروا» من لاعبين جاءوا من مخيمات في العراق ولبنان أو يعملون في الكويت والمملكة العربية السعودية وتونس، سلسلة من المباريات الودية أمام فرق من الفئتين والصالحين وربما أيضا أمام فرق الاندية الإيطالية.

ولدى وصولهم من تونس استقبل لاعبو المنظمة والكوفية على أكتافهم في مطار روما، فيومنتيون، من قبل ممثلين عن الاتحادات الرياضية الإيطالية، وهم سيخوضون مبارياتهم الأولى اليوم السبت على استاد ماري روما ضد منتخب الصحافة الإيطالية والأجنبية، وفي الأسبوع المقبل سيغادرون إلى الريفي الإيطالي ليلعبوا أمام فرق امبولي وليفورتو.

وفيراا الهاوية، وبعد ١٠ أيام من اقامتهم في إيطاليا سيتوجهون إلى فرنسا. وبدعوة من الاتحاد الإيطالي للرياضة الشعبية فإن المبادرة وضعت موضع التنفيذ بواسطة ممثل منظمة التحرير في روما نمرحام مع دعم من وزير الخارجية الإيطالي جوليو اندريوتي، كذلك اسمت اللجنة الأولمبية الإيطالية في هذه المبادرة الرياضية والدبلوماسية.

إن استثنائي

من جهة تدخل الاتحاد الإيطالي لكرة القدم لدى الاتحاد الدولي وطلب من رئيسه جواو هافيلانغ استثناء المنتخب الفلسطيني من كرة القدم الدولية مع خوض مباريات دولية مع دول لا يعترف بها الاتحاد نفسه ولا فرض على الدول الأعضاء عقوبات.

وعلم من مصدر إيطالي أنه تم الاتصال بهافيلانغ في استرمدام حيث كان يحضر مباريات بطولة العالم داخل القاعة فاعطى الضوء الأخضر لرئيس الاتحاد الإيطالي انطونيو

## ٩ مباريات اليوم في الدوري الانكليزي

لندن - رويتر - تستأنف اليوم مباريات الدوري الانكليزي لكرة القدم بعد ان تركزت الاضواء في الأسبوع الماضي على مسابقة الكأس، فيسافر الارتسل لمقابلة أيفرتون، كما يسافر ميلوول لمقابلة مانشستر يونايتد، ويلعب ليفربول مع شيفيلد وينزداي، ووست هام مع ديربي كاوثي، ويستيف استون فيلا نيوكاسل، ويلعب شارلتون مع لوتون، وساوتهامبتون مع ميدلسبروه، ويوميلدون مع كوينز بارك رينجرز، ويلعب تورينغش على ملعبه مع كوفترتي.

بينما يستضيف توتنهام غدا على ملعبه في هارت لين فريق نوتنهام فورست.

## كارلوس البرتو يرفض تدريب منتخب البرازيل وترشيح زاجالو وسباستياو

ريو دو جانيرو - ا.ف.ب - رفض البرازيلي كارلوس البرتو بيارا الذي قاد منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم إلى الفوز بكأس الأمم الآسيوية الشهر الماضي في الدعوة عرضا لتدريب منتخب البرازيل. وقد فضل كارلوس البرتو (٤٥ عاما) البقاء في الرياض في محاولة للوصول بالمنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا للمرة الأولى في تاريخه علما بأنه درب منتخب البرازيل لفترة قصيرة قبل سنوات.

وكان رئيس الاتحاد البرازيلي الجديد لكرة القدم ريكاردو تيسيرا وضع كارلوس (الذي لا يمت صلة إلى كاتين منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم ١٩٧٠ ويحمل الاسم ذاته) على رأس لائحة المدربين المرشحين لقيادة المنتخب.

أما المرشحين الآخرين لتدريب المنتخب البرازيلي فهما ماريو زاجالو الذي يدرج حاليا منتخب الإمارات العربية المتحدة والذي لعب جناحا أيسر ضمن المنتخب الفائز بكأس العالم ١٩٦٢ قبل ان يقوده كمدير إلى الفوز بكأس العالم ١٩٧٠ ثم سياسيتاو لانتاروني الذي يدرج حاليا فريق النادي الأهلي السعودي.

## اللجنة الأولمبية الكويتية تشكل لجنة لبحث ودراسة أسس وقواعد الصرف على الدورات واللقاءات



● الشيخ سلمان الحمد

عقد مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الكويتية اجتماعا مؤخرا برئاسة الشيخ سلمان الحمد رئيس اللجنة حيث تمت مناقشة جميع الأمور المدرجة على جدول الاجتماع واتخذت عدة قرارات أهمها:

- استعرض المجلس محضر اجتماع اللجنة السابق بخصوص رسالة اللجنة الرياضية العليا لموظفي الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية التي تطلب فيها الانضمام للجنة الأولمبية الكويتية، وقد تقرر رفع توصية بذلك لمجلس الإدارة.
- تشكيل لجنة من د. جاسم الجيمار وأحمد الوهيبي ود. عبد اللطيف الشمالي للتحقيق في الشكاوى المقدمة من نادي القادسية للجنة الأولمبية وعرض نتيجة التحقيق على مجلس الإدارة.
- تحويل أمين السر العام للجنة باتخاذ الاجراءات اللازمة بشأن الدعوة البالغ مقدارها خمسة آلاف دولار المقدمة من التضامن الأولمبي.
- احيط المجلس علما بالبرقية الواردة من الأمير فيصل بن فهد حول

## البطولة العربية السادسة الفردية للشطرنج عفي يتعادل مع الحمدوشي لينفرد العروسي بالصدارة المصرية ببطا تشارك السورية صدارة الفتيات

أوقف اللاعب المغربي هشام الحمدوشي اللاعب المصري عافي عن التقدم نحو صدارة البطولة العربية السادسة الفردية للشطرنج بعد تعادلها بالجو ١٣ ليتساويا بالرصيد ولكل منهما ١٠ نقاط ولينفرد اللاعب المصري عبد الحميد العروسي بصدارة الرجال برصيد ١١ نقطة. وحول مسابقات الفتيات ما زالت البطولة غير واضحة فقد استطاعت المصرية شهر بسطا ان تخطف نقطة ثمينة من اللاعبه السودانية هويدا شيو في الجولة ١٢ للاثان لتتعادل مع السورية رانيا العباسي التي خسرت نقطة ثمينة أمام اللاعبه اللبنانية دانيال بدروسيان وتبقى عن رصيدها السابق ٧ نقاط، وتأتي مريم عيو من الجزائر بالمرز الثالث برصيد ٥,٥ نقطة تليها الكويتية هياء الفجي برصيد ٥,٥ نقطة وهناك فرصة لهن بالجولتين المتبقيتين.



● حسن حسين رمضان

والتي ستواصل اجتماعها الثاني صباح اليوم بكلمة من محمد بلقاضي صاحب فيها الاتحاد الكويتي لاستضافته للبطولة العربية الفردية السادسة رجال وسيدات ولحسن التنظيم والاعداد واستضافة الجمعية المكتب التنفيذي واجتماع راشد العمومية وبعد ذلك ألقى راشد الرحمان رئيس الاتحاد الكويتي وسأب رئيس الاتحاد العربي للشطرنج كلمة رحب فيها بالحضور وتمنى لهم طيب الإقامة في بلادهم (البحرين) على يد رئيس الاتحاد العربي مشروع جدول الاعمال والذي تضمن مناقشة اهم الأمور التي تتعلق بلعبة الشطرنج في الوطن العربي.

## نتائج الرجال

فوز محمود الأستاذ (الكويت) على حسن عبدالله (البحرين)، تعادل عاصم عفيقي (مصر) مع هشام الحمدوشي (المغرب)، فوز عبدالقادر عثمان (السودان) على عبدالجليل القلاف (الكويت)، فوز محفوظ بونديه (الجزائر) على منصور عبدالله (الامارات) فوز نجيب صالح (الامارات) على حسين نعمان (اليمن)، فوز احمد النجار (لبنان) على منصور الأستاذ (الكويت)، فوز حميد العروسي (مصر) على فرج مهدي (ليبيا)، تعادل احمد عماد طه (فلسطين) مع احمد مبارك (قطر).

## نتائج الاناث

تعادل فريدة عبدالكريم (الامارات) مع مريم عبود (الجزائر)، فوز شهر بسطا (مصر) على هويدا شيو (السودان)، فوز دانيال بدروسيان (لبنان) على رانيا العباسي (سوريا).

## المزوعي يفتتح اجتماع الجمعية العمومية

بدأ صباح أمس الاول اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج بفندق بلارا برئاسة محمد بلقاضي رئيس الاتحاد العربي للشطرنج وقد افتتح عبد الرحمن المزوعي وكيل وزارة الشؤون المساعدا لشؤون الشباب الجلسة نيابة عن راعي البطولة والتي كلمة رحب فيها بالحضور ثم استهلت الجلسة الأولى

## مدير منتخب المغرب يبدأ الاستعداد للقاء تونس ويعلق: لن نستعين بالمحترفين والتونسيون يريدون تعويض خسارتهم

الرباط - أ.ف.ب - يخوض منتخب المغرب لكرة القدم في ٢٢ كانون الثاني (يناير) الحالي مباراته الثانية ضمن تصفيات الدور الثاني من مسابقة كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأفريقية الرابعة أمام منتخب تونس وهي الأولى التي يلعبها خارج أرضه. تكفي يتدرب هذا المنتخب..

لقد أجرى المنتخب المغربي الخميس الماضي تدريبا مكثفا لمدة ٩٠ دقيقة في مجمع مولاي رشيد في إحدى ضواحي الرباط، قاد المدرب البرازيلي فالنتي وشارك فيه ١٥ لاعبا منهم عزيز بو درالة مهاجم فريق ماثرا راسيخ الفرنسي علما ان المنتخب بدأ معسكره التدريبي الجديد الثلاثاء الماضي أي بعد يومين من فوزه على زامبيا ١/٠، وسيمر المعسكر حتى الثلثاء المقبل حيث يخضع لاعبو المنتخب للتدريب يومية مكثفة تشمل على التليقة البدنية صباحا والمهارات والتكتيكات بعد الظهر، ولا تخلو أجواء المعسكر من الحماس والجدية والمرح.

وبعاصب هادئة قاد فالنتي اعداد المنتخب وهو يتحدث باللغة الفرنسية مع لكتة برازيلية ودأب على وقف المران مع وقت لا يصلح بعدد اعضاء. وبعد الامحاء خاض اللاعبون مباراة تدريبي «تقسيم» لمدة ٣٠ دقيقة في نصف الملعب حيث لعب ٧ مدامين ضد ٧ مهاجرين واما فالنتي الاخيرين يتسرع الاقناع من خلال لمس الكرة لسة واحدة لا أكثر وانتخب المباراة بفوز المدافعين ٥/٠. وبعد المباراة التي كان خلالها فالنتي راكبا تماما اجتمع اللاعبون صباحا في النادي الذي كان غير متأكد بالاصابة التي مني بها خلال المباراة مع زامبيا.

وقال فالنتي لوكالة فرانس برس بعد المباراة «التدريب يفتي عليه المرح وروح الجماعة وقد حلت الثقة محل الخوف، ومثل هذه الروح التي كنت اطلبها بالدرجة الأولى اكتسبناها من فوزنا اللتين للثاني أمام زامبيا». وأضاف فالنتي قائلا «للاعبون بهارات رفيعة وبقدرة بدنية لكن الحافز يجب ان يتوفر دائما لدفع العجلة إلى الامام، والموقف الحالي سيمكن من تطوير إمكاناتنا».

وحول امكانية الاستعانة بعدد اخر من اللاعبين المحترفين رد فالنتي بالنفي مؤكدا ان منتخبه المؤلف بشكل اساسي من اللاعبين المحليين هو الذي سيجوب تونس.

وسيلعب بو درالة أمام تونس بعدما غاب عن مباراة زامبيا بسبب الإصابة كذلك اللاعب الحادوي والناوش، اما خط الدفاع فقتل فالنتي ان يضم عناصر متميزة من امثال العرفاق ويبردار ولمرس وتيجاني والحارسين عزمي ورفاهية. وحول مستوى منتخب تونس قال

فالتني انه جيد «ونحن نعرف ان التونسيين مصممون على تحقيق الفوز على ارضهم للتعويض عن خسارتهم أمام زامبيا، اما بالنسبة اليانا فنحن سنبدل كل ما نملك لتحقيق نتيجة جيدة. سنخوض المباراة بثقة لكن بحذر. فكرة القدم ليست علما».

تصفيات كأس العالم فوز الكويت والعراق وتعادل قطر وعمان

ضمن تصفيات المنطقة الآسيوية لكأس العالم لكرة القدم فاز الكويت أمس ٢/٣ في منتخب الامارات ورفع رصيده إلى ٤ نقاط، بينما تعادل منتخب قطر مع سلطنة عمان بدون اهداف، وفاز العراق على الأردن ١/٠، وسفر في المباراة التي جرت في الأردن.

## الجمهورية الكويتية

## مصر والكويت غدا لأول مرة بالقاهرة في اعتزال جعفر

يتقابل مساء غد الأحد منتخبا مصر والكويت لكرة القدم بمناسبة اعتزال نجم منتخب مصر ونادي الزمالك السابق فاروق جعفر. وهي أول مباراة لمنتخب الكويت أمام نظيره المصري في القاهرة حيث لم يسبق لأي منتخب كويتي ان لعب في العاصمة المصرية. وكان وفد منتخب الكويت قد وصل إلى القاهرة على متن طائرة عسكرية خاصة منتصف ليلة أمس عقب انتهاء مبارياته مع منتخب الاسارات في تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة لبطولة كأس العالم ١٩٩٠. وكان المنتخب الكويتي والمصري قد تقابلا آخر مرة يوم ١٦ نوفمبر الماضي في الكويت وتعادل ٢/٢.

## الجزيرة الاماراتي يقابل الكويت وديا بالقدم

يقيم نادي الجزيرة الاماراتي مسكرا تدريبي في الكويت لفرقة الأولى لكرة القدم بالفترة من ٢٠ الى ٢٧ الشهر الجاري وسيلعب الفريق مباراة ودية مع نادي الكويت يوم ٢٥ الشهر الجاري.

## النصر يهزم الشباب بثلاثة اهداف نظيفة في ختام مبارياتها بالمشارك

فاز النصر على الشباب بثلاثة اهداف نظيفة في اللقاء الذي جرى بينهما مساء على استاد نادي الكويت ضمن اطار مسابقة الدوري المشترك، وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل السلبي بدون اهداف، وفي الشوط الثاني نجح محمد العدوان في تسجيل أول أهداف النصر في الدقيقة ٣٣ واضاف خالد الشليمي الهدف الثاني بعد ٦ دقائق واختتم محمد مجاهد أهداف فريقه في الدقيقة ٤٢، وقد ادار المباراة الحكم محمد العتيقي وعاونوه لرقابة الخطوط محمد مال الله وعارف اول وقد اذر الحكم كلا من مشعل سعيد والشباب وخمد جمان من النصر، كما طرد لاعب الشباب خالد صالح وبذلك اختتم الناديان مبارياتهما في الدوري المشترك حيث أصبح رصيده النصر بعد الفوز ٨ نقاط، وتوقف رصيد الشباب عند ١٥ نقطة.

## القادسية يخسر أمام الزمالك والشرطة بالبطارة

خسر فريق نادي القادسية لكرة الطائرة في مسكرا التدريبي بالقاهرة أمام كل من الزمالك ٣/٠ والشرطة ٣/٢. وقد قام وفد نادي القادسية بقيادة عبدالرزاق الكندري سفير دولة الكويت لدى جمهورية مصر وعدد من المسؤولين في مصر. من جهة أخرى اقام نادي الزمالك حفل شاي على شرف وفد نادي القادسية بمرحلة المستشرق جلال ابراهيم وكيل النادي وبحضور اعضاء مجلس إدارة النادي.

## اسس اختيار الرماة لمنتخب الرماية الوطني

عقد الشيخ سلمان الحمد رئيس لجنة الرماية اجتماعا مساء أمس بنادي الصيد والفروسية مع رماة الكويت بحضور عيسى مرعي ومحمد الطاحوس وعبدالعزیز القطان... حيث شرح لهم الاسس والمعايير التي يتم على ضوئها اختيار عناصر المنتخب الوطني من الرماة المؤهلين لتمثيل الكويت في بطولة الجائزة الكبرى التي ستقام في سنغافورة بالفترة من ٣ الى ١٣ مارس المقبل والمعرف بل دولي لتأهيل الرماة لاولياد برشلونه ١٩٩٢، والمتلقي الخليلجي المزمع اقامته في الكويت بالانفص الأخير من مارس المقبل... وبين رئيس اللجنة ان هناك تصفيات بالفترة من ٢٠ الى ٢٣ الجاري على ٣٠٠ طبق على الاطباق الطائرة بنوعها التراب والسكيت

## الكويتية

## الكويتية

## الكويتية

## الكويتية

## الكويتية

## الكويتية

## الكويتية

## الكويتية

## الكويتية

## الكويتية



